
**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA FUNDACIÓ PRIVADA PER A
L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA I
LA JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA**

Barcelona, a 7 de maig de 2007


REUNITS


D'una part, l'Hble. Sr. Ernest Maragall i Mira, en representació de l'Escola Superior de Música de Catalunya, com a conseller d'Educació de la Generalitat de Catalunya i president del Patronat de la Fundació Privada per a l'Escola Superior de Música de Catalunya, amb domicili social a Barcelona, carrer Padilla, 155, Edifici *L'Auditori*, 08013 i CIF G-62429329.

I de l'altra, el Sr. Antoni Pallès i Riera, amb DNI núm. 40895362-M, en qualitat de Gerent de la Fundació Privada Jove Orquestra Nacional de Catalunya, G-62067319, amb domicili al carrer Padilla, 155, 08013 de Barcelona, en endavant la JONC, en virtut de l'escriptura d'apoderament atorgada davant del notari Sr. Rafael Corral Martínez, amb data de 18 de març de 2005.

Es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest acord marc de col·laboració i

MANIFESTEN


PRIMER - Que la música s'ha convertit cada vegada més en un fenomen social universal i actualment és per a la nostra societat un instrument d'equilibri, relació i integració de l'home envers el món que l'envolta.


SEGON - Que la Fundació Privada per a l'Escola Superior de Música de Catalunya té com a objecte fundacional la gestió, promoció i suport, sense afany de lucre, d'iniciatives i activitats relacionades amb l'ensenyament de la música de grau superior i amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (d'ara en endavant, ESMUC).

TERCER - La Fundació Privada Jove Orquestra Nacional de Catalunya té com a objecte fundacional la promoció i suport, sense afany de lucre, de totes les iniciatives i activitats relacionades amb l'ensenyament de la música i la formació de joves músics amb vocació professional.

Alhora la JONC, en la seva funció pública de l'educació orquestral, té la funció de contribuir a la millora de la qualitat de l'ensenyament de la música arreu del país i col·laborar amb diferents entitats per tal d'aconseguir una formació integral dels estudiants.

QUART.- Que l'ESMUC és un centre oficial autoritzat per impartir el grau superior de música, atorgant una titulació equivalent a tots els efectes a una llicenciatura universitària (Art. 42 de la Llei Orgànica 1/1990).

CINQUÈ - Que l'ESMUC i la JONC promouen i organitzen activitats, reunions d'especialistes, cursos, seminaris i congressos relacionats amb l'àmbit dels ensenyaments que els són propis, així com la publicació de treballs o altres tipus de publicacions relatives al món de l'art en general i, especialment, d'aquelles que tinguin un interès especial per a la formació dels joves.

SISÈ - Que l'ESMUC i la JONC estan interessats en potenciar les seves activitats docents i de recerca en col·laboració amb altres institucions docents de nivell superior i/o de prestigi professional reconegut, preferiblement aquelles que tinguin arrelament en la vida cultural catalana.

SETÈ - Que la JONC, en la seva funció pública de l'educació orquestral, té com a un dels seus objectius contribuir a la millora de la qualitat de l'ensenyament de la música arreu del país i col·laborar amb diferents entitats per tal d'aconseguir una formació integral dels estudiants.

VUITÈ – Que tant l'ESMUC com la JONC manifesten l'interès comú de treballar en l'àmbit de la formació acadèmica, la investigació i la promoció de la cultura, la música i les arts.

Com a conseqüència d'aquestes manifestacions, les parts signants del present document acorden establir un conveni que regirà les relacions contractuals entre ells i per això

PACTEN EL COMPLIMENT DE LES CLÀUSULES SEGÜENTS:

PRIMER – Col·laborar en l'organització d'activitats d'interès mutu relatives als objectius estatutaris d'ambdues entitats.

SEGON – Cessió mútua dels instruments de l'ESMUC i la JONC per a activitats musicals pròpies, sempre d'acord amb les disponibilitats de cada entitat i seguint les respectives normatives de préstec. Cada entitat assumirà les despeses de transport i d'assegurança

corresponents als instruments en préstec. Aquesta cessió constarà en els programes de mà i/o fulls explicatius editats en cada cas.

TERCER – L'Escola serà dipositària dels instruments de la JONC que podran ser usats pels estudiants, en funció de les necessitats establertes per a la seva activitat docent i d'acord amb les disponibilitats de la pròpia JONC. Tant l'ESMUC com la JONC es comprometen a tenir actualitzats els seus respectius inventaris d'instrumental.

QUART – Cessió mútua de l'ús de partitures procedents de la biblioteca de l'ESMUC i de l'arxiu de la JONC per a activitats d'ambdós col·lectius, d'acord amb les respectives disponibilitats del material i seguint les normatives establertes per cada institució.

CINQUÈ - L'ESMUC cedirà gratuïtament els seus espais per a activitats organitzades per la JONC, d'acord amb les disponibilitats del centre i la normativa establerta per l'àrea de manteniment de l'Escola, a excepció d'aquelles despeses extraordinàries derivades de l'activitat realitzada (neteja, seguretat, subministraments, etc.). La cessió constarà en els programes de mà i/o fulls explicatius editats en cada cas. Es prioritzarà la cessió dels espais requerits per realitzar activitats coorganitzades entre l'ESMUC i la JONC.

SISE - Establir que la pàgina web de l'ESMUC inclogui un enllaç amb la pàgina web de la JONC, i a la inversa. Aquest enllaç consistirà en el logotip de cada entitat i un breu text explicatiu sobre l'activitat de cadascuna de les fundacions.

SETÈ - Participar en aquelles publicacions, edicions de discogràfiques i/o altre material audiovisual d'interès comú, sense que això signifiqui una col·laboració exclusiva.

VUITÈ – Els equips directius d'ambdues institucions seran els qui vetllaran per al compliment d'aquest conveni i elaboraran un Pla d'Activitats que es desenvoluparà a través de l'aprovació de convenis específics i/o addendes al present.

NOVÈ - Aquest conveni no es pot entendre de cap manera com una cessió o concessió de drets de propietat intel·lectual i industrial, segons el que correspongui, en relació a la informació, les dades o els coneixements que una part pot proporcionar a l'altra i que poden ser susceptibles d'explotació, segons el que disposa la normativa aplicable de la propietat intel·lectual i de la propietat industrial. Les llicències o cessions de drets de propietat intel·lectual i industrial només es poden conferir de manera expressa en un contracte o conveni específic.

DESÈ - El present document constitueix el total acord entre les parts i qualsevol esmena i/o addenda posterior s'ha de fer per escrit. Perquè aquesta sigui vàlida cal que sigui signada per ambdues parts, fent constar de manera clara i distinta que es tracta d'una esmena i/o addenda.

ONZÈ - Aquest conveni és vigent des del moment de la seva signatura, té una durada d'un any i es prorrogarà anualment, per idèntics períodes de temps, si cap de les parts manifesta la seva disconformitat en la forma prevista a continuació.

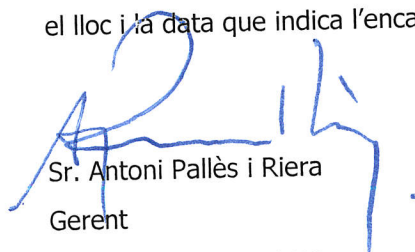
Les parts poden deixar sense efecte el present document de mutu acord en qualsevol moment.

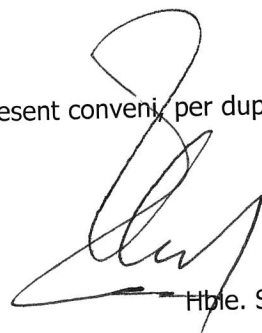
Qualsevol de les parts pot denunciar aquest conveni comunicant la seva voluntat per escrit a l'altra sis mesos abans de la data de finalització del termini de vigència.

En cas de rescissió, s'han de finalitzar totes les tasques i compromisos previstos en els convenis específics vigents en el moment de la denúncia o modificació del present acord, per bé que alternativament les parts poden pactar també l'anul·lació o la modificació dels convenis esmentats.

DOTZÈ - Per a qualsevol divergència fruit de la interpretació o l'aplicació d'aquest conveni les parts, amb renúncia al seu propi fur, si en tenen, se sotmetran a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de Barcelona.

I en senyal de conformitat, les parts signen el present conveni, per duplicat i a un sol efecte, en el lloc i la data que indica l'encapçalament.


Sr. Antoni Pallès i Riera
Gerent
Fundació Privada JONC


Hble. Sr. Ernest Maragall i Mira
President del patronat per a
l'Escola Superior de Música de Catalunya