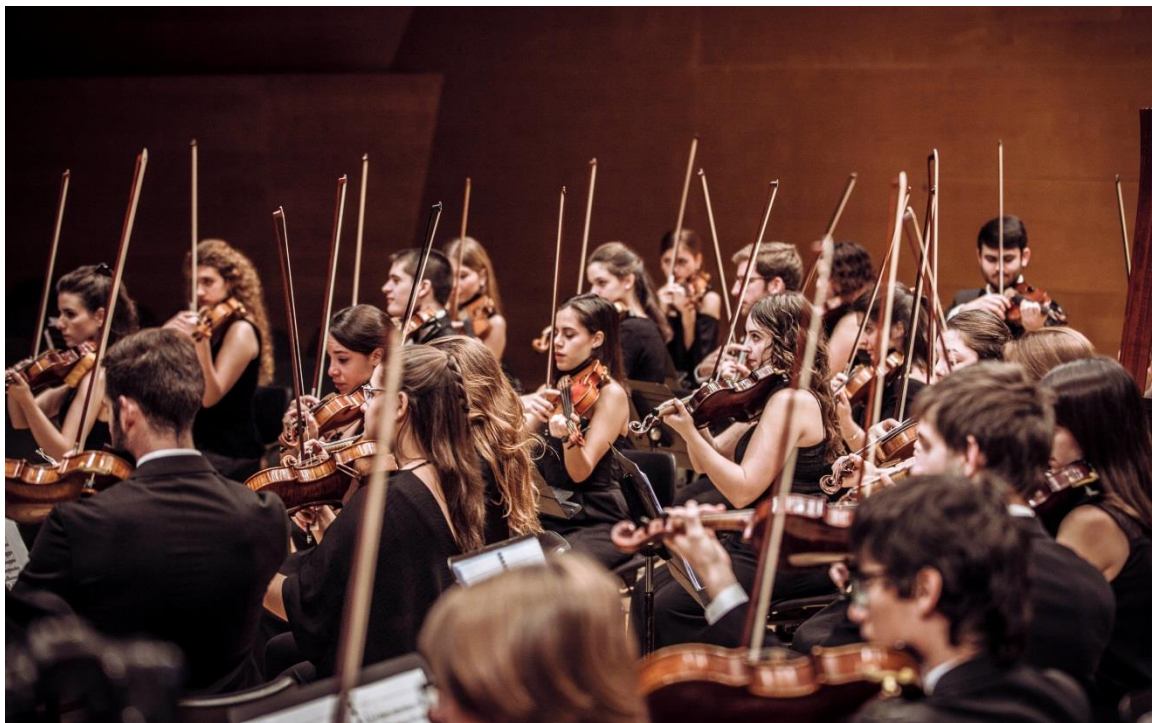


ESTIU JONG

**CONCERTS A L'ATLÀNTIDA DE VIC · TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT
AUDITORI DE GIRONA · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

La JONG encara el seu 78è encontre d'estiu amb la Tercera de Mahler amb Cristina Faus i el Cor de Noies i el Cor Infantil de l'Orféo Català



La Jove Orquestra Nacional de Catalunya, que fa la seva estada a l'Atlàntida de Vic del 30 de juny al 10 de juliol, farà concerts a Vic, Sant Cugat, Girona, Barcelona i Montpel·lier.

La mezzosoprano Cristina Faus i el Cor de Noies i el Cor Infantil de l'Orféo Català acompanyaran la JONG en la seva interpretació de la *Tercera Simfonia* de Mahler, sota la direcció de Manel Valdivieso.

El 16 de juliol la JONG actuarà per primera vegada a l'Opera Berlioz dins el Festival de Radio France de Montpel·lier.

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) va iniciar divendres 30 de juny el seu 78è encontre a l'Atlàntida de Vic, un cop acabada l'activitat formativa de la JONC Alevins —que han treballat amb el coreògraf Cesc Gelabert el nou projecte inspirat en *Somnis de Música*, *Zoom*, amb músiques de Rameau, Beethoven, Toldrà, Stravinsky i Britten i que serà com un zoom sobre els músics, els seus moviments i les seves emocions—. Els encontres de la JONC són un compendi d'activitats docents, musicals, culturals i socials que culminen en diferents concerts arreu del país i en aquesta ocasió també a Montpel·lier. Els concerts de les dues orquestres es presenten a Vic, ciutat que acull en aquesta ocasió els encontres de treball.

La Tercera de Mahler, la grandesa de la natura i inspiració nietzschiana

Els músics de la JONC estan concentrats des del 30 de juny a Vic amb l'objectiu de practicar i executar, sota la batuta de Manel Valdivieso, la *Tercera de Mahler*, una obra de grans proporcions que mobilitza un contingent ampli. La mezzosoprano Cristina Faus i el Cor de Noies i el Cor Infantil de l'Orfeó Català interpretaran la peça, juntament amb la JONC, a l'Atlàntida de Vic (7 de juliol), el Teatre-Auditori de Sant Cugat (8 de juliol), l'Auditori de Girona (9 de juliol), el Palau de la Música Catalana (10 de juliol) i a l'Opera Berlioz-Festival de Radio France de Montpel·lier el 16 de juliol. Aquesta obra, que Mahler va escriure molt influït per la lectura de *La Gaia Ciència* de Nietzsche, és un tractat sobre els misteris de la natura, el món i el cosmos.

A més del programa simfònic, durant l'encontre es realitzaran les audicions per participar a l'Acadèmia de la Mahler Chamber Orchestra 2017, que inclourà una gira per Alemanya amb T. Currentzis i Isabelle Faust

78è encontre de la JONC

Encontre amb professors de la Mahler Chamber Orchestra
Del 30 de juny al 10 i 16 de juliol de 2017

Programa:

Mahler, *Simfonia núm. 3*

Director: Manel Valdivieso

Mezzosoprano: Cristina Faus

Cor de Noies i Cor Infantil de l'Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, Glòria Coma i Pedrals, direcció)

Concerts:

7 de juliol: Atlàntida de Vic, 20.30h

8 de juliol, Teatre Auditori de Sant Cugat, 21h

9 de juliol: Auditori de Girona, 20h



NOTA DE PREMSA

10 de juliol: Palau de la Música catalana, 21h

16 de juliol: Opera Berlioz - Festival de Radio France de Montpellier, 20h

www.jonc.cat

SERVEI DE PREMSA

COMEDIA – Comunicació & mèdia sl

Marta Solé

msole@comedianet.com · M. [00 34] 654 066 510