

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya neix el setembre de 1993 amb el nom de Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC). No va ser fins al 1999 que va passar a anomenar-se com ara, JONC. L'Orquestra va ser dirigida per Josep Pons des de la seva fundació fins a l'any 2001, any en què Manel Valdivieso n'agafa el relleu com a director artístic.

L'any 1999 es constitueix la Fundació JONC per aglutinar el nombre creixent de iniciatives que en el seu sí van prenent forma. El seu Patronat està integrat per diversos representants de la Generalitat de Catalunya, del cercle cultural i musical català.

Des del seu naixement, els objectius principals de la JONC han estat:

- Facilitar una formació orquestral integral als joves músics del nostre país.

- Col·laborar activament en la inserció dels joves músics en la vida laboral.

- Contribuir a la formació i a l'enriquiment de nous públics.

Tot aquest treball es du a terme mitjançant encontres de treball, classes, conferències, concerts, programes de ràdio, edició de materials educatius pensats per a diferents públics i altres produccions.

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya inclou tres orquestres diferents:

- La **JONC Alevins** està formada per joves músics menors de 19 anys.

El seu objectiu és la introducció al treball d'orquestra d'alta qualitat.

- La **JONC** abasta fins als 25 anys i té per objectiu principal la formació orquestral integral.

- La **JONC Filharmonia** està orientada

a culminar els objectius educatius i

artístics de la JONC mitjançant

produccions amb criteris

professionals. La finalitat és oferir

una formació post acadèmica als

joves músics i facilitar-los l'accés a la

vida professional.

La JONC ha participat en els festivals

i sales de concerts més importants del

país, sota la direcció de mestres del

prestigi de Josep Pons, Guy van Waas,

Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Mora,

Manel Valdivieso, Barry Sargent, Jan

Caeyers, Robert King, Paul Goodwin,

Andrew Parrott, Antoni Ros-Marbà, Lutz

Köhler, Salvador Mas, Edmon Colomer

i Karl Anton Rickenbacher.

benvinguda

Benvolguts, benvolgudes,

Benvinguts al 51è encontre de la JONC, molt especialment a tots aquells que veniu per primera vegada a un encontre de la JONC.

Aquest encontre té dues particularitats que el fan excepcional.

El programa, que ens permetrà treballar tres grans obres del repertori simfònic, i l'equip de professors.

La JONC enceta una col·laboració amb una orquestra de referència com és la Mahler Chamber Orchestra i comptarem amb la participació d'un equip complet de professors provinents d'aquesta formació d'alt nivell. Amb aquesta prestigiosa formació s'enceta un principi de col·laboració que esperem que serà molt profitosa pels músics de la JONC.

Esperem que gaudiu de l'encontre.

Molt bona música a tots!

concert

Divendres 8 de juliol - 20.30 h

Atlàntida de Vic

Dissabte 9 de juliol - 21 h

Auditori de Barcelona

Diumenge 10 de juliol - 19h

Kursaal de Manresa

programa

F. Liszt - Marxa dels 3 reis

J. M. Ravel - Dafnis i Cloe, 2a Suite

A. Dvórák - Simfonia del nou món

professors

Tim Summers, violí

Membre de la Mahler Chamber Orchestra

Júlia-Maria Kretz, violí

Membre de la Mahler Chamber Orchestra

Delphin Tissot, viola

Membre de la Mahler Chamber Orchestra

Stefan Faludi, violoncel

Membre de la Mahler Chamber Orchestra

Sung Hyuck Hong, contrabaix

Membre de la Mahler Chamber Orchestra

Paco Varoch, flauta

Membre de la Mahler Chamber Orchestra

Holly Randall, oboè

Col·laboradora a la Mahler Chamber Orchestra

Jaan Bossier, clarinet

Membre de la Mahler Chamber Orchestra

Chiara Santi, fagot

Membre de la Mahler Chamber Orchestra

Hasko Kröger, trompa

Col·laborador a la Mahler Chamber Orchestra

Murray Stenhouse, trombó

Col·laborador a la Mahler Chamber Orchestra

adreces d'interès

Seminari de Vic

Ronda Francesc Camprodon, 2

08500 Vic

L'Atlàntida

Francesc Maria Masferrer, 4

08500 Vic

Teatre Kursaal de Manresa

Passeig de Pere III, 35

08240 Manresa

Auditori de Barcelona

Lepant 150

08013 Barcelona

Alberg Pere Tarrés

Numància, 74

08029 Barcelona

Àngel San Bartolomé, trompeta

Solista a l'Orquesta Filarmónica de Málaga

Michel Cunningham, tuba
Membre de la Mahler Chamber Orchestra
Johannes Karl, percussió
Col·laborador a la Mahler Chamber Orchestra
Nicolas Tulliez, arpa
Col·laborador a la Mahler Chamber Orchestra

direcció

Manel Valdivieso, director

Nascut a Barcelona, cursa els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona i Barcelona. Completa la seva formació estudiant anàlisi amb Benet Casablanca i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà. Ha dirigit les principals orquestres espanyoles, com La Coruña, Granada, Tenerife, Madrid (Nacional, Sinfónica i RTVE), Bilbao, Castilla y León, Santiago de Compostela, Córdoba, Sevilla, Principado de Asturias, Málaga, Balears, etc... Paral·lelament compta amb una exitosa trajectòria operística que l'ha dut a debutar, entre altres, al Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, a l'Òpera Nacional de Corea (Seul) i a l'Òpera de Washington DC amb títols com L'Elisir d'Amore, Barber de Sevilla, Carmen, Lucia di Lammermoor, Il Trittico, Madama Butterfly, Il Trovatore, Turandot, Tosca, The Turn of the Screw i altres. Ha enregistrat per a Harmonia Mundi, Naxos, TV3-Catalunya Música i Columna Música diferents projectes discogràfics, la majoria centrats en l'obra de compositors actuals.

Malgrat el fort impuls internacional de la seva activitat recent, ha mantingut sempre un ferm contacte amb la realitat musical del nostre país, col·laborant i participant decisivament en molts nous projectes professionals impulsats per conjunts de perfil jove o de nova com ara Girona XXI (del qual és Director Musical), Murtra Ensemble, Orquestra de Cambra de Cervera, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra de Cambra de Granollers i molts altres.

D'entre la seva activitat recent en destaquen nombroses presències a la Temporada estable de la Simfònica de Frankfurt-Oder (Alemanya), OFM (Orquestra Filharmònica de Málaga), OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya) i l'Orquestra de Cambra de Ginebra (Suïssa), amb la qual ha realitzat una gira per països mediterranis així com el concert inaugural de la seva temporada.

És el titular de l'aula de Direcció d'Orquestra al Musikene i al Conservatori Superior del Liceu des de 2010 i Director Artístic de la JONC des de 2001.

músics

Violins

Mireia Bartolí Masons
Anna Bayod Pastor
Guillem Cabré Salagre
Oriol Capdevila Morro
Marta Carceller Soteras
Mariona Casanovas Sala
Dasio Castro Téllez
Helena Clapés Navarro
Sara Cubarsi Fernandez
Samuel Cubarsi Fernandez
Roser Farré Macià
Xènia Gogu
Alba Hinojosa de la Cerda
Laura Madrià Guitart
Patricia Martínez Ríos
Jan Omedes Casacuberta
Marçal Pàmies Sanz
María Eugenia Paniza
Mikel Paz Rodríguez
Ana Peña Díaz
Ignasi Roca Sellés
José Miguel Rodrigo Dorce
Luis Rodríguez Lax
Ana Roig Egea
Sergi Silvestre Martínez

Ariadna Torner Chufé
Aria Trigas Payne
Laura Urteaga Serra

Violes

Beatriz Ara Pardo
Laura Bosch Borràs
Júlia Casañas Castellví
Patricia Gómez Carretero
Adrià Gorriàs Cardona
Gemma Pujol Coderch
Anna Ribera i Gironell
Helena Rodríguez Massafrets
Patricia Torres Parada
Oriol Tort Cano
Laura Vaquerizo Larriba

Violoncels

Cordelia Alegre Pradilla
Anna Berruezo Tenas
Adrià Cano Rocabayera
Júlia Carrasco Martínez
Sara Chordà Sanz
Laia Domènech Sellas
Sergi Huerta Marín
Clàudia Romani Raventós
Laura Roura Foixà
Carlos Sánchez Muñoz

Contrabaixos

Marta Fossas Mallorquí
Joana González Subirà
Mariona Mateu Carles
Gal·la Navarro Pitarch
Francesc Pons Llopis
Ivan Rubido González
Joan Serrià Gou
Albert Viñas Terris

Flautes

Paula Martínez Bonfill
Èlia Casals Alsina
Camila Moukarzel Ortega
Mercedes Schmidt Inglés
Aleix Vaqué Mur
Rosa Soler Signes
Maria Margalida Seguí Tugores

Oboès

Èric González Gancedo
Marta Hernández Santos
Pau Roca Carreras

Clarinets

Claudia Camarasa Fort
Carlos Gay Fernández
Liam Harman
Teresa Noguerón Obiol
Victor Mirallas Parellada
Juncal Salada Codina

Fagots

Guillem Borràs Garriga
Nahia Gasteasoro Etxebarria
Daniel Ortuño Gelardo
Laura Serra García

Trompes

Mònica Berenguer Caro
Carles Chordà Sanz
Marc García Anguera
Jordi Guasp Boada
Javier Molina Parra

Trompetes

Javier Cantos Sánchez
Jorge García Calatayud
Berta García Gala
Albert Marigó Sarrion

Trombons

Bartomeu Garcias Tur

Alba Pujals Roigé
Daniel Tellez Gutierrez

Trombó baix
Victor Manuel Collazo

Tuba
Álvar Ochoa Sánchez

Percussió
Ferran Carceller Amorós
Pere Cornudella Heras
Josep Devesa Ronda
Julian Enciso Izquierdo
Dani Ishanda Moles
Ruben Martínez Orio
Guillem Ruíz Brichs
Sergi Sempere Ramos
Miquel Vich Vila

Arpa
Helena Garreta Suárez
Esther Piñol Grífols

Piano
Alba Socuéllamos Montón

direcció i gestió

Direcció artística
Manel Valdivieso

Gerència
Antoni Pallès

Comissió artística
Corrado Bolsi
Jaume Cortadellas
Bob Porter

Coordinació i producció
Mireia Brandon
Montserrat Cortiella
Iris Farré
Arnau Maymó

Regidoria i arxiu
Josep Carreras
Bru Maymó
Guillem Haro
Genís Vendrell

Suport
Diana Franov
Laura Resina

Jove Orquestra Nacional de Catalunya
Padilla, 155 - 08013 Barcelona
Tel. 93 408 08 57 / 93 408 08 58
Fax 93 408 52 09
jonc@jonc.cat
www.jonc.cat
Fotografies de Toni Garcia
Amb la col·laboració de