

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya neix el setembre de 1993 amb el nom de Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC). No va ser fins al 1999 que va passar a anomenar-se com ara, JONC. L'Orquestra va ser dirigida per Josep Pons des de la seva fundació fins a l'any 2001, any en què Manel Valdivieso n'agafa el relleu com a director artístic.

L'any 1999 es constitueix la Fundació JONC per aglutinar el nombre creixent de iniciatives que en el seu sí van prenent forma. El seu Patronat està integrat per diversos representants de la Generalitat de Catalunya, del cercle cultural i musical català.

Des del seu naixement, els objectius principals de la JONC han estat:

- Facilitar una formació orquestral integral als joves músics del nostre país.

- Col·laborar activament en la inserció dels joves músics en la vida laboral.

- Contribuir a la formació i a l'enriquiment de nous públics.

Tot aquest treball es du a terme mitjançant encontres de treball, classes, conferències, concerts, programes de ràdio i televisió, edició de materials educatius pensats per a diferents públics i altres produccions.

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya inclou tres orquestres diferents:

- La **JONC Alevins** està formada per joves músics menors de 19 anys.

El seu objectiu és la introducció al treball d'orquestra d'alta qualitat.

- La **JONC** abasta fins als 25 anys i té per objectiu principal la formació orquestral integral.

- La **JONC Filharmonia** està orientada

a culminar els objectius educatius i

artístics de la JONC mitjançant

produccions amb criteris

professionals. La finalitat és oferir

una formació post acadèmica als

joves músics i facilitar-los l'accés a la

vida professional.

La JONC ha participat en els festivals

i sales de concerts més importants del

país, sota la direcció de mestres del

prestigi de Josep Pons, Guy van Waas,

Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Mora,

Manel Valdivieso, Barry Sargent, Jan

Caeyers, Robert King, Paul Goodwin,

Andrew Parrott, Antoni Ros-Marbà, Lutz

Köhler, Salvador Mas, Edmon Colomer,

Karl Anton Rickenbacher i Valery

Ovsyanikov.

benvinguda

Benvolguts, benvolgudes,

Comencem l'encontre de Setmana Santa amb el repte

d'afrontar un programa de característiques molt rellevants.

Per una banda estrenem l'obra encarregada per la JONC a

un compositor català actual, Josep Maria Guix. Per altra

banda, comptem amb la col·laboració com a solista d'una

excel·lent viola que ha estat membre de la JONC i també

ha col·laborat com a professora, l'Anna Puig. I finalment

treballarem una de les grans obres del simfonisme de tots

els temps, la Consagració de la Primavera.

Per fer possible tot aquest treball comptem amb el suport

d'un equip excel·lent de professors, la majoria d'ells

provinents de la Concertgebouworkest d'Amsterdam i el

mestratge de Manel Valdivieso.

El resultat d'aquest treball intensiu el mostrarem a Barcelona

dins la temporada de l'OBC, a Santa Coloma de Franers i a

Girona.

Per cert, estem celebrant el 50è encontre de la JONC. Felicitats a tots els que ho han fet possible.
Per molts anys i bona feina!

concert

Dimarts 26 d'abril - 21h

Auditori de Barcelona

Dissabte 30 d'abril - 19h

Teatre Municipal de Santa Coloma de Farners

Diumenge 1 de maig - 19h

Auditori de Girona

programa

J. M. Guix - Imatges d'un món efímer, estrena

B. Martinu - Rapsòdia-Concert per a viola i orquestra

I. Stravinsky - La Consagració de la primavera

professors

Mauro Rossi, violí

Concertino a l'Orquesta Nacional de España

Matilda Kaul, violí

Membre de la Chamber Orchestra of Europe

Ana Bela Chaves, viola

Solista a l'Orchestre de Paris

Barbara Switalska, violoncel

Solista a la Real Filarmonía de Galicia

Olivier Thiery, contrabaix

Membre de la Royal Concertgebouworkest
d'Amsterdam

Salvador Martínez, flauta

Solista a l'Orquesta de València

Eduardo Martínez, oboè

Solista a l'Orquesta de Granada

Andreas Sundén, clarinet

Solista a la Royal Concertgebouworkest
d'Amsterdam

Guillermo Salcedo, fagot

Membre de l'Ensemble Miró i professor al
Conservatori del Liceu

Juan Manuel Gómez, trompa

Solista a l'Orquesta Simfònica de Barcelona i
Nacional de Catalunya

adreces d'interès

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

C/ Padilla, 155, Barcelona

www.esmuc.cat

Auditori de Barcelona

C/ Lepant 150, Barcelona

www.auditori.com

Teatre Municipal

Moragues, s/n

Santa Coloma de Farners

Auditori de Girona

Pg. de la Devesa, 35, Girona

www.auditorigirona.org

Alberg Pere Tarrés

C/ Numància, 149-151, Barcelona

Hotel NH

C/ Joan Pons, 1 Girona

Raymond Munnecom, trombó

Membre de la Royal Concertgebouworkest
d'Amsterdam

Giuliano Sommerhalder, trompeta

Solista a la Royal Concertgebouworkest
d'Amsterdam

Marius Torrijo, tuba

Solista a l'Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión
Española

Gustavo Giménez, percussió

Membre de la Royal Concertgebouworkest
d'Amsterdam

Petra van der Heide, arpa

Membre de la Royal Concertgebouworkest
d'Amsterdam

direcció

Manel Valdivieso, director

Nascut a Barcelona, cursa els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona i Barcelona. Completa la seva formació estudiant anàlisi amb Benet Casablanca i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà.

Ha dirigit les principals orquestres espanyoles, com La Coruña, Granada, Tenerife, Madrid (Nacional, Sinfónica i RTVE), Bilbao, Castilla y León, Santiago de Compostela, Córdoba, Sevilla, Principado de Asturias, Balears, etc...

Paral·lelament compta amb una exitosa trajectòria operística que l'ha dut a debutar, entre altres, al Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, a l'Òpera Nacional de Corea (Seul) i a l'Òpera de Washington DC amb

títols com L'Elisir d'Amore, Barber de Sevilla, Carmen, Lucia di Lammermoor, Il Trittico, Madama Buterfly, Il

Trovatore, Turandot, Tosca, The Turn of the Screw i altres.

Ha enregistrat per a Harmonia Mundi, Naxos, TV3-Catalunya Música i Columna Música diferents projectes discogràfics, centrats en l'obra de compositors actuals.

D'entre la seva activitat recent en destaquen programes amb la Simfònica de Frankfurt (Alemanya), OFM (Orquesta Filarmónica de Málaga), OBC (Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) i L'Orquesta de Cambra de Ginebra (Suïssa), amb la qual va dur a terme una gira per països mediterranis així

com el concert inaugural de la seva temporada estable 2009-2010.

És Director Titular i Artístic de la JONC des de 2001

solista

Anna Puig, viola

Nascuda a Anglesola l'any 1982, comença els seus estudis de viola i piano a l'edat de 5 anys al Conservatori de Música de Cervera sota la direcció de Paul Cortese i Jordi Vilaprinyó. L'any 2002 ingressa a la Hochschule für Musik " Hanns Eisler " de Berlin on inicialment estudia amb Walter Küssner i després amb Tabea Zimmermann. Es gradua en dita universitat el juliol de 2008 obtenint les màximes qualificacions.

Demostrant un gran interès per la música orquestral, ha sigut membre de la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya, de la Joven Orquesta Nacional de España, de la European Union Youth Orchestra i de la Gustav

Mahler Jugendorchester. Col·labora regularment amb orquestres com la Berliner Philharmoniker, Mozart Orchestra (Bologna) i en categoria de solista amb Euskadiko Orkestra Sinfonikoa, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta de la RTVE, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Barcelona 216 i

Rundfunk Symphonisches Orchester a Berlin. És membre de l'Orquestra de Cadaqués i BandArt sota el

lideratge de Gordan Nikolich i des de 2008 és membre permanent de la Mahler Chamber Orchestra i la Luzern Festival Orchestra.

En el camp de la música de cambra és membre fundador de diverses formacions tals com, Mercury Quartett i Noyas Quartett. Ha rebut classes magistrals de formacions com Endelion Quartett, Artemis Quartett i Tokyo Quartett, així com Antje Weithaas, Georg Sava, Olaf Maninger, Tabea Zimmermann, Rainer Schmidt, Rainer Kussmaul, Maria Graf i Ilan Gronich.

La seva activitat concertística l'ha portat a tocar amb l'Orquesta Andrés Segovia, l'ensemble Vigo 430, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i en l'orquestra del Curs Internacional de Música de Cervera, sota la batuta de Gonçal Comellas.

Ha participat en la 53^a edició de l'ARD - Wettbewerb a München, Academia Musicae de Ferrara i de Potenza (2005), el Festival de Música de Santander (2005-06). Fou invitada amb el seu quartet Noyas al Pacific Music Festival (2007) per realitzar concerts dins el marc del festival rebent molt bona acollida per part de la crítica periodística.

Actualment mostra un gran interès per la pedagogia instrumental i es invitada des de 2008 com a professora en joves orquestres del territori espanyol, així com també es invitada regularment a realitzar classes magistrals en conservatoris i escoles de música.

Toca amb una viola construïda a París per Stephan von Baehr l'any 2010.

músics

Violins

Mireia Bartolí Masons
Anna Bayod Pastor
Guillem Cabré Salagre
Oriol Capdevila Morro
Marta Carceller Soteras
Mariona Casanovas Sala
Carles Civera Moratalla
Sara Cubarsi Fernandez
Queralt dos Santos Claret
Roser Farré Macià
Alissia Frolova
Samuel Garcia Garcia
Francesc Guzman Bonet
Quim Llimona Torras
Jan Omedes Casacuberta
Eugenia Ostas
Marçal Pàmies Sanz
Maria Eugènia Paniza
Ana Peña Díaz
Bernat Prat Sabater
Anna Roca Codinachs
Luis Rodríguez Lax
Ariadna Rodríguez Masafrets
Lucía Sanchís Alfonso
Ariadna Torner Chufé
Margarida Villalonga Noceras
Daniel Villarreal Miranda

Violes

Laura Bosch Borràs
Glòria Casanovas Marcet
Antoni Corrales i Bas
Míriam Fernández Lozano
Patricia Gómez Carretero
Adrià Gorriàs Cardona
Albert Madero Delgado
Anna Ribera i Gironell
Helena Rodríguez Massafrets
Nina Sunyer Vidal
Patricia Torres Parada

Laura Vaquerizo Larriba

Violoncels

Cordelia Alegre Pradilla
Beatriz Andrés Molero
Anna Berruezo Tenas
Adrià Cano Rocabayera
Júlia Carrasco Martínez
Sara Chordà Sanz
Laia Doménech Sellas
Sergi Huerta Marín
Laia Ruiz Llopart
Valentí Vall Camell

Contrabaixos

Marta Fossas Mallorquí
Alexandre Garcia López
Mariona Mateu Carles
Gal·la Navarro Pitarch
Francesc Pons Llopis
Joan Serrià Gou
Eduard Soto Ballesteros

Flautes

Pau Albert Generó
Èlia Casals Alsina
Mercedes Schmidt Inglés
Clara Tarruell Mas
Aleix Vaqué Mur

Oboès

Èric González Gancedo
Bernat Farreras Cabero
Pau Roca Carreras
Lucía Salgado Sabariz
Marta Vara Tarín

Clarinets

Àngel Belda Amorós
Oriol Codina Sucarrats
Jordi Cornudella Heras
Teresa Noguerón Obiol
Juncal Salada Codina

Fagots

Guillem Borràs Garriga
Daniel Ortuño Gelardo
Adrià Sánchez Calonge
Josep Joaquim Sanchís Castellanos
Laura Serra García

Trompes

Oleguer Bertran Figueras
Carles Chordà Sanz
Lluís García Colet
Alejandro Gil Ortiz
Jordi Guasp Boada
Artur Jorge Fontana
Joana Mateu Carles
Ona Ramos Tintó

Trompetes

Jordi Barnola Ferrer
Luis J. Coloma Martí
Iñe Gasteastoro Etxebarria
Gabriel Prieto Lucas

Trompeta baixa

Daniel Téllez Gutiérrez

Trombons

Pepe Guarinos Lanuza
Lorraine Iraola Acevedo

Trombó baix

Francisco Jesús Ramírez Cueva

Tuba

Jacobo Moya Lozano
Eduard Ruano Lores

Percussió

Manuel Alcaraz Clemente
Pere Cornudella Heras
Mario Garcia Cortizo
Dani Ishanda Moles
Ruben Martínez Orio
Miquel Vich Vila

Arpa

Iris Manà Alentà
Esther Piñol Grifols

Piano

Ricard Marín Masó

direcció i gestió

Direcció artística

Manel Valdivieso

Gerència

Antoni Pallès

Comissió artística

Corrado Bolsi
Jaume Cortadellas
Bob Porter

Administració i gestió

Mireia Brandon
Montserrat Cortiella
Iris Farré
Arnau Maymó

Regidoria i arxiu

Bru Maymó
Guillem Haro
Genís Vendrell
Josep Carreras
Anna Roig

Suport

Eduard Resina
Laura Resina

Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Padilla, 155 - 08013 Barcelona
Tel. 93 408 08 57 / 93 408 08 58
Fax 93 408 52 09
jonc@jonc.cat
www.jonc.cat
Fotografies de Sònia Balcells
Amb la col·laboració