

benvinguda

Benvolguts, benvolgudes,
Després de la bona feina feta al passat encontre a Vic i d'un merescut període de descans, ens tornem a trobar, aquest cop a Vila-seca, per a treballar música de cambra i passatges orquestrals.

Com ja coneixeu, la bona acollida i les magnífiques instal·lacions del conservatori i de l'Auditori Josep Carreras de Vila-seca, fan que de nou s'esculli aquesta vila com a destí per a les nostres trobades de treball.

Aquest encontre durarà pocs dies però serà molt intens, ja que hem organitzat simultàniament als passatges orquestrals i a la música de cambra, unes jornades per a joves estudiants de composició que participaran de l'encontre amb nosaltres. Així mateix també comptarem amb la presència del Ramon Humet, l'Héctor Parra i el Josep Maria Guix que ens ajudaran en el procés de muntatge de les obres i ens explicaran com ha estat la seva creació.

També obrirem algunes de les nostres activitats als membres de la JONC Alevins i també a d'altres estudiants interessats en les activitats de l'orquestra.

Esperem que tingueu un encontre molt profitós.

concert

Diumenge 5 de setembre

Auditori Josep Carreras de Vila-seca

19.00 h

programa

J. M. Guix

Vent del Capvespre

R. Humet

"And the world was calm"

Concert per a piano i conjunt instrumental

H. Parra

Sirtt die Sekunde, Chamber music number 3

W. A. Mozart

Serenata núm. 11 KV 375 en Mi b major.

I. Stravinsky

Apol·lo i les musses

professors

Freia Ritts-Kirby, violí

Membre de l'Orquestra de l'Òpera de Frankfurt.

Basma Abdel Rahim, violí

Membre de l'Orquestra de l'Òpera de Frankfurt.

Thomas Rössel, viola

Membre de l'Orquestra de l'Òpera de Frankfurt.

Geert de Bièvre, violoncel

Solista de la Beethoven Academy, professor a la Music Academy of Liege i al Lemmensinstituut Leuven

Joan Perarnau, contrabaix

Membre de la Orquestra Sinfónica de Castilla y León i de la Bervier Festival Chamber Orchestra. ex membre de la JONC.

Júlia Gállego, flauta

Membre de la Mahler Chamber Orchestra i de BandArt, professora al conservatori del Liceu i a l'ESMUC.

Mizuho Yoshi, oboè

Membre de la Mahler Chamber Orchestra i professora assistent a la Hochschule für Musik Karlsruhe

Olivier Patey, clarinet

Membre de la Mahler Chamber Orchestra.

David Tomàs, fagot

Professor a Musikene i a l'ESMUC.

José Vicente Castelló, trompa

Solista de la Orquesta Sinfónica de Galicia i membre de la Mahler Chamber Orchestra. Professor al Conservatori del Liceu i a l'ESMUC.

Miguel Ángel Bosch, trompeta

Solista de l'Orquesta del Gran Teatre del Liceu.

adreces d'interès

Conservatori de Grau Mitjà de Vila-seca (Auditori Josep Carreras)

C/ Sant Pere, 25

43480 Vila-seca

http://www.vila-secamusica.info/contingut/conservatori_cat.htm

Atenea Aventura Aparthotel

Avda. Ramon d'Olzina, 52

43480 Vila-seca

<http://www.city-hotels.es/hotel-tarragona/apartahotel-atenea-aventura.aspx>

Mark Hampson, trombó

Membre de al Mahler Chamber Orchestra i de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Stéphane Garin, percussió

Membre de la Orchestre "Les Siècles" i del Ensemble Intercontemporain.

Tiziana Tagliani, arpa

Membre de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Jordi Masó, piano

Professor al Conservatori de Granollers i a l'Esmuc.

Membre de l'orquestra BCN216

QUARTET QUIXOT

Daniel Cubero, violí

Maria Sanz, violí

Mariona Ollu, viola

Amat Santacana, violoncel

direcció

Francesc Prat, director

La trajectòria musical de Francesc Prat es desenvolupa a través d'una intensa activitat en l'àmbit de la música actual. En la interpretació d'aquest repertori es va formar a l'Hochschule für Musik Basel (Basilea, Suïssa) al costat de Marcus Weiss i de Jürg Henneberger, director del qual n'ha estat diverses vegades assistent. En aquesta mateixa institució acadèmica completa estudis d'oboè, improvisació i es diploma en composició amb Roland Moser. Posteriorment obté el títol en direcció d'orquestra per la Zürcher Hochschule de Künste (Zürich, Suïssa).

Ha dirigit diverses formacions suïsses dedicades a l'interpretació de la música més actual. En destaquen l'Ensemble Phoenix Basel, la Basel Sinfonietta, l'Ensemble für neue Musik der Hochschule für Musik Basel, els Basler Madrigalisten, l'Ensemble Mondrian, l'Ensemble Neue Horizonte Bern i l'Ensemble Ö!, de la qual n'és actualment principal director invitat. S'ha presentat diverses vegades a la Gare du Nord - Bahnhof für Neue Musik Basel i ha treballat amb l'Ensemble Laboratorium així com en els teatres de Basilea i Lucerna. Treballa regularment amb la Barcelona 216, la qual ha dirigit en concerts monogràfics de Messiaen (en motiu del centenari del seu naixement),

Hans Zender i John Cage. També a Barcelona ha estat assistent de Sebastian Weigle i Ivor Bolton al Gran Teatre del Liceu.

Amb una clara vocació interdisciplinària, ha participat en diversos festivals i mostres d'art contemporani on destaquen

el Festival de Lucerna, Art/Basel, Festival Culturscapes, Berlinale, Festival de Música Clàssica Contemporània de

Lima i Hicetnunc/Rassegna d'arte contemporaneo. Tot un treball que l'ha portat a estrenar música de Oehring, Barret,

Moser, Charles, Meier/Peter, Wirth i Sontòn-Caflish, entre d'altres.

Com a compositor la seva música ha estat estrenada a Suïssa, Alemanya, Àustria, Itàlia, Polònia, Mèxic i Turquia.

Manel Valdivieso, director

Nascut a Barcelona, cursa els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona i Barcelona. Completa la seva formació estudiant anàlisi amb Benet Casablanca i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà.

Ha dirigit les principals orquestres espanyoles, com La Coruña, Granada, Tenerife, Madrid (Nacional, Sinfónica i RTVE), Bilbao, Castilla y León, Santiago de Compostela,

Córdoba, Sevilla, Principado de Asturias, Balears, etc... Paral·lelament compta amb

una exitosa trajectòria operística que l'ha dut a debutar, entre altres, al Gran Teatre

del Liceu, Teatro Real de Madrid, a l'Òpera Nacional de Corea (Seul) i a l'Òpera de Washington DC amb títols com

L'Elisir d'Amore, Barber de Sevilla, Carmen, Lucia di Lammermoor, Il Trittico, Madama Butterfly, Il Trovatore, Turandot,

Tosca, The Turn of the Screw i altres.

Ha enregistrat per a Harmonia Mundi, Naxos, TV3-Catalunya Música i Columna Música diferents projectes discogràfics,

centrats en l'obra de compositors actuals.

D'entre la seva activitat per als pròxims mesos en destaquen programes amb la Simfònica de Frankfurt (Alemanya),

OFM (Orquesta Filharmònica de Màlaga), OBC (Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) i l'Orquesta de Cambra de Ginebra (Suïssa), amb la qual hi ha prevista una gira per països mediterranis així com

el concert inaugural de la seva temporada estable 2009-2010.

És Director Titular i Artístic de la JONC des de 2001.

Clement Power, director

Descrit com "un músic impecable" (The Times), el jove director anglès Clement Power s'està guanyant ràpidament una reputació notable en el camp de la música contemporània.

El 2005-06 Clement va ser Junior Fellow en Direcció a l'Orquesta Filharmònica de Londres. Continua els seus vincles amb l'Orquesta Filharmònica de Londres, dirigint l'annual LPO Projecte de Joves Compositors des del seu inici, així com concerts amb LPO Foyle Future Firsts orchestra.

Clement va ser Director Assistent del Ensemble Intercontemporain a París del 2006

al 2008. Manté una relació propera amb l'Ensemble, tornant a dirigir-lo en concerts

al Festival Agora (IRCAM), al Festival de Vlaams-Brabant i al Fòrum Universal de

les Cultures de Monterrey. Recentment ha dirigit l'estrena mundial d'Hypermusic

Prologue, una òpera d'Hèctor Parra, al Centre Pompidou de París, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona i a la Filharmonia de Luxemburg.

La temporada 2009-2010 Clement va debutar amb l'Orquesta simfònica d'Escòcia de la BBC, l'Orquesta de Bretanya

i l'Orquesta Simfònica NHK al Suntory Hall de Tokyo (dirigint Stockhausen, Gruppen for three orchestras, al costat

de Susanna Mälkki i Pablo Heras-Casado).

Té compromisos futurs amb la Filharmonia de Londres, l'Orquesta de Bretanya, el Ensemble Intercontemporain, l'Orquesta Filharmònica de Londres i el Klangforum de Viena.

El seu debut en CD, dirigint el Ensemble Intercontemporain, ha estat recentment publicat per KAIROS.

Nascut a Londres el 1980, Clement va guanyar el premi d'estudiant a la Universitat de Cambridge i al Royal College

of Music.

músics

Violí

Sara Balasch Lozano
Mireia Bartolí Masons
Guillem Cabré Salagre
Marta Carceller Soterias
Mariona Casanovas Sala
Anna Follia Jordán
Francesc Guzman Bonet
Laura Marín Canellas
Núria Martín Gàmez
Jan Omedes Casacuberta
Maria Eugenia Paniza
Ana Peña Díaz
Ariadna Rodríguez Masafrets
José Miguel Rodrigo Dorce
Aina Roigé Ribas
Ariadna Torner Chufé

Viola

Anna Arnal Ferrer
Laura Bosch Borràs
Eura Fortuny Marquès
Núria García Salas
Patricia Gómez Carretero
Albert Madero Delgado
Helena Rodríguez Massafrets
Patricia Torres Parada

Violoncel

Cordelia Alegre Pradilla
Adrià Cano Rocabayera
Laia Doménech Sellas
Carles Muñoz Camarero
Oriol Prat Sabater
Marina Vidal Valle

Contrabaix

Joan Cantallops Arianoutsos
Hector Corral Prieto
Mariona Mateu Carles
Francesc Pons Llopis
Joan Serrià Gou

Flauta

Laia Bobi Frutos
Paula Martínez Bonfill
Júlia Santos Ortiz
Mercedes Schmidt Inglés

Oboè

Bernat Farreras Cabero
Éric González Gancedo
Bruno Lucas Pérez
Pau Roca Carreras

Clarinet

Àngel Belda Amorós
Oriol Codina Sucarrats
Teresa Noguerón Obiol
Laia Santamaria Pinyol
Iñaki Veersmerch Amor

Fagot

Guillem Borràs Garriga
Javier López Peña
Josep Joaquim Sanchís Castellanos
Laura Serra Garcia

Trompa

Carles Chordà Sanz
José Luis Cortell Añó
Jordi Guasp Boada
Héctor Salgueiro Garcia

Trompeta

Iune Gasteastoro Etxebarria

Javier Navasquillo Gámiz

Trombó

Miguel Angel García Santos
Lorraine Iraola Acevedo
Francisco Jesús Ramírez Cueva

Percussió

Manuel Alcaraz Clemente
Mario García Cortizo
Dani Ishanda Moles
Ruben Martínez Orio

Arpa

Iris Manà Alentà
Esther Piñol Grífols

Piano

Jorge Nava Vásquez
Anna Villaescusa Rebull

Compositors

Carlos De Castellarnau Artero
Demián Luna Procupez
Joan Magrané Figuera
Esteve Palet Mir
Joan Arnau Pàmies Olivé
Javier Quisiant García

direcció i gestió

Direcció artística

Manel Valdivieso

Gerència

Antoni Pallès

Comissió artística

Corrado Bolsi
Jaume Cortadellas
Bob Porter

Administració i gestió

Mireia Brandon
Josep Carreras
Montserrat Cortiella

Iris Farré

Arnau Maymó

Regidoria i arxiu

Bru Maymó
Guillem Haro
Genís Vendrell

Suport

Laura Resina
Eduard Resina

Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Padilla, 155 - 08013 Barcelona
Tel. 93 408 08 57 / 93 408 08 58
Fax 93 408 52 09
jonc@jonc.cat
www.jonc.cat
Amb la col·laboració de
Fotografies de Sònia Balcells