

Hola amics,

És un plaer escriure per a vosaltres aquestes ratlles ara que comencem un nouencontre de la JONC Alevins en el context d'un any molt important. Enguany fem 15 anys! I ho celebrarem sobretot fent música , i especialment fent música junts. Tot i que l'aniversari és de la JONC, els Alevins també tenen alguns regals molt especials en aquest encontre del mes de juny: el primer és que els propers encontres d'estiu duraran a partir d'ara un dia més. Pot semblar poca novetat, però suposa un esforç pressupostari molt gran (més dies de treball amb els professors, més música de cambra, obres orquestrals que demanen més dedicació...), que estem molt contents de poder fer per premiar la bona feina que la JONC Alevins ha fet en els darrers anys. El segon regal que tindrem és poder comptar amb un gran solista altra vegada. L'any passat vam crear un extraordinari clima de treball i d'equip amb en Jonathan Camps, i aquesta vegada ens visitarà com a solista convidat l'Eduardo Martínez, sens dubte un dels més destacats oboïstes europeus del moment, amb qui interpretarem el concert per a oboè i orquestra de Mozart. Paral·lelament hem convidat a professors i alumnes d'oboè de tot el país en una trobada de treball perquè debatin els temes que els interesen i interactuïn amb nosaltres assistint a un assaig i també oferint-nos un concert molt especial. Espero que puguem gaudir de tot plegat com sempre amb intensitat i il·lusió!

**Manel Valdivieso**, director artístic de la JONC

**Oriol Algueró**, violí

**Anna Mayné**, viola

**Marc Galobardes**, cordes greus

**Ígor Cortadellas**, fustes

**Jordi Masip**, metalls

**Robert Armengol**, percussió

**Eduardo Martínez** oboè

Neix a Godella (València) el 1964. Es va formar com a oboïsta al Conservatori de València i a diverses escoles europees

amb Thomas Indermühle i Heinz Holliger. Desenvolupa una intensa activitat orquestral amb diverses formacions i

des de 1991 és oboè solista de la Orquesta Ciudad de Granada. Ha estat membre resident del grup de música

d'avantguarda vienès Klangforum Wien i és membre de nombrosos grups de cambra, abastant un ampli repertori

cambrístic i de solista, des del barroc a la música d'avantguarda. Amb el segell discogràfic VERSO, ha enregistrat amb

el pianista Riccardo Cecchetti sonates de W.A.Mozart i amb l'Ensemble Matisse per a ARSIS. Imparteix nombrosos

cursos i masterclases a diferents llocs, entre altres, en els Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá

de Henares. És professor d'oboè a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

## **Enric Arquimbau** narrador

Combina els oficis d'actor i de cantant. En cinema darrerament ha intervingut en els llargmetratges: Mina, D.Joan de Serrallonga, May Way, Sing for Darfur, El Orfanato, Guadalupe i El Perfum. Els darrers treballs en teatre han estat: D. Juan de Molière, Sota el bosc Lacti de Dylan Thomas i Al Canigó ja no hi ha àguiles de Joan Brossa. Ha treballat en els musicals: Sweeny Tood, Amadeus, Càndid i El Retaule del Flautista. Va estrenar l'òpera contemporània Eco de Philippe Vallet. Col·labora sovint com a actor i rapsode en produccions musicals com: L'Arca de Noè de B. Britten, Cancçons per al Temps de Guerra de Bysshe Shelley/Waugam Williams, Músiques de l'Holocaust amb el Quartet Brossa, Els quadres de Hartman amb l'Orquestra Terrasa 48, Els ulls de Picasso amb Professors del Conservatori del Liceu o El Supervivent de Varsòvia d'Arnold Schönberg. També col·labora sovint com a narrador en Cantates Infantils. Ha creat, dirigit i interpretat amb el Cor Lieder Camera del que en forma part, els muntatges Adales i Paraules i Cançons de Bogeries. Forma part del grup vocal Veus Quines Veus que dirigeix Xavier Puig, i dels Quartets Vocals Som Aomorós i Fantàstic del que n'és fundador i director.

### **Divendres 4 de juliol a les 20.30**

Teatre Kursaal de Manresa  
Manresa

### **Dissabte 5 de juliol a les 20.00**

Auditori de Barcelona, sala Oriol Martorell  
Barcelona

## **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Concert per a oboè K.314 en do major

Allegro aperto

Adagio non troppo

Rondo allegretto

Oboè solista: Eduardo Martínez

## **Benjamin Britten** (1913-1976)

The Young Person's Guide to the Orchestra

Variacions i fuga sobre un tema de Purcell

Narrador: Enric Arquimbau

## **Manel Valdivieso**

Nascut a Barcelona, cursa els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona i Barcelona. Completa la seva formació estudiant anàlisi amb Benet Casablanca i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà.

Manel Valdivieso és un dels directors més polifacètics de la seva generació, amb experiència en un ample ventall d'estils que inclou des de produccions amb repertori del renaixement i barroc amb conjunts especialitzats (Orquestra Barroca de Sevilla, Il Fondamento, Orchestra Barocca Italiana,...) fins a

estrenes destacades de compositors actuals, amb una especial atenció en els darrers anys cap a la música simfònica i l'òpera, sobretot al capdavant de les principals orquestres d'Espanya .

Una intensa formació vocal iniciada de molt jove (Escolania de Montserrat, Coral Càrmina) l'encamina a fundar el Cor de Cambra de Barcelona, al capdavant del qual atreu l'atenció de la crítica i el públic de la ciutat entre 1987 i 1991. Molt aviat també pren part en alguns projectes de formació orquestral pioners al nostre país, com l'Orquestra de Cambra de Cervera, que dirigeix entre 1991 i 2000, i la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) de la que és Director Titular des de 2001, succeïnt en el càrrec a Josep Pons, després d'haver format part de l'equip artístic de l'orquestra des de 1996.

Després de ser guardonat al "I Concurso para Jóvenes Directores Españoles" organitzat per la Orquesta Ciudad de Granada, inicia una intensa activitat que l'ha dut els darrers anys a debutar el gran repertori simfònic amb les orquestres més destacades del país: La Coruña, Granada, Tenerife, Madrid (Nacional, Sinfónica i RTVE), Bilbao, Castilla y León, Santiago de Compostela, Córdoba, Sevilla, Principado de Asturias, Balears, etc... Paral·lelament entra al món de l'òpera començant una exitosa trajectòria que l'ha dut a debutar al Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, i a l'Òpera de Washington DC (on va ser convidat personalment per Plácido Domingo) i altres teatres amb títols com L'Elisir d'Amore, Barber de Sevilla, Carmen, Il Trittico, Madama Buterfly, Il Trovatore, Turandot, Tosca, The Turn of the Screw i altres.

Està enregistrant per a Harmonia Mundi, Naxos, TV3-Catalunya Música i Columna Música diferents projectes discogràfics, la majoria al voltant de l'obra de compositors catalans actuals.

Entre els seus propers projectes destaquen la nova producció de Lucia di Lammermoor a l'Òpera Nacional de Corea (març 2008) i presència als podiums de la BOS (Orquestra Simfònica de Bilbao), OFM (Orquestra Filharmònica de Màlaga) i OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya).

## **Violí**

**Ramon Bassols Cornudella**

**Anna Bayod Pastor**

**Guillermo Carmona**

**Frederic Català Castro**

**Helena Clapés Navarro**

**Montserrat Coll Torra**

**Anna Crespo Palomar**

**Samuel Cubarsi Fernandez**

**Otilia Dan**

**Adela Domene Pelegrín**

**Alissia Frolova**

**Natalia Garcia Gutiérrez**

**Xènia Gogu**

**Alba Lleixà López**

**Eugenia Ostas**

**Bernat Prat Sabater**

**Ariadna Rodríguez Masafrets**  
**Isabel Soterias Valenti**

### **Viola**

**Laura Bosch Borràs**  
**Patricia Gómez Carretero**  
**Gemma Pujol Coderch**  
**Carla Rica Pedruelo**  
**Helena Rodríguez Masafrets**  
**Patricia Torres Parada**  
**Oriol Tort Cano**

### **Violoncel**

**Beatriz Andrés Molero**  
**Gilbert Bernadó Roig**  
**Anna Berruezo Tenas**  
**Adrià Cano Rocabayera**  
**Virgínia Casablanques Antràs**  
**Laia Gili Solé**  
**Berta Planell Molist**  
**Laia Ruiz Llopart**

### **Contrabaix**

**Joana González Subirà**  
**Noèlia-Romina Grau Màrmol**  
**Rafel Iniesta Llop**  
**Joan Serrià Gou**

### **Flauta**

**Èlia Casals Alsina**  
**Anna Pujol Contreras**  
**Aleix Vaqué Mur**

### **Oboè**

**Bernat Farreras Cabero**  
**Martí Paré Curell**

### **Clarinet**

**Teresa Noguerón Obiol**  
**Juncal Salada Codina**

### **Fagot**

**Adrià Sánchez Calonge**  
**Laura Serra García**

### **Trompa**

**Ricard Casero Martínez**  
**Carles Chordà Sanz**  
**Joana Mateu Carles**  
**Ona Ramos Tintó**

### **Trompeta**

**Jordi Barnola Ferrer**  
**Berta Garcia Gala**

### **Trombó**

**Alba Pujals Roigé**  
**Pau Romero Andreu**

### **Tuba**

**Raul Castro Mir**

### **Arpa**

**Anna Quiroga Serra**

**Percussió****Pere Cornudella Heras****Dani Ishanda Moles****Arnau Julià Collados****Guillem Ruiz****Roger Santacana Hervada****Miquel Vich Vila**

# Jove Orquestra Nacional de Catalunya - Alevins

**Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya**

Padilla, 155

08013 Barcelona

Tel. 93 408 08 57 / 93 408 08 58

Fax 93 408 52 09

jonc@jonc.cat

**www.jonc.cat****Direcció artística**

Manel Valdivieso

**Gerència**

Antoni Pallès

**Comissió artística**

Corrado Bolsi

Jaume Cortadellas

Bob Porter

**Secretaria**

Mireia Brandon

Montserrat Cortiella

Pep Falcó

**Regidoria i arxiu**

Josep Carreras

Bru Maymó

Martí Maymó

**Suport**

Bernat Ferriols

Laura Resina

Amb la col·laboració de: