

Aprovat
en la sessió del Govern

del dia 27 DES. 2016

El secretari del Govern



Acord

pel qual s'aprova el contracte programa entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant els Departaments d'Ensenyament, de Cultura, de Treball, Afers Socials i Famílies, i de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, i la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya, per al període 2017-2020, i se n'autoritza la signatura.

Vist que l'any 1999 es constitueix la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya amb l'objecte de promoure i donar suport, sense ànim de lucre, a totes les iniciatives i activitats relacionades amb l'ensenyament de la música i la formació de joves músics amb vocació professional,

Vista l'especialització de la tasca que duu a terme la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya, quant al projecte d'interès públic pel servei que fa en la formació dels joves músics que provenen de tots els centres sense distinció, i per la projecció de la seva activitat cultural mitjançant diverses actuacions,

Vist que els exercicis 2006-2009 i 2010-2013, la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya va formalitzar dos contractes programes amb la Generalitat de Catalunya, mitjançant els departaments d'Ensenyament, de Cultura i de Benestar Social i Família i que els mateixos departaments, per als anys 2014, 2015 i 2016, van formalitzar convenis anuals de transferència de fons de l'Administració de la Generalitat a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya,

Vist que el 31 de desembre de 2016 finalitza el conveni de transferència de fons, signat el 4 de gener de 2016, entre l'Administració de la Generalitat, mitjançant els departaments d'Ensenyament, de Cultura i de Benestar Social i Família, i la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya,

Vista la voluntat de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya de subscriure un nou contracte programa, conscients que constitueix un instrument molt eficaç i vàlid per orientar, fer el seguiment i avaluar la gestió i les activitats de l'entitat amb la qual es formalitza,

Per tot això, a proposta dels titulars dels departaments d'Ensenyament, de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, de Cultura i de Treball, Afers Socials i Famílies, el Govern

Acorda:

-1 Aprovar el contracte programa entre l'Administració de la Generalitat, mitjançant els Departaments d'Ensenyament, de Cultura, de Treball, Afers Socials i Famílies, i de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda i la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya, per al període 2017-2020, que consta com a annex, supeditat a la condició suspensiva de l'aprovació de l'expedient pluriennal corresponent.

Aprovat
en la sessió del Govern

del dia **27 DES. 2016**

El secretari del Govern



-2 Autoritzar la consellera d'Ensenyament, el conseller de Cultura, la consellera de Treball, Afers Socials i Famílies i el conseller de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda per a la signatura del contracte programa en nom i representació de l'Administració de la Generalitat.



Annex

CONTRACTE PROGRAMA ENTRE L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, MITJANÇANT EL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT, EL DEPARTAMENT DE CULTURA, EL DEPARTAMENT DE TREBALL, AFERS SOCIALS I FAMÍLIES, I EL DEPARTAMENT DE LA VICEPRESIDÈNCIA I D'ECONOMIA I HISENDA, I LA FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

Barcelona, 1 de gener de 2017

REUNITS

L'Honorable Sra. Meritxell Ruiz i Isern, consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

L'Honorable Sr. Santi Vila i Vicente, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

L'Honorable Sra. Dolors Bassa i Coll, consellera de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya.

L'Honorable Sr. Oriol Junqueras i Vies, vicepresident del Govern i conseller d'Economia i Hisenda de la Generalitat de Catalunya.

I el Sr. Antoni Pallès i Riera, gerent de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

ACTUEN

Els quatre primers, en nom i representació dels respectius departaments, d'acord amb la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, autoritzats pel Govern mitjançant Acord de 27 de desembre de 2016.

El cinquè, en nom i representació de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya, en virtut de l'escriptura d'apoderament atorgada davant del notari Sr. Rafael Corral Martínez, amb data de 18 de març de 2005.

Aquest contracte programa ha estat aprovat mitjançant Acord de Govern de 27 de desembre de 2016.

Les parts es reconeixen recíprocament la competència i la capacitat legal per tal de formalitzar aquest contracte programa i, en conseqüència:



MANIFESTEN

1. Antecedents

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya neix el setembre de 1993 amb el nom de Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC). No és fins al 1999 que passa a anomenar-se com ara, Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC).

L'Orquestra va estar dirigida per Josep Pons des de la seva fundació fins al 2001, any en què Manel Valdivieso n'agafà el relleu com a director artístic.

L'any 1999 es constitueix la Fundació JONC per aglutinar el nombre creixent d'iniciatives que en el seu si van prenent forma. El seu Patronat està integrat per diversos representants de la Generalitat de Catalunya i del cercle cultural i musical català; el president de la Generalitat n'és el president honorífic.

Els objectius principals de la JONC són:

- Facilitar una formació orquestral integral als joves músics del nostre país afavorint el creixement del seu nivell d'excel·lència.
- Col·laborar activament en la inserció dels joves músics en la vida laboral.
- Contribuir a la formació de nous públics.
- Potenciar la vessant social de la música.
- Potenciar la relació de la JONC amb el sistema educatiu i amb l'entorn cultural de Catalunya.
- Promoure projectes de cooperació i intercanvi amb altres institucions musicals i educatives. Tot aquest treball es du a terme mitjançant encontres de treball, classes, conferències, concerts, edició de materials educatius, tallers i altres produccions.

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya inclou tres orquestres diferents. L'activitat principal es realitza a partir de la JONC Alevins, formada per joves músics menors de 19 anys amb l'objectiu de introduir als joves al treball d'orquestra d'alta qualitat, i de la JONC, que abasta fins als 25 anys, i té per objectiu principal la formació orquestral integral. A més, també hi ha la JONC Filharmonia, que podrà realitzar activitats orientades a culminar els objectius educatius i artístics mitjançant produccions amb criteris professionals i amb una major incidència en el teixit educatiu i social del país. La finalitat és oferir una formació post-acadèmica als joves músics i facilitar-los l'accés a la vida professional.

La JONC ha participat en les sales de concerts més importants del país, sota la direcció de mestres del prestigi de Josep Pons, Guy van Waas, Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Mora, Manel Valdivieso, Barry Sargent, Jan Caeyers, Robert King, Paul Goodwin, Andrew Parrott, Antoni Ros-Marbà, Lutz Köhler, Salvador Mas, Edmon Colomer, Karl Anton Rickenbacher, Valery Ovsyanikov, Gordan Nikolic, Juanjo Mena, Pablo González, etc.



2. La necessitat de disposar d'un contracte programa

A les portes del vint-i-cinquè aniversari i analitzant la trajectòria de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, es constata que la JONC ha esdevingut una realitat reconeguda i necessària, essent un projecte referent i aglutinador dels diferents estaments i sensibilitats educatives del país. Podem considerar-la un projecte d'interès públic tant pel servei irrenunciable que fa en la formació dels joves músics que provenen de tots els centres sense distinció, com per la projecció de la seva activitat cultural.

Els següents elements han estat fonamentals en l'assoliment d'aquestes fites:

- Transversalitat, des de la seva autonomia, amb totes les entitats musicals i pedagògiques del país, amb atenció a les seves necessitats i complementant la seva oferta.
- Integració en el teixit cultural i educatiu català amb una presència sistemàtica i regular a tot el territori.
- Autonomia de decisió i de gestió en els apartats artístics i gerencials.
- Pluralitat en l'oferta pedagògica i en els tribunals d'accés a l'orquestra, i presència sistemàtica en les trobades de músics de totes les orquestres catalanes i dels millors professionals europeus.
- Projecte obert: l'accés a la JONC és universal, amb l'única limitació de l'edat i de tenir vinculació amb l'àmbit territorial que li correspon a la Fundació.

Fins l'exercici 2013, la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya va tenir formalitzat un contracte programa amb la Generalitat de Catalunya, mitjançant els departaments d'Ensenyament, de Cultura i de Benestar Social i Família, signat el 17 de desembre de 2009 per un període de 4 anys (2010-2013), el qual qualificava l'activitat de la Fundació d'interès públic atès el servei que realitzava en la formació dels joves músics i per la projecció de la seva activitat.

El 31 de desembre de 2013 va finalitzar l'esmentat contracte programa i, per als anys 2014, 2015 i 2016 es van formalitzar Convenis anuals de transferència de fons de l'Administració de la Generalitat, mitjançant els departaments d'Ensenyament, de Cultura i de Benestar Social i Família, a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya .

El 31 de desembre de 2016 finalitzarà el Conveni de transferència de fons de la Generalitat de Catalunya a la JONC, signat el 4 de gener de 2016, pels departaments d'Ensenyament, de Cultura i de Benestar Social i Família.

Per tant, i tenint en compte la trajectòria realitzada i la valoració que n'han fet tant l'Administració de la Generalitat de Catalunya com la Fundació JONC ha portat que ambdues parts coincidissin en la voluntat de subscriure un nou contracte programa entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i la Fundació JONC, per al període 2017-



2020, conscients que constitueix un instrument molt eficaç i vàlid per a orientar, fer el seguiment i avaluar la gestió i les activitats de les organitzacions amb les quals es formalitza. La seva finalitat és garantir i optimitzar la gestió dels recursos disponibles i plantejar nous objectius i reptes a mitjà i llarg termini, en una perspectiva integrada de les activitats i amb visió de futur.

Tot i compartir la mateixa finalitat que l'anterior, el present contracte programa vol reflectir la voluntat d'ambdues parts d'aprofitar l'experiència adquirida i la Generalitat de Catalunya el subscriu per utilitzar-lo novament com a eina d'impuls i millora de la qualitat, i fer explícit una vegada més el seu compromís d'institució pública que vol donar resposta a les demandes i necessitats socials, amb fidelitat a l'essència de la seva missió de facilitar una formació orquestral integral als joves músics de Catalunya i col·laborar activament en la seva inserció professional.

El contracte programa entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació JONC defineix, per al període de quatre anys, unes fites temàtiques, artístiques i de gestió econòmica que defineixen quin és el compromís que s'assumeix des de la Generalitat de Catalunya en l'assignació de recursos a la JONC.

Aquest contracte programa ha estat aprovat mitjançant Acord de Govern de 27 de desembre de 2016.

Atesos aquests antecedents, així com els interessos de les parts, aquestes acorden subscriure aquest contracte programa amb subjecció a les següents

CLÀUSULES

PRIMERA: Objecte del contracte programa

L'objecte del contracte és:

- a) Articular les relacions i els mecanismes de coordinació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya (a través del Departament d'Ensenyament, del Departament de Cultura i del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies) i la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
- b) Establir de comú acord les línies estratègiques, els objectius generals i els mecanismes d'avaluació necessaris per a garantir les finalitats assignades.
- c) Tenir una eina de programació artística i de gestió pluriennal.
- d) Disposar de les garanties que permetin els recursos suficients per a desenvolupar l'activitat amb criteris d'eficàcia i eficiència.



- e) Assegurar que les estratègies educativa, artística i cultural, social i transversal i de projecció i difusió per a promoure els valors bàsics de la JONC es puguin dur a terme adequadament.
- f) Facilitar el coneixement previ, per part de les institucions i entitats que col·laboren amb la Fundació JONC, de les línies d'actuació i els recursos que són necessaris, permetent-los així, si és el cas, assumir les obligacions corresponents.
- g) Garantir els principis de legalitat que són necessaris per a activitats que impliquen l'assumpció de compromisos que superen els exercicis pressupostaris anuals.

SEGONA. Vigència del contracte programa

Considerant criteris artístics, de gestió i, sobretot, pedagògics, la vigència del contracte programa serà de quatre anys (2017-2020), des de l'1 de gener de 2017 fins al 31 de desembre de 2020. Quatre anys són els que corresponen a la planificació dels cicles artístics, pedagògics i de gestió.

TERCERA. Organització

D'acord amb els estatuts vigents, l'estructura organitzativa de la Fundació és la següent:

- El Patronat.
- La persona titular de la gerència.
- La persona titular de la direcció artística.
- El personal d'administració i gestió.

La JONC comptarà amb el personal i el suport tècnic necessari per a fer front als objectius fixats. La dedicació s'estableix d'acord amb les disponibilitats pressupostàries i amb les necessitats que es produeixin. Inicialment les tasques previstes s'estructuren de la següent manera:

- Planificació artística.
- Gestió econòmica.
- Gestió administrativa i relacions externes.
- Secretaria i documentació.
- Coordinació produccions.
- Regidoria i arxiu.

D'altra banda, hi ha tasques específiques no habituals que es realitzen per obra o servei en les trobades o produccions. El treball pedagògic de la JONC es du a terme per la direcció, el professorat, regidors de suport i personal administratiu de suport, principalment mitjançant



trobades de treball. Es tracta de trobades de l'orquestra durant un període de temps, on es conviden professors de reconegut prestigi per a cada instrument i un director.

QUARTA. Descripció de la missió, dels objectius estratègics i operatius, de les activitats i definició dels indicadors

El contracte programa s'estructura sobre la base d'activitats que s'agrupen en quatre grans objectius estratègics. Aquestes objectius estratègics emanen dels valors, compromisos i missió que són inherents a la JONC. El compromís educatiu, el compromís artístic i cultural i el compromís amb la societat que l'acull derivat de la seva vocació de servei públic.

Missió

Fomentar i promoure una formació musical integral als joves músics del nostre país, afavorint el creixement del seu nivell d'excel·lència i la seva qualificació professional, mitjançant accions formatives, artístiques i socials.

Objectius estratègics

- a) En l'àmbit educatiu:
Millorar el nivell musical dels joves músics del país.
- b) En l'àmbit artístic i cultural:
Contribuir a millorar l'oferta cultural del país.
- c) En l'àmbit social:
Millorar l'apropament de la música als diferents col·lectius de la societat
- d) En l'àmbit de la comunicació:
Millorar el nivell de coneixement de la JONC i dels joves músics.

Objectius operatius

1. Consolidar les trobades de treball (encontres) com a eix de la formació pedagògica.

Activitats:

- Establir encontres per a les diferents edats dels joves músics que formen la JONC. Fer que els músics coneguin diferents maneres d'entendre, interpretar i viure la música.
- Garantir una programació artística àmplia i variada.
- Programar diferents tipus d'activitats complementàries que permetin oferir una visió àmplia de la professió.
- Facilitar l'accés dels joves músics a les diferents visions interpretatives que hi ha en el món actual sobre el fet musical.



- Incidir en la pràctica regular de la música orquestral com a eina essencial per al creixement del músic.

2. Desenvolupar programes d'orientació per a l'accés dels joves músics al món artístic i laboral.

Activitats:

- Desenvolupar concerts i altres activitats adreçades al públic en general.
- Desenvolupar activitats que possibilitin la inserció laboral dels músics que actualment estan en la fase final del seu procés formatiu.
- Establir activitats formatives que facilitin la inserció professional dels músics que, havent superat l'etapa estrictament acadèmica, es troben en procés d'inserció laboral.
- Establir col·laboracions amb entitats musicals i culturals del país per assolir l'objectiu previst.
- Promoure fòrums de debat per a donar a conèixer diferents projectes artístics, sortides professionals i models de gestió.
- Facilitar la informació i la formació necessària per a desenvolupar adequadament la gestió intrínseca a la professió del músic.

3. Incrementar el nombre d'accions dins el projecte social

Activitats:

- Desenvolupar els projectes "La JONC a tocar" i "La JONC didàctica".
- Col·laborar amb mestres de primària i secundària i professors de música.
- Crear materials didàctics a partir de l'activitat de la JONC.
- Elaborar productes culturals amb finalitats educatives.
- Crear xarxa amb altres projectes educatius, socials i culturals.
- Promoure eines de suport als joves músics
- Mantenir la cooperació i la transversalitat de l'activitat de la JONC amb les diferents institucions socials i culturals del país.
- Desenvolupar activitats que permetin apropar la música a diferents públics sense que les limitacions econòmiques ni la situació geogràfica en siguin un impediment.
- Promoure activitats en diferents formats per apropar al màxim la música a la ciutadania.
- Editar materials que permetin un apropament i un aprofundiment a la música.
- Fer partícips de l'activitat de la JONC a col·lectius amb dificultats d'inserció social.
- Desenvolupar activitats que permetin apropar la música a diferents públics sense que les limitacions econòmiques ni la situació geogràfica en siguin un impediment.
- Promoure activitats en diferents formats per apropar al màxim la música a tota la ciutadania i especialment a les persones amb diversitat funcional.

4. Fomentar accions de promoció nacional i internacional de l'activitat de la JONC

Activitats:



- Estar present a les xarxes socials i mitjans de comunicació.
- Vertebrar la col·laboració amb els antics membres de la JONC.
- Facilitar l'accés de músics de la JONC a projectes internacionals.
- Impulsar la presència de la JONC en escenaris internacionals.

Indicadors

S'apunten uns indicadors que han de permetre expressar, en termes quantitatius, el grau d'assoliment dels objectius. S'han triat uns indicadors rellevants, clars, verificables i ponderats d'acord amb la missió i els objectius establerts.

A més, també s'indica un nombre mínim de elements per indicador, com a mesura mínima fixada d'antuvi, que pugui ser comparable amb el grau d'assoliment real de cada any.

Objectiu 1	Consolidar les trobades de treball (encontres) com a eix de la formació pedagògica.	Núm. Mínim 1r semestre	Núm. Mínim 2n semestre	Núm. Mínim anyal	Ponderació %
Indicador 1	Nombre de trobades de treball realitzades	2	2	4	15
Indicador 2	Nombre de participants en les activitats	50	50	100	10
Indicador 3	Nombre de professors i col·laboradors	15	15	30	10
Indicador 4	Nombre d'assajos d'orquestra	5	5	10	5
Indicador 5	Nombre d'assajos parcials	3	3	6	3
Indicador 6	Nombre de participants titulars que participen en les activitats			65	5
Indicador 7	Nombre de participants reserves participen en les activitats			35	5
Objectiu 2	Desenvolupar programes d'orientació per a l'accés dels joves músics al món artístic i laboral.				
Indicador 8	Nombre de concerts i altres activitats adreçades al públic en general	4	4	8	10
Indicador 9	Nombre d'accions orientades al món laboral i artístic	2	2	4	5
Objectiu 3	Incrementar el nombre d'accions dins el projecte social				
Indicador 10	Nombre de tallers participatius de caràcter social	1	1	2	6
Indicador 11	Nombre de concerts o audicions de caràcter social	1	1	2	6
Indicador 12	Nombre de participants en el projecte de la JONC didàctica			40	4
Objectiu 4	Fomentar accions de promoció nacional i internacional de l'activitat de la JONC				
Indicador 13	Nombre d'inscrits a les audicions d'accés a la JONC			350	6
Indicador 14	Nombre d'acords de col·laboració amb altres entitats i/o institucions	1	2	3	5
Indicador 15	Nombre d'accions de promoció i comunicació	3	3	6	5

CINQUENA. Previsió estimativa d'activitats

La JONC presentarà anualment un Pla d'Activitats que incorporarà els indicadors bàsics de la gestió del contracte programa. Aquest Pla d'Activitats serà la concreció del previst en les línies estratègiques i els objectius.

SISENA. Comissió de Seguiment del contracte programa

La Comissió de Seguiment de l'execució del contracte programa està formada per tres representants del Departament d'Ensenyament, un representant del Departament de



Cultura, un representant del Departament de Treball, Afers Socials i Família, el director artístic de la JONC i el gerent de la JONC que actuarà com a secretari de la Comissió.

Les seves funcions són les següents:

- Avaluar el grau d'assoliment dels objectius i compromisos del contracte programa.
- Sol·licitar la informació que consideri necessària per al correcte seguiment del contracte programa.
- Proposar suggeriments que es considerin necessaris per al correcte seguiment del contracte programa.
- Proposar, si s'escau, l'actualització i adequació dels objectius i compromisos anuals establerts en aquest contracte programa.
- Proposar, si s'escau, la modificació de les clàusules del contracte programa.
- Altres funcions que li puguin ser expressament encarregades.
- Valorar els possibles incompliments del contracte programa i les seves conseqüències.

La JONC presentarà anualment a la Comissió de seguiment el Pla d'Activitats previstes, la memòria i els comptes anuals de l'exercici anterior. En el moment en què es presentin els comptes anuals a la Comissió de seguiment s'incorporarà a la mateixa un responsable econòmic del Departament d'adscripció de la JONC.

La JONC es compromet a facilitar a la Comissió de seguiment la informació i les dades necessàries per al seguiment i avaluació del contracte programa.

SETENA. Valoració del grau d'assoliment del contracte programa i mecanismes de seguiment

La valoració del grau d'assoliment del contracte programa serà determinada per la Comissió de seguiment, a partir del grau d'assoliment en % dels valors proposats per a cadascun dels indicadors.

La Comissió de seguiment del contracte programa realitzarà, com a molt tard el mes de maig i novembre de cada any, la valoració ordinària del grau d'assoliment dels objectius corresponents de la forma següent:

- En la primera reunió (com a molt tard el mes de maig) es farà la valoració del grau d'assoliment anual dels objectius fixats en el Conveni de transferència de fons de l'Administració de la Generalitat de Catalunya per a l'any 2016, així com la valoració del primer quadrimestre. De l'avaluació de l'any anterior en resultarà una quantificació explícita del grau d'assoliment percentual la qual determinarà el pagament corresponent.
- En la segona reunió (com a molt tard el mes de novembre) es farà la valoració del grau d'assoliment dels objectius del segon quadrimestre, la qual determinarà el pagament establert per al mes de desembre.



La Comissió es considerarà formalment constituïda a tots els efectes, si hi assisteixen com a mínim la meitat dels seus membres. En el cas que hi hagi retard en les reunions de la comissió de seguiment caldrà justificar-ho oportunament.

La JONC, abans del mes de maig i novembre de cada any, elaborarà les memòries de totes les accions realitzades, i la Comissió establirà els indicadors necessaris per poder fer-ne una correcta valoració i seguiment.

La valoració i el seguiment es recolliran en una memòria anual que es farà com a màxim abans de febrer de l'any següent, i poden fer que es revisin i ajustin anualment els objectius i les accions previstes.

VUITENA. Finançament del contracte programa

El finançament del contracte programa es basa en el grau d'acompliment dels objectius fixats i concretats en els corresponents indicadors. Per tal d'aconseguir els objectius previstos, i tenint en compte les previsions de plantilla i el pla d'inversions de la JONC, per al període 2017-2020 (annex 1 i annex 2), els departaments signataris del mateix, aportaran a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya, una quantitat destinada a despeses de funcionament.

L'import màxim del finançament i la seva distribució per als propers quatre anys és la següent:

Departament	Anualitat				TOTAL
	2017	2018	2019	2020	
d'Ensenyament	550.000 €	550.000 €	550.000 €	550.000 €	2.200.000 €
de Cultura	40.000 €	40.000 €	40.000 €	40.000 €	160.000 €
de Treball, Afers Socials i Famílies	40.000 €	40.000 €	40.000 €	40.000 €	160.000 €

Aquestes anualitats han estat aprovades per Acord del Govern de data 27 de desembre de 2016.

Els compromisos de despesa amb càrrec a pressupostos futurs resten condicionats a les disponibilitats pressupostàries dels exercicis afectats.



L'import de la dotació del Departament d'Ensenyament anirà amb càrrec a la partida pressupostària D/443823000/4240/0000, del centre gestor EN01, l'import de la dotació del departament de Cultura, anirà amb càrrec a la partida pressupostària D/440676000/4410/0000, del centre gestor CU12 i l'import de la dotació del departament de Treball, Afers Socials i Famílies amb càrrec a la partida D/443823000/3210/000, del centre gestor BE09, del pressupost del 2017 i de les partides equivalents als pressupostos dels anys 2018, 2019 i 2020.

Aquesta proposta d'accions i de pressupost es pot veure modificada a causa d'acords de col·laboració amb altres entitats i del caràcter de coproducció d'alguna de les activitats previstes, així com de possibles modificacions en la programació. Aquestes modificacions seran proposades per la Comissió de seguiment del contracte programa. Els canvis en els imports de les anualitats hauran de ser aprovats per Acord de Govern i es tramitarà, per a la seva formalització, la corresponent addenda al contracte programa.

Les aportacions econòmiques es faran efectives per part de cadascuna de les parts d'acord amb les normes que els siguin d'aplicació.

Els pagaments es tramitaran per quadrimestres, d'acord amb la següent periodicitat, un cop vist l'informe de la Comissió de seguiment:

- Un 40%, abans del 10 de febrer de cada any.
- Un 40%, abans del 10 de juny de cada any, prèvia presentació del justificant del grau d'assoliment dels objectius anuals i del primer quadrimestre.
- El 20% restant abans del 10 de desembre de cada any, prèvia justificació del 80% de les despeses de l'any en curs i del grau d'assoliment dels objectius del segon quadrimestre. La justificació del 20% final de cada any es farà com a màxim abans de març de l'any següent, la qual determinarà el pagament del 40% inicial de l'exercici.

La tramitació del pagament de l'import corresponent a l'anualitat 2017 s'iniciarà a partir de la signatura d'aquest contracte programa i es farà d'acord amb la periodicitat abans esmentada.

Per al pagament de les bestretes no s'exigirà la prestació de garantia. No es considera necessari l'aportació de garanties, ateses les característiques de l'entitat beneficiària.

La JONC presentarà als ens que col·laboren econòmicament els justificants de les despeses efectives i concretes que hagi realitzat en el desenvolupament de les actuacions anuals incloses dins l'àmbit d'aquest contracte programa, i la Comissió de Seguiment elaborarà una memòria que contindrà els indicadors i el resultat de la valoració del grau d'assoliment dels objectius del contracte programa durant l'any implicat. Aquesta justificació es realitzarà mitjançant l'aportació de la següent documentació:

- Memòria de l'activitat degudament signada, tot descrivint els aspectes més significatius.



- Relació detallada, sumada i ordenada dels ingressos i les despeses derivades de les activitats realitzades durant l'any, fent constar proveïdor, concepte, import, data de la factura, i de la resta de documents acreditatius de la despesa, així com data del pagament de la factura, i de la resta de documents acreditatius de la despesa.
- Documents acreditatius de la realització del pagament de la despesa.
- Justificants originals (factures i altres documents justificatius de la despesa amb els rebuts corresponents) per l'import de l'anualitat, d'acord amb l'anterior relació d'ingressos i despeses.

En el cas que es justifiqui una despesa total inferior a les quantitats previstes al present contracte per a cada any, les aportacions dels departaments es reduiran proporcionalment.

La memòria anual de la Comissió de seguiment es presentarà, com a molt tard, durant el mes de febrer de cada any juntament amb els comptes anuals.

El control de compliment de la destinació de les aportacions econòmiques correspondrà a cadascun dels departaments.

Sense perjudici del que s'especifica en el paràgraf precedent, qualsevol de les entitats signatàries podrà ser objecte de control financer mitjançant la forma d'auditoria sota la direcció de la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya, així com del control de la Sindicatura de Comptes.

La JONC es compromet a fer constar la participació de les parts en el finançament de les actuacions que es realitzin en el marc d'aquest contracte programa, de la manera que les parts acordin.

NOVENA. Tractament dels romanents i dels dèficits de tresoreria

Previ informe de la Comissió de seguiment del contracte programa, i en el cas que la liquidació d'un exercici presenti un romanent positiu de tresoreria:

- Si el romanent s'ha generat com a conseqüència d'unes menors despeses de la JONC o de majors recursos provinents d'altres Administracions Públiques o entitats, i sempre que s'hagi assolit un grau d'acompliment dels indicadors de seguiment previstos en el contracte programa superior al 85%, la JONC podrà destinar el 80 % del romanent liquidat a programes propis de l'entitat, i el 20 % restant es minorarà de les aportacions de la Generalitat de Catalunya de l'exercici següent.
- En el cas que el grau d'acompliment fos inferior al 85%, la totalitat del romanent es minorarà de les aportacions de la Generalitat de Catalunya de l'exercici següent.

Si la liquidació d'un exercici presenta una situació de dèficit no financer en termes del Sistema Europeu de Comptes (SEC), la Generalitat de Catalunya no incrementarà les



aportacions previstes en la clàusula setena del contracte programa. La JONC realitzarà les actuacions necessàries per a la seva compensació amb una millora del resultat no financer en termes SEC respecte del previst en l'exercici immediatament posterior, i prèvia autorització de la Comissió de seguiment podrà compensar-ho amb els saldos positius d'anualitats anteriors.

DESENA. Incompliment

La vigència d'aquest contracte programa s'extingirà anticipadament per qualsevol de les causes següents:

- a) La impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de fer front a les obligacions que se'n derivin.
- b) L'incompliment manifest de qualsevol de les clàusules.
- c) L'acord mutu de les parts, el qual s'expressarà per escrit.
- d) La denúncia d'alguna de les parts, comunicada per escrit a les altres parts, amb un preavis mínim de tres mesos.

I en prova de la conformitat i perquè així consti, les parts signen el present contracte programa per quintuplicat a un sol efecte, en el lloc i la data assenyalats a l'encapçalament.

Pel Departament d'Ensenyament
de la Generalitat de Catalunya
La consellera

Pel Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya,
El conseller

Meritxell Ruiz i Isern

Santi Vila i Vicente

Pel Departament de Treball, Afers Socials i
Famílies de la Generalitat de Catalunya
La consellera

Pel Departament de la Vicepresidència i
d'Economia i Hisenda

Dolors Bassa i Coll

Oriol Junqueras i Vies



Per la Fundació Jove Orquestra Nacional
de Catalunya
El gerent

Antoni Pallès i Riera



ANNEX 1

PLA DE PERSONAL

L'exercici 2016 la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya va disposar del següent personal:

Tipus contracte	Grup	Àmbit funcional	Dotació	Salari brut	Seg. Social empresa
Laboral fix	A Titulats superiors	Gerència	1	29.937,74	4.479,00
Laboral fix	B Titulats grau mitjà	Gestió administrativa – Administració i gestió	3	58.161,88	18.152,40
Laboral fix	C Titulats batxiller o similar	Econòmic – Administració i gestió	1	33.249,86	10.357,32
Laboral temp.	B Titulats de grau mitjà	Tasques serveis generals	3	11.076,23	2.703,13
Laboral temp.	A Titulats superiors	Docents-Tasques específiques entitat	56	55.448,77	9.908,15
Mercantil	A titulats superiors	Direcció artística	1	18.000,00	

La mateixa previsió és preveu per a l'any 2017.

Cada any la Fundació presentarà la previsió del seu pla de personal anual.

Cal fer dues matisacions importants en relació amb el personal de l'entitat. Del personal laboral fix d'estructura hi ha 2 persones a temps complet, la resta són a temps parcial.

Donat que una de les seves principals activitats és l'organització d'encontres de treball entre músics professionals i nous músics amb finalitats pedagògiques, gran part del personal temporal que es detalla anteriorment (tasques serveis generals i docents – tasques específiques entitat) en realitat no presta serveis continuats (ni tant sols amb caràcter de fix discontinu), sinó esporàdics i sempre relacionats amb l'encontre, que sol durar uns dies.

El personal que es contracta pels encontres i la seva organització es retribueix o bé a través de capítol 1 o bé a través de l'aplicació de "treballs tècnics", en funció sempre de les circumstàncies personals del professional que es contracta, però sempre únicament per a la realització de l'encontre.

La direcció artística es regeix per un contracte mercantil, per tant està incorporat dins de l'apartat "treballs tècnics" del quadre de previsió pla econòmic-financer 2107-2020.

El fet de consignar aquest personal en els annexos de personal del pressupost s'ha consensuat amb el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, donat que no es pot afirmar que pertanyi a la JONC i la seva estructura.



ANNEX 2

PLA ECONÒMIC FINANCER

Pla d'inversions inicials i pla de finançament:

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya es troba en funcionament des de l'any 1993, de forma que en el contracte programa que s'està tramitant pel període 2017-2020 no és necessari contemplar inversions per a la seva posada en funcionament. Així mateix, l'immoble on té ubicada la seva seu és de lloguer.

Cada any es presentarà a la comissió de seguiment i al patronat de la Fundació el pla d'inversions corresponent amb la seva previsió de finançament.

Previsió pla d'inversions 2017-2020:

Per garantir l'activitat de la Fundació és imprescindible assegurar un pla d'inversions que prevegi reposar o adquirir el patrimoni necessari per assolir els objectius previstos. Tenint en compte el pla d'amortitzacions del darrer exercici, la major part dels béns de la Fundació ja estan amortitzats i necessiten d'una reposició. A més, hi ha nou instrumental que una orquestra necessita i que tradicionalment s'ha anat adquirint a mesura que es disposa de recursos disponibles per a fer inversions.

PLA D'INVERSIONS		Preu	IVA	TOTAL	2016	2017	2018
Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)							
Instruments percussió	Timbal ADAMS 32" Symphonic GII Cooper	4.479,34 €	940,66 €	5.420,00 €	5.420,00 €		
Instruments percussió	Timbal ADAMS 29" Symphonic GII Cooper	4.115,70 €	864,30 €	4.980,00 €	4.980,00 €		
Instruments percussió	Timbal ADAMS 26" Symphonic GII Cooper	3.917,36 €	822,65 €	4.740,01 €	4.740,01 €		
Instruments percussió	Timbal ADAMS 23" Symphonic GII Cooper	3.917,36 €	822,65 €	4.740,01 €	4.740,01 €		
Instruments percussió	Timbal ADAMS 21" Symphonic GII Cooper	3.917,36 €	822,65 €	4.740,01 €	4.740,01 €		
Instruments percussió	Xilófono ADAMS Alpha 4.0	3.388,43 €	711,57 €	4.100,00 €		4.100,00 €	
Instruments percussió	Campanes Tubulars ADAMS Philharmonic BK	7.106,61 €	1.492,39 €	8.599,00 €		8.599,00 €	
Instruments percussió	Plats Xoc SABIAN AA Viennese 22"	629,75 €	132,25 €	762,00 €	762,00 €		
Instruments percussió	Martells Campanes Vic Firth CH	59,50 €	12,50 €	72,00 €	72,00 €		
Instruments percussió	Maçes Bombo VIC FIRTH Tom Gauger TG04	110,74 €	23,26 €	134,00 €	134,00 €		
Instruments corda	Contrabaix 4/4 POELLMANN - 5 cordes	24.132,23 €	5.067,77 €	29.200,00 €	29.200,00 €		
Instruments corda	Contrabaix 4/4 POELLMANN - 5 cordes	24.132,23 €	5.067,77 €	29.200,00 €			29.200,00 €
Mobiliari Orquestra	Flight Case Xilo ADAMS	1.125,62 €	236,38 €	1.362,00 €		1.362,00 €	
Mobiliari Orquestra	Flight Case Bombo ADAMS	1.197,52 €	251,48 €	1.449,00 €		1.449,00 €	
Mobiliari Orquestra	Bergerault Flight case for 20 music stand + conductor	1.584,30 €	332,70 €	1.917,00 €		1.917,00 €	
Mobiliari Orquestra	Atrils MANHASSET Voayager	3.371,90 €	708,10 €	4.080,00 €		4.080,00 €	
Mobiliari Orquestra	Flight-case contrabaix 5 cordes	2.500,00 €	525,00 €	3.025,00 €	3.025,00 €		
Mobiliari Orquestra	Flight-case contrabaix 5 cordes	2.500,00 €	525,00 €	3.025,00 €			3.025,00 €
Compra partitures anxiu		2.370,00 €	630,00 €	3.000,00 €		1.500,00 €	1.500,00 €
Equips informàtics	Ordinadors portàtils	1.000,00 €	210,00 €	1.210,00 €		605,00 €	605,00 €
Aplicacions informàtiques	Base de dades - actualització web	1.500,00 €	315,00 €	1.815,00 €		1.815,00 €	
		97.056 €	20.514 €	117.570 €	57.813 €	25.427 €	34.330 €



Pla de finançament:

Aquest pla d'inversions es finançarà mitjançant els possibles romanents de tresoreria. Qualsevol altre aportació es destinarà al finançament de despeses corrents.

Pla econòmic:

PREVISIÓ PLA ECONÒMIC-FINANCER 2017-2020	2017	2018	2019	2020
Despeses				
Retribucions bàsiques	121.349,48	121.349,48	121.349,48	121.349,48
Retribucions bàsiques	66.525,00	66.525,00	66.525,00	66.525,00
Seguretat Social	45.600,00	45.600,00	45.600,00	45.600,00
Altres lloguers i cànon s de terrenys, béns natural s, edificis i altres construccions	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Lloguers i cànon s de material de transport	2.400,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00
Lloguers i cànon s d'equips per a procés de dades	3.815,68	3.815,68	3.815,68	3.815,68
Lloguers i cànon s d'altre immobilitzat material	4.100,00	4.100,00	4.100,00	4.100,00
Altres lloguers i cànon s	6.800,00	6.800,00	6.800,00	6.800,00
Material ordinari no inventariable	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Aigua i energia	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Despeses postals, missatgeria i altres similars	6.850,00	6.850,00	6.850,00	6.850,00
Transports	50.342,84	50.342,84	55.342,84	50.342,84
Despeses d'assegurances	6.900,00	6.900,00	6.900,00	6.900,00
Tributs	36.000,00	37.000,00	38.000,00	39.000,00
Despeses per serveis bancaris	800,00	800,00	800,00	800,00
Altres despeses diverses	141.539,17	143.539,17	143.539,17	146.539,17
Treballs tècnics	154.297,83	156.297,83	152.297,83	155.297,83
Dietes, locomoció i trasllats	11.680,00	11.680,00	11.680,00	11.680,00
	671.000,00	676.000,00	678.000,00	680.000,00
Ingressos				
Altres ingressos diversos	41.000,00	46.000,00	48.000,00	50.000,00
Departament d'Ensenyament	550.000,00	550.000,00	550.000,00	550.000,00
Departament de Treball, Afers Socials i Famílies	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00
Departament de Cultura -Institut Català d'Empreses Culturals	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00
	671.000,00	676.000,00	678.000,00	680.000,00