

Signal aus Ouverture zu Leonore Nr. 3

L. van Beethoven
op. 138

Allegro

268

Trp. in B
colla parte

f (auf dem Theater)

273

VI.

Tempo I
12

Fl.

294 colla parte

cresc.

f

296

[Dieses Signal wird auch in
der Oper „Fidelio“ gespielt.]

Don Pasquale

2. Akt 3. Bild
Nr. 5 Vorspiel, Szene und Arie

Gaetano Donizetti

Maestoso

I. Trp. in B

Solo

5 Takte

p cantabile

p

[rit.]

p

Lento

f

B. Britten, Guia d'orquestra per a forces:

variació K

1st Trumpet in C

cominciando lento ma accel. al Allegro

(♩ = ♩)

VARIATION I (Harp) Maestoso (♩ = ♩)

con sord. senza sord.

VARIATION J (Horns) Listesso tempo

VARIATION K (Trumpets) Vivace

stacc. sempre