

Què és la JONC?

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya neix el setembre de 1993 amb el nom de Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC) i el 1999 passa a anomenar-se JONC. El projecte va ser dirigit per Josep Pons des de la seva fundació fins a l'any 2001, any en què Manel Valdivieso n'agafa el relleu com a director artístic.

L'any 1999 es constitueix la Fundació JONC per aglutinar el nombre creixent d'iniciatives que en el seu si van prenent forma. El seu Patronat està integrat per diversos representants de la Generalitat de Catalunya, del cercle cultural i musical català.

Des del seu naixement, els objectius principals de la JONC han estat facilitar una formació orquestral integral als joves músics del nostre país complementant la tasca que en aquest terreny es desenvolupa als conservatoris i centres superiors, i col·laborar activament en la seva inserció professional. Així mateix, s'ha vetllat per oferir un producte cultural de la màxima qualitat, tot apropant-lo a tots els públics, amb una clara vocació social i pedagògica.

Per a fer possible aquests objectius, l'activitat de la JONC es desenvolupa mitjançant encontres de treball, concerts simfònics i de cambra adreçats al públic en general i a col·lectius amb necessitats especials, preparació de material didàctic, classes, conferències, etc.

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya inclou dos orquestres diferents, a les quals s'hi accedeix per audició pública. L'activitat principal es realitza a partir de la **JONC Alevins**, formada per joves músics menors de 19 anys i de la JONC, que abasta fins als 25 anys.

JONC

Padilla, 155
08013 Barcelona
Tel 93 408 08 57
jonc@jonc.cat



Direcció artística

Manel Valdivieso

Comissió artística

David Ballesteros
Jaume Cortadellas
Mireia Farrés

Qui s'hi pot presentar?

Aquesta convocatòria va adreçada a totes aquelles persones que hagin nascut o visquin a Catalunya i també les que hi estiguin vinculades per motius d'estudis o de residència en l'actualitat. Els joves músics que no reuneixin aquests requisits podran presentar-s'hi assolint, si s'escau, la condició de convidat.

Els aspirants que siguin nomenats membres titulars per primera vegada gaudiran d'un primer període de 2 anys de permanència, excepte en els casos en què la Comissió Artística consideri convenient que sigui d'un. Després d'aquest primer període podran renovar la titularitat anualment mitjançant noves audicions, fins a l'edat màxima establerta (25 anys per la JONC i 19 anys per la JONC Alevins).

JONC Alevins

Per presentar-s'hi per primera vegada cal tenir com a màxim 18 anys. Un cop s'és membre titular es pot renovar fins els 19 anys.

Cal presentar una obra d'estil clàssic (de 1730 a 1830) i tenir preparats els passatges d'orquestra de l'instrument corresponent que hi ha a la pàgina web.

S'estableixen dos passatges obligatoris per a cada instrument i un de lliure elecció, a més dels addicionals per als que tinguin instruments complementaris. El llistat de passatges està penjat a la pàgina web i els passatges obligatoris estan marcats en negreta.

JONC

Per presentar-s'hi per primera vegada cal tenir com a màxim 23 anys. Un cop s'és membre titular es pot renovar fins els 25 anys.

Cal presentar una obra d'estil clàssic (de 1730 a 1830) i tenir preparats els passatges d'orquestra de l'instrument corresponent que hi ha a la pàgina web.

S'estableixen dos passatges obligatoris per a cada instrument i un de lliure elecció, a més dels addicionals per als que tinguin instruments complementaris. El llistat de passatges està penjat a la pàgina web i els passatges obligatoris estan marcats en negreta.

