



**RAFAEL CORRAL MARTINEZ**

**NOTARIO**

Avn. Duran i Sanpere, 41 - baixos

25200 - CERVERA (LLEIDA)

Tel 973 53 03 96 Fax 973 53 36 91

**ES COPIA SIMPLE**

-----  
NÚMERO CENT VUITANTA -----  
-----

MODIFICACIÓ D' ESTATUTS SOCIALS

I NOMENAMENTS DE CÀRRECS

DE LA FUNDACIÓ PRIVADA

"JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA"

-----  
Cervera, a vint-i-sis de febrer de dos mil  
catorze. -----

Davant meu, **JORDI PANÉ FOIX**, Notari de  
l'Il·lustre Col·legi de Catalunya, amb residència a  
Guissona, actuant com a substitut del meu company  
de Cervera, senyor **RAFAEL CORRAL MARTÍNEZ**, per  
impossibilitat accidental d'aquest, i per al seu  
Protocol, -----  
-----

COMPAREIX

-----  
El senyor **ANTONI PALLÈS I RIERA**, major d'edat,

casat, de condició civil catalana, veí de Cervera,  
amb domicili a l'Avinguda d'Agramunt, número 34,  
amb document nacional d'identitat **40895362-M**. -----

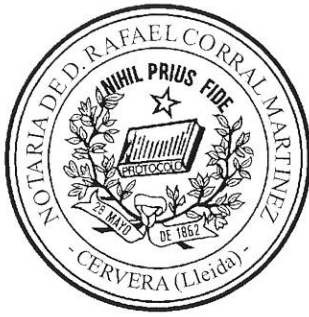
-----  
El conec. -----  
-----

El senyor compareixent queda informat d'acord  
amb el que estableix la Llei Orgànica 15/1999, i  
l'Ordre del Ministeri de Justícia 484/2003, de 19  
de Febrer, de la incorporació de les dades del  
compareixent/intervinent al fitxer de Protocol i  
documentació notarial i al fitxer d'organització  
d'administració i organització de la Notaria, així  
com la cessió dels mateixos d'obligat compliment. -  
-----

#### INTERVENCIÓ

-----

El senyor compareixent intervé, com a Secretari  
del Patronat, en representació de la fundació  
privada "**FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA**",  
(en abreviatures **JONC**), subjecta a la legislació de  
la Generalitat de Catalunya, (lleï 5/2001 de 2 de  
maig, de fundacions privades, Llei 4/2008, de 24  
d'abril, de lliure tercer del Codi Civil de



Catalunya i Llei 7/2012, del 15 de juny, de modificació del llibre tercer del Codi civil de Catalunya), de nacionalitat espanyola; amb el codi d'identificació fiscal **G62067319**; domiciliada al **carrer Padilla, número 155, de Barcelona, codi postal 08013.** -----

Es va constituir per temps indefinit en escriptura atorgada davant el Notari de Barcelona, el senyor Miquel Tarragona Coromina, el 13 de setembre de 1999, amb el número 4380 del seu protocol. Posteriorment va traslladar el seu domicili social i va modificar els estatuts, en escriptura atorgada davant el Notari de Cervera, el senyor Rafael Corral Martínez, el 22 d'abril de 2004, amb el número 633 de protocol. En escriptura de data 18 de març de 2005, atorgada davant el Notari de Cervera, el senyor Rafael Corral Martínez, amb el número 597 de protocol, que fou modificada per una altra autoritzada pel mateix fedatari el 23 de desembre de 2005, amb el número

2023 de protocol, es van modificar els estatuts de la Fundació per adequar-los a la Llei 5/2001 de 2 de maig, de Fundacions. Novament modificats en escriptura de data 30 de setembre de 2011, atorgada davant el Notari de Cervera, el senyor Rafael Corral Martínez, amb el número 1430 de protocol. --

Consta **INSCRITA** en el Registre de Fundacions de la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, amb el número **1342** de **22/11/1999**. -----

El senyor **Antoni Pallés i Riera** ostenta la qualitat de **Secretari del Patronat** de l'esmentada Fundació Privada, càrrec pel qual va ésser nomenat en sessió del Patronat de la Fundació, del dia 14 de desembre de 2004, segons consta en l'esmentada escriptura de Modificació d'Estatuts atorgada davant el Notari de Cervera, el senyor Rafael Corral Martínez, el 18 de març de **2005**, amb el número **597** de protocol; així mateix està expressament facultat per a aquest acte per acord de la reunió del Patronat celebrada el dia **18 de juny de 2013**, la qual cosa acredita amb un certificat expedit pel mateix Secretari senyor **Antoni Pallès i Riera**, amb el vistiplau de la



Presidenta, la senyora **Irene Rigau i Oliver**, de data 10 de desembre de 2013, que em lliura i deixo protocol·litzat en aquesta matriu, tot considerant legítimes les firmes que el subscriuen. -----

La senyora **Irene Rigau i Oliver**, ocupa el càrrec de presidenta del patronat en virtut del seu nomenament com Consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb l'article 20 dels estatuts de la Fundació, segons consta en l'escriptura atorgada davant el Notari de Cervera, el senyor Rafael Corral Martínez, el 30 de setembre de 2011, amb el número 1430 de protocol. -----

El senyor **Antoni Pallès i Riera** m'exhibeix còpia autoritzada de les escriptures abans referides, i d'aquestes escriptures i de la certificació exhibida es desprèn que, al meu judici, té facultats representatives suficients per l'atorgament d'aquesta escriptura de modificació d'estatuts socials i nomenaments de càrrecs. -----

El senyor **Antoni Pallés i Riera** m'assegura la

plena vigència del seu càrrec i facultats, així com la personalitat jurídica de la serva representada.

-----

Té, a judici meu, segons intervé, la capacitat legal necessària per a atorgar la present escriptura de **MODIFICACIÓ D'ESTATUTS SOCIALS I NOMENAMENTS DE CÀRRECS DE FUNDACIÓ PRIVADA**, que redacto segons minuta que em facilita. -----

-----

#### EXPOSICIÓ

-----

I.- En la sessió del Patronat de la Fundació **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA**, celebrada el passat dia **18 de juny de 2013**, a la seu de la Fundació, d'acord amb els estatuts vigents i amb el quòrum legalment necessari es va acordar, per unanimitat dels assistents (catorze patrons) i dels que havien delegat el seu vot (cinc patrons), és a dir, amb dinou vots a favor, **aprovar els nous estatuts de la Fundació** (amb la substitució dels anteriors vigents) **per adaptar-los a la legislació vigent**, atesa la normativa actual i l'interès de la Fundació; així com facultar, tan àmpliament com en dret sigui necessari, al secretari del Patronat,



senyor Antoni Pallès i Riera, per tal que elevi a públics els anteriors acords, per tal de poder-los inscriure en el Registre de Fundacions. -----

*Es fa constar que aquestes modificacions convenen a l'interès de la Fundació i que s'ha tingut en compte la voluntat de les persones fundadores, de conformitat amb el que preveu l'article 335-1 de la llei 4/2008, del 2 d'abril, del Llibre Tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques. -----*

-----  
Tot l'anteriorment exposat resulta de les manifestacions del senyor compareixent i del referida i incorporada certificació, relatiu a la **sessió de 18 de juny de 2013**, a la qual s'aprova la modificació dels estatuts, segons s'ha dit. -----

Consta adjunt a la referida certificació el text refós dels estatuts modificats. -----

-----  
**II.-** Que d'acord amb aquesta sessió del

Patronat de la Fundació **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA**, tenint en compte les modificacions proposades en els estatuts, amb coneixement i compliment dels requisits continguts a l'article 332-3.2 de la Llei de 4/2008, del 24 d'abril, del Llibre Tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, i en els Estatuts de la Fundació, s'han fet constar i s'han acceptat per unanimitat, els nomenaments i renovacions de les següents persones: -----

**Nomenaments:** -----

- Senyor **Joan Mateo i Andrés**. Vicepresident del Patronat. Secretari de Polítiques Educatives. -----

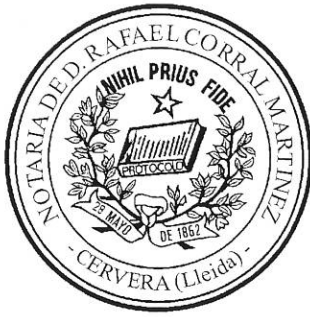
- Senyor **Albert Bardolet i Mayola**. Vocal. En representació del Departament de Cultura, com a persona titular de l'àrea de Música de l'Institut Català de les Indústries Culturals. -----

- Senyor **Manel Ros i Biosca**. Vocal. Subdirector General de Joventut. -----

- Senyor **Carles Farràs i Vilaginés**. Vocal. En representació de l'Associació Catalana d'Escoles de Música. -----

- Senyora **Mónica Pagès i Santacana**. Vocal. En representació de la Federació de Joventuts Musicals





de Catalunya. -----

- Senyora **Maria Lluïsa Alegre i Hitzmann**.  
Vocal. En representació de l'Associació de  
Conservatoris de Catalunya. -----

- Senyor **Xavier Guitart i Domènech**. Vocal. En  
representació de la Corporació Catalana de Mitjans  
Audiovisuals. -----

**Renovacions:** -----

- Senyora **Roser Trepà i Minguell**. Vocal.  
Fundadora de la Fundació Privada JONC. -----

- Senyor **Josep Pons i Viladomat**. Vocal.  
Director Fundador de la JONC. -----

- Senyor **Josep Borràs i Roca**. Vocal. En  
representació de l'Escola Superior de Música de  
Catalunya (ESMUC), director de la mateixa. -----

Els patrons que ho siguin per raó del seu  
càrrec cessaran quan aquest finalitzi. Els patrons  
continuaran en funcions fins a la propera renovació  
del patronat. -----

-----

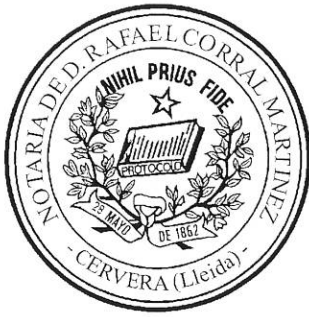
Tot l'anteriorment exposat resulta de les manifestacions del senyor compareixent i de certificació expedida pel Secretari senyor **Antoni Pallès i Riera**, amb el vistiplau de la Presidenta, la senyora **Irene Rigau i Oliver**, de data 10 de desembre de 2013, que em lliura i deixo protocol·litzat en aquesta matriu, tot considerant legítimes les firmes que el subscriuen, relativa a la **sessió de 18 de juny de 2013**, a la qual es van aprovar els nomenaments i renovacions relacionats, segons s'ha dit. -----

-----  
**DISPOSICIÓ**  
-----

**I.- MODIFICACIÓ D'ESTATUTS**. -----

El senyor compareixent, segons intervé, eleva a públic els acords presos en l'esmentada reunió del Patronat de la Fundació Privada **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA** de data 18 de juny de 2013, i en execució dels acords adoptats es **modifiquen els estatuts**. -----

L'atorgant em lliura el **nou text dels Estatuts de la Fundació**, que deixo aquí protocol·litzat. Els mateixos estan signats pel Secretari, el senyor



Antoni Pallés i Riera, amb el vistiplau de la  
Presidenta, la senyora Irene Rigau i Oliver, en  
data 10 de desembre de 2013, tot considerant  
legítimes les firmes que els subscriuen per ser per  
mi conegudes. -----

-----  
**II.- NOMENAMENTS.** -----

El senyor compareixent, segons intervé, declara  
que queden **nomenats i reelegits** els següents  
càrrecs de la FUNDACIÓ PRIVADA JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE  
**CATALUNYA:** -----

- Senyor **Joan Mateo i Andrés**. Vicepresident del  
Patronat. Secretari de Polítiques Educatives. -----
- Senyor **Albert Bardolet i Mayola**. Vocal. En  
representació del Departament de Cultura. -----
- Senyor **Manel Ros i Biosca**. Vocal. Subdirector  
General de Joventut. -----
- Senyor **Carles Farràs i Vilaginés**. Vocal. En  
representació de l'Associació Catalana d'Escoles de  
Música. -----

- Senyora **Mónica Pagès i Santacana**. Vocal. En representació de Joventuts Musicals de Catalunya.

- Senyora **Maria Lluïsa Alegre i Hitzmann**. Vocal. En representació de l'Associació de Conservatoris de Catalunya. -----

- Senyor **Xavier Guitart i Domènech**. Vocal. En representació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. -----

- Senyora **Roser Trepà i Minguell**. Vocal. Fundadora de la Fundació Privada JONC. -----

- Senyor **Josep Pons i Viladomat**. Vocal. Director Fundador de la JONC. -----

- Senyor **Josep Borràs i Roca**. Vocal. En representació de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). -----

-----  
**III.-** Es sol·licita la inscripció d'aquesta escriptura en el **REGISTRE DE FUNDACIONS DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE DRET I D'ENTITATS JURÍDIQUES DEL DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA**. -----

-----  
**ATORGAMENT I AUTORITZACIÓ**  
-----

Així ho atorga, fetes les **RESERVES I ADVERTIMENTS**



LEGALS, en especial el referent a l'obligació  
d'inscriure aquesta escriptura en el Registre de  
Fundacions. -----

-----  
Aquesta escriptura constitueix un document  
públic dotat de **PRESUMPCIÓ DE LEGALITAT**, conforme a  
l'article 17 bis de la Llei Orgànica del Notariat i  
altres normes concordants, que produirà tots els  
efectes inherents a aquesta condició MENTRE NO SIGUI  
ANUL·LAT PER SENTÈNCIA JUDICIAL dictada en un procediment  
instat per persona amb interès legítim davant jutge  
o tribunal competent d'acord amb les lleis  
processals. -----

-----  
Leo al senyor compareixent aquesta escriptura,  
després de ser advertit del dret que té a fer-ho  
per si. Assabentat del seu contingut, segons diu,  
per la meva lectura i explicacions verbals, presta  
el seu consentiment i firma amb mi, el notari. ----

Dono fe d'haver identificat el senyor

compareixent, que fotografia i signatura impreses en el document nacional d'identitat concorden amb la realitat física i la signatura aquí estampada, de que al meu entendre té capacitat i legitimació, de que el consentiment ha estat lliurement prestat i que l'atorgament s'adequa a la legalitat i a la voluntat degudament informada de l'atorgant o intervinent, i del contingut d'aquest instrument públic, que redacto a vuit (8) folis de paper d'ús exclusiu per a documents notariais de la sèrie BT, correlatius en ordre invers, jo, el Notari, dono fe. -----

Segueix la firma del compareixent. Signat: Jordi Pané.- Rubricats.- Hi ha el segell de la Notaria.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

----- SEGUEIXEN DOCUMENTS UNITS -----



Antoni Pallès i Riera, amb DNI 40895362 M, secretari de la **Fundació JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA**, amb CIF G-62067319,

#### CERTIFICO

1. Que segons consta en el Llibre d'Actes de la Fundació, el Patronat es va reunir el dia 18 de juny de 2013, en sessió plenària, en el qual hi varen assistir catorze (14) patrons, cinc (5) varen delegar el vot i un (1) va excusar la seva assistència.
2. Que es va **ACORDAR** per unanimitat dels patrons presents i dels que havien delegat el seu vot, és a dir, amb dinou (19) vots a favor:

- *"Aprovar inicialment l'adaptació i modificació dels estatuts de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya d'acord amb els requeriments legals i substitució dels actuals, atesa la normativa actual i l'interès de la Fundació. S'adjunta el text refós.*

*Finalitzada la tramitació de l'acord, s'entendrà com a definitiu i sense necessitat de tornar-se a elevar a consideració del Patronat, si no hi han hagut canvis substancials.*

- *Facultar, tan àmpliament com en dret sigui necessari, al secretari del Patronat, Sr. Antoni Pallès i Riera, per tal que elevi a públics els acords i pugui esmenar o aclarir la seva redacció, en el cas que calgués, per tal de poder-los inscriure en el Registre de Fundacions.*

#### ESTATUTS DE LA FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

##### CAPÍTOL I. DENOMINACIÓ, ÀMBIT D'ACTUACIÓ, DOMICILI, OBJECTE I BENEFICIARIS

###### Article 1

*La Generalitat de Catalunya crea la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya.*

###### Article 2

*La Fundació desenvoluparà les seves funcions principalment a Catalunya, sense perjudici d'estendre les seves activitats fora d'aquest territori quan la naturalesa dels seus objectius requereixin un àmbit més gran, encara que la seu dels seus òrgans de govern i de gestió, i la direcció dels programes socials propis de la seva activitat radicaràn en aquesta comunitat.*

###### Article 3

*La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya tindrà el seu domicili a Barcelona, al carrer Padilla 155, 08013. El domicili podrà ser traslladat per acord del Patronat, d'acord amb la legislació vigent.*

#### Article 4

*La Fundació té com a objecte fundacional la promoció i suport, sense afany de lucre, de totes les iniciatives i activitats relacionades amb l'ensenyament de la música i la formació de joves músics amb vocació professional.*

#### Article 5

*Per al desenvolupament dels objectius fundacionals, la Fundació tindrà encomandes les següents funcions:*

- a) Constitució i gestió de conjunts instrumentals de joves músics, especialment l'orquestra que portarà el nom de Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC).*
- b) Concedir beques i borses d'estudis, subvencions i premis d'acord amb les bases i condicions específiques que es determinin.*
- c) Promoure i organitzar concerts, reunions d'especialistes, cursos, seminaris i congressos relacionats amb l'àmbit musical i, especialment, amb la formació de músics joves.*
- d) Promoure la publicació de treballs a altres tipus de publicacions relatives al món de la música i, especialment, d'aquelles que tinguin un interès especial per a la formació de joves músics.*
- e) Actuar com a entitat col·laboradora de la Generalitat de Catalunya als efectes relacionats amb la concessió de tota mena d'ajuts, en els termes establerts per les bases reguladores i la normativa sobre subvencions.*
- f) Establir relacions transversals amb totes les entitats musical i pedagògiques del país, considerant les seves necessitats i complementant la seva oferta.*

#### Article 6

*Les activitats que durà a terme la Fundació van dirigides als músics joves. L'elecció dels beneficiaris s'ha de dur a terme d'acord amb criteris objectius d'imparcialitat i no discriminació per raó de sexe, creença, raça, procedència social i/o discapacitat.*

*Les regles bàsiques per a l'aplicació dels recursos a les finalitats fundacionals seran establertes pel Patronat d'acord amb els objectius de la Fundació, i seguint sempre els principis d'interès general, objectivitat i igualtat.*

### **CAPÍTOL II . RÈGIM JURÍDIC**

#### Article 7

*La Fundació es regirà per la legislació aplicable, pels seus Estatuts i per les normes i reglaments complementaris dels Estatuts que aprovi el Patronat.*

#### Article 8

*La Fundació queda sotmesa al Protectorat de la Generalitat sobre les fundacions privades de Catalunya.*





#### Article 9

*La Fundació té personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar, i per tant, pot ser titular de drets, sempre que aquests siguin compatibles amb llur naturalesa, adquirir i posseir béns mobles i immobles, contreure obligacions, administrar i alienar béns per qualsevol títol vàlid en dret, d'acord amb el que estableix l'ordenament jurídic. La Fundació també pot ser part processal, intervenir en judicis en defensa de llurs interessos i defensar-hi interessos col·lectius relacionats amb llur objecte o llur finalitat, d'acord amb el que estableix l'ordenament jurídic.*

### **CAPÍTOL III. BÉNS DE LA FUNDACIÓ**

#### Article 10

*El patrimoni de la Fundació podrà estar constituït per tota mena de drets i béns, tant mobles com immobles, radicats a qualsevol lloc.*

#### Article 11

*Els recursos econòmics de la Fundació es nodriran:*

- a) De les rendes del patrimoni fundacional*
- b) Dels ingressos que pugui obtenir de l'organització d'activitats relacionades amb els fins fundacionals*
- c) De les donacions, herències o llegats que pugui rebre*
- d) De les subvencions de qualsevol entitat o organisme públic*
- e) De qualsevol altra aportació vàlida en dret.*

#### Article 12

*Els béns i les rendes de la Fundació s'entendran afectes i adscrits d'una manera immediata i directa, sense interposició de persones, a la realització dels fins de la Fundació.*

#### Article 13

*Si la Fundació rep béns sense que se n'especifiqui la destinació, el Patronat decidirà si han de ser integrats al capital fundacional o han d'aplicar-se directament a la realització dels fins de la Fundació.*

#### Article 14

*El Patronat podrà en tot moment, i segons la conjuntura econòmica, fer les modificacions que cregui necessàries en el capital fundacional amb el fi d'assegurar la permanència de la Fundació, sempre d'acord amb la legislació vigent.*

#### Article 15

*Es destinarà a la realització de la finalitat fundacional almenys el 70% de les rendes que obtingui la Fundació i tots els ingressos d'aquesta que no formin part de la dotació.*

#### Article 16

*Per salvaguardar els béns constitutius del patrimoni de la Fundació, s'observaran les normes següents:*

- a) Els béns immobles i drets reals s'inscriuran a nom de la Fundació en el Registre de la Propietat.*
- b) Els valors, accions i obligacions propietat de la Fundació es dipositaran a nom de la Fundació en un establiment bancari designat pel Patronat.*
- c) Els altres béns, títols de propietat, reguards de dipòsits i qualsevol altre document acreditatiu de domini, possessió, usdefruit o qualsevol altre dret del que sigui titular la Fundació, seran custodiats pel Patronat o per les persones en qui aquest delegui.*
- d) Tots els béns de la Fundació s'inventariaran en un llibre de registre del patrimoni que estarà a càrrec del Patronat.*

#### CAPÍTOL IV. ÒRGANS DE LA FUNDACIÓ

#### Article 17

*Els òrgans de la Fundació són:*

- a) El Patronat*
- b) El gerent o la gerent*
- c) El director artístic o la directora artística*

#### Article 18

*Correspon al Patronat:*

*El govern, l'administració i la representació de la Fundació amb subjecció a allò que disposen els Estatuts i amb les facultats que aquests li atorguin, incloent-hi la d'interpretar-los.*

#### Article 19

*Són competències del Patronat les següents:*

- a) Designar les vacants de patrons segons el que disposa l'article 20 d'aquests Estatuts.*
- b) Elegir per majoria absoluta un Secretari o Secretària.*
- c) Assumir la màxima representació de la Fundació en tota mena de relacions, actes i contractes, davant de l'Estat, comunitats autònomes, províncies, municipis, autoritats, centres, organismes, tribunals, magistratures, corporacions, societats i persones jurídiques públiques i privades, exercint tots els drets, accions i exempcions, i seguint tots els tràmits, instàncies, incidències, recursos i procediments, expedients, reclamacions i judicis que competeixin la Fundació, atorgant a aquest efecte els poders que cregui necessaris.*



- d) Adquirir i acceptar béns i drets per a la Fundació fent tota mena d'actes i contractes de compra, possessió, administració, alienació i gravamen de béns mobles i immobles.
- e) Cobrar i percebre rendes, fruits, dividends, interessos, utilitats i qualsevol altre producte o benefici que es derivi de l'activitat de la Fundació i del seu patrimoni.
- f) Efectuar tots els pagaments necessaris i els de les despeses prèvies per recaptar, administrar i protegir els fons amb què compta en cada moment la Fundació.
- g) Fer obres o construir els edificis que cregui necessaris per als fins propis de la Fundació.
- h) Exercir en general totes les funcions d'administració, conservació, custòdia i defensa dels béns de la Fundació; elaborar i aprovar els pressupostos anuals de la Fundació; formular i aprovar el balanç de situació, inventari i compte de resultats tancats el 31 de desembre, presentar una memòria comptable i d'activitats realitzades durant l'any i de la gestió del patrimoni; i practicar la liquidació del pressupost d'ingressos i de despeses de l'any anterior i formular el corresponent a l'exercici actual, documents tots ells que s'hauran de dipositar en el Registre de Fundacions.
- i) Organitzar i dirigir el funcionament intern i extern de la Fundació; establir els reglaments de tota mena que consideri convenients.
- j) Nomenar i separar lliurement personal directiu, docent, facultatiu, administratiu i auxiliar, assenyalant-ne sous, honoraris i gratificacions.
- k) Controlar l'aplicació dels productes finals de la Fundació d'acord amb els seus objectius.
- l) Assignar algunes de les facultats precedents a una o unes quantes persones del Patronat i que siguin delegables, d'acord amb la legislació vigent.
- m) Totes aquelles funcions que li són exclusives d'acord amb la legislació vigent.

Totes les funcions que impliquin actes de disposició dels béns de la Fundació es duran a terme respectant els límits marcats a la legislació vigent, especialment les disposicions contingudes a l'article 333.1. de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, respecte a les declaracions responsables, comunicacions i permisos del Protectorat.

#### Article 20

1. El Patronat estarà format per un mínim de 20 persones i un màxim de 40 i l'integraran les següents persones físiques o jurídiques:
  - Un president, que serà el conseller/la consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
  - Sis vocals nomenats pel conseller/la consellera d'Ensenyament entre els càrrecs i personal del Departament d'Ensenyament, un dels quals serà el vice-president;
  - Un vocal nomenat pel conseller/la consellera de cultura;
  - Un vocal nomenat pel conseller/la consellera que ostenti les competències en joventut.
  - Un vocal en representació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.
  - Un vocal en representació del Consell Català de Música;
  - Un vocal en representació de l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM);
  - Un vocal en representació d'Escoles de Música d'Iniciativa Privada de Catalunya (EMIPAC);
  - Un vocal en representació de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica;
  - Un vocal en representació de Joventuts Musicals de Catalunya;

- Un vocal en representació de l'Escola Superior de Música de Catalunya;
  - Un vocal en representació del Centre Autoritzat de Grau Superior de Música Liceu;
  - Un vocal en representació de l'Associació de Conservatoris de Catalunya;
  - Josep Pons i Viladomat, primer director de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya;
  - Roser Trepal i Minguell, fundadora de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
2. El Patronat podrà ampliar el nombre de membres amb la proposta i acceptació del nomenament de nous patrons en favor de persones físiques o jurídiques que hagin fet o hagin de fer aportacions al patrimoni fundacional, al compliment dels seus objectius o que es distingeixin en l'àmbit de les finalitats de la Fundació.
  3. Podrà actuar en nom del president la persona que reglamentàriament el substitueixi.
  4. Els membres del Patronat nomenats pels consellers d'Ensenyament i de Cultura, i els vocals escollits pel Patronat d'acord amb l'apartat 2 d'aquest article, duraran en el seu càrrec per un període de tres anys i podran ser reelegits indefinidament. Els patrons que ho siguin per raó del seu càrrec cessaran quan aquest finalitzi. Els patrons continuaran en funcions fins a la propera renovació del Patronat.
  5. Els patrons són designats inicialment en la carta fundacional, que entraran en funcions en haver acceptat el càrrec en els termes que estableix la Llei. Els nomenaments successius d'aquells que siguin d'elecció del Patronat ho seran pel vot de les dues terceres parts dels patrons que estiguin en l'exercici del càrrec. Si abans d'acabar el termini del seu nomenament algun patró cessés per qualsevol causa s'elegirà el seu successor pel temps que el cessant hauria hagut de restar en el càrrec.

#### Article 21

1. El Patronat es reunirà, almenys, dues vegades l'any per examinar i aprovar els documents anuals exigits per les lleis, i sempre que calgui per deliberar i prendre acords sobre les funcions que li són atribuïdes, i quan ho demani una quarta part dels seus membres.
2. La convocatòria de les reunions correspon al president i contindrà l'ordre del dia, fora del qual no es poden prendre acords vàlids.
  - La convocatòria es cursarà amb cinc dies d'antelació, per qualsevol mitjà que garanteixi la recepció per l'interessat, incloent el correu electrònic.
  - Per prendre acords han d'ésser presents la majoria dels patrons entre els quals hi hagi el president o el vicepresident. Si no fos present el secretari, complirà les seves funcions un altre patró.
  - L'assistència i el vot no es poden delegar, llevat que estigui expressament previst a la llei.
3. El Patronat es pot reunir excepcionalment mitjançant videoconferència, multiconferència o qualsevol altre sistema que no impliqui la presència física dels patrons. En aquests casos és necessari garantir la identificació dels assistents a la reunió, la continuïtat en la comunicació, la possibilitat d'intervenir en les deliberacions i l'emissió del vot. La reunió s'ha d'entendre celebrada al lloc on es trobi el president o president. En les reunions virtuals s'han de considerar patrons assistents aquells que



hagin participat en la multiconferència i/o videoconferència. La convocatòria de les reunions correspon al president o presidenta i ha de contenir l'ordre del dia de tots aquells assumptes que s'han de tractar en la reunió, fora dels quals no es poden prendre acords vàlids.

4. Els acords del Patronat es prendran per majoria relativa de vots a raó d'un vot per patró, llevat dels acords que necessitin d'un quòrum especial. Si es produís un empat, valdrà com a acord allò que voti qui presideixi la sessió.
5. El càrrec de patró és gratuït. Però els patrons poden ésser reemborsats de les despeses justificades que els ocasioni l'exercici del càrrec.
6. Els membres del Patronat que acompleixin tasques de direcció, de gerència o d'administració poden ésser retribuïts per l'exercici d'aquestes activitats en el marc d'un contracte professional o laboral. Aquest contracte haurà de determinar clarament les tasques laborals o professionals que es retribueixen, que en tot cas hauran de ser diferents de les tasques i funcions que són pròpies del càrrec de patró.. Abans de la formalització del contracte del patró amb la Fundació, el Patronat haurà de presentar al protectorat la declaració responsable regulada a l'lei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya.
7. Els patrons i les persones indicades en l'article 312.9.3 de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, estaran obligats a:
  - a. Exercir el càrrec en interès exclusiu de la Fundació, atorgant prioritat absoluta al respecte i compliment de llurs finalitats objectius.
  - b. No fer ús de la condició de membre del Patronat, ni la informació obtinguda pel motiu del càrrec, per finalitats privades i/o per aconseguir un benefici econòmic.
  - c. No aprofitar-se de les oportunitats de negoci que es presentin o n'hagi tingut coneixement per la seva condició de Patró.
  - d. No realitzar activitats professionals, mercantils o industrials que puguin estar directament relacionades amb les activitats de la fundació, tret que prèviament hagin estat autoritzats pel Patronat, en el seu cas s'hagi presentat la prèvia Declaració Responsable, i informe tècnic si s'escau, i en el seu cas es comuniqui o autoritzi pel Protectorat, quan així ho exigeixi la llei.
  - e. No adquirir participacions en Societats que realitzin una activitat relacionada amb les de la Fundació, tret que prèviament hagin estat autoritzats pel Patronat, en el seu cas s'hagi presentat la prèvia Declaració Responsable, i informe tècnic si s'escau, i en el seu cas es comuniqui o autoritzi pel Protectorat, quan així ho exigeixi la llei.
  - f. No participar ni desenvolupar serveis en empreses o societats participades per la Fundació, tret que prèviament hagin estat autoritzats pel Patronat, en el seu cas s'hagi presentat la prèvia Declaració Responsable, i informe tècnic si s'escau, i en el seu cas es comuniqui o autoritzi pel Protectorat, quan així ho exigeixi la llei.

Article 22

Correspon al o a la gerent, d'acord amb les directrius del patronat:

- a) Formular la proposta de pressupost.

- b) *Proposar el Pla d'actuacions de la Fundació al Patronat per la seva aprovació.*
- c) *Disposar de l'oportuna escriptura de poders que legítimi les seves actuacions amb tercers, i respondre pel seu càrrec i gestió davant del Patronat.*
- d) *Executar els programes per a complir els objectius del Pla d'actuacions.*
- e) *Proposar al Patronat, quan correspongui, les mesures que cregui oportunes per a la bona marxa de la Fundació.*
- f) *Exercir les competències que li siguin delegades pel Patronat, sempre que siguin delegables d'acord amb la legislació vigent.*
- g) *Proposar al president o la presidenta la relació d'assumptes per a formar l'ordre del dia de les convocatòries del Patronat.*
- h) *Exercir les funcions de l'àrea de personal i coordinar i dirigir el funcionament ordinari de la Fundació.*
- i) *Donar compte de la seva gestió al Patronat.*
- j) *Poder assumir les funcions de la secretaria del Patronat.*
- k) *Executar els acords i resolucions del Patronat, sempre que no estiguin reservades a altres òrgans del Patronat.*
- l) *Ordenar i disposar pagaments i reconèixer ingressos, així com operar amb entitats de crèdit.*
- m) *Altres tasques encomanades pel Patronat, el president o la presidenta.*

*Totes les funcions que impliquin actes de disposició dels béns de la Fundació s'entenen delegades al Gerent amb les limitacions establertes a l'article 332-1.3, apartat d), de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya.*

#### *Article 23*

*Correspon al director artístic o a la directora artística:*

- a) *Planificar, coordinar i impulsar la programació artística i pedagògica.*
- b) *Elaborar i presentar al Patronat la Programació artística.*
- c) *Executar els programes per a complir els objectius del Pla d'actuacions en matèria artística i pedagògica.*
- d) *Proposar al Patronat, quan correspongui, les mesures que cregui oportunes per a la bona marxa de la Fundació.*
- e) *El director artístic o la directora artística podrà crear, si ho creu convenient, una comissió artística que col·labori en les tasques que té encomanades. Aquesta comissió estarà formada per un mínim de tres i un màxim de cinc membres, que hauran de ser persones de reconegut prestigi en l'àmbit musical i pedagògic. Els membres de la comissió seran escollits pel Patronat a proposta del director artístic o la directora artística, i la seva funció serà la d'assessorar al director artístic o directora artística en matèria de programació i criteris pedagògics per assolir les finalitats fundacionals.*
- f) *Exercir les competències que li siguin delegades pel Patronat, sempre que siguin delegables d'acord amb la legislació vigent.*
- g) *Donar compte de la seva gestió al Patronat.*
- h) *Altres tasques encomanades pel Patronat, el president o presidenta.*



#### Article 24

*Correspon al secretari o la secretària, que podrà tenir o no la condició de patró:*

1. *Aixecar acta de cada sessió. L'acta contindrà la relació dels assistents, els assumptes tractats i els acords presos. No caldrà expressar-hi les opinions dels patrons llevat que algú ho demani expressament. Les actes seran transcrits al llibre corresponent i seran signades per aquells que hagin actuat com a president o presidenta i secretari o secretària. Les actes es podran aprovar mitjançant algun dels procediments següents:*
  - a) *En el mateix acte, un cop redactada per escrit*
  - b) *Dins dels 15 dies següents a la celebració de la reunió, per qui la va presidir i per dos interventors designats a tal efecte per l'òrgan respectiu.*
  - c) *En la reunió següent de l'òrgan corresponent.*
2. *El secretari o la secretària, amb el visat del president o la presidenta, certificarà les actes i els documents de la Fundació.*

#### Article 25

*Amb la finalitat de donar suport a activitats i projectes concrets de la Fundació, es podrà comptar amb l'assessorament de personalitats de reconegut prestigi en el món de la cultura o representatives d'institucions relacionades amb els objectius de la Fundació.*

### CAPÍTOL V. EXERCICI ECONÒMIC

#### Article 26

*Els exercicis econòmics s'iniciaran amb l'any natural i finalitzaran el 31 de desembre, a excepció del primer exercici, que començarà el dia de la constitució de la Fundació, i acabarà el 31 de desembre del mateix any.*

#### Article 27

*Anualment, i en relació amb el tancament de l'exercici, el Patronat, d'una manera simultània i que reflecteix la imatge fidel del patrimoni de la Fundació, ha de formular l'inventari i els comptes anuals.*

*Els comptes han d'ésser integrats per :*

- a) *El balanç de situació*
- b) *El compte de resultats*
- c) *L'estat de canvis en el patrimoni net*
- d) *L'estat de fluxos d'efectiu*
- e) *La memòria.*

*Aquests documents han d'ésser aprovats pel Patronat dins els sis mesos següents a la data del tancament de l'exercici i signats pel secretari o secretària amb el vistiplau del president o la presidenta.*

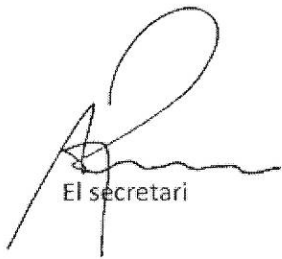


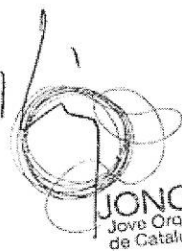
## CAPÍTOL VI. DISSOLUCIÓ I LIQUIDACIÓ.

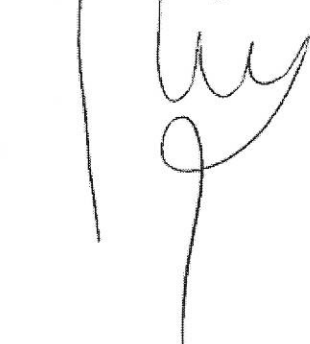
### Article 28

1. La modificació d'aquests Estatuts, la dissolució de la Fundació, o bé la fusió o agregació d'aquesta a una altra, requeriran que el Patronat en justifiqui la necessitat o conveniència, tenint en compte la voluntat fundacional.
2. La dissolució de la fundació determina la cessió global de tots els actius i els passius, la qual s'ha de dur a terme pel patronat i per les persones liquidadores que aquest moment o, si escau, pel Protectorat. Aquesta cessió global, un cop determinats l'actiu i el passiu, i amb l'autorització prèvia del Protectorat, es destina a:
  - a) Una fundació, una entitat pública o una altra entitat sense finalitat de lucre amb uns fins similars als de la fundació, designada pels estatuts o per la mateixa carta fundacional i, si no s'ha fet, amb preferència per les del seu mateix domicili, o si no n'hi ha, per les de la comarca amb finalitats anàlogues.
  - b) Altres entitats que autoritzi el Protectorat, si hi manquen les entitats a què fa referència la lletra a.
3. Si no es pot fer una cessió global, cal procedir a la liquidació dels actius i els passius, i, a l'haver que en resulta, s'hi dona l'aplicació establerta per l'apartat 2.
4. Per modificar aquests Estatuts, dissoldre la Fundació o bé fusionar-la o agregar-la a una altra, seran necessaris l'acord de dues terceres parts dels membres del Patronat, expressament convocat per a aquest fi, i l'aprovació del Protectorat.

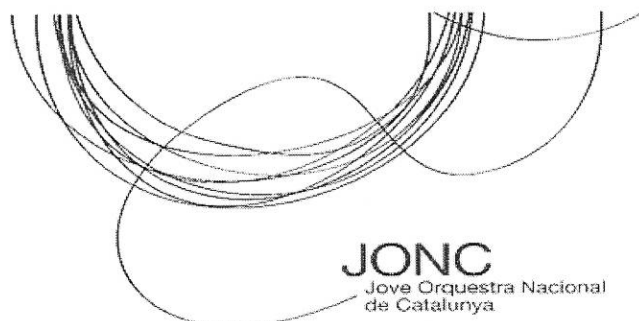
I per tal que així consti, lliuro aquest certificat amb el vistiplau de la presidenta, a Barcelona, el deu de desembre de dos mil tretze.

  
El secretari

  
JONC  
Jove Orquestra Nacional  
de Catalunya

Conforme  
Secretari de Polítiques Educatives  
  
Vist i plau  
La presidenta  
Hble. Sra. Irene Rigau  






Antoni Pallès i Riera, amb DNI 40895362 M, com a secretari de la **Fundació JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA**, amb CIF. G 62067319.

#### **CERTIFICA**

Que en la reunió plenària del Patronat de la **Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya** celebrada el dia 18 de juny de 2013, s'han fet constar i s'han acceptat per unanimitat, els nomenaments i renovacions de les següents persones, amb coneixement i compliment dels requisits continguts a l'article 332-3.2 de la Llei de 4/2008, del 24 d'abril, de llibrer tercer del codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, i en els Estatuts de la Fundació. Els patrons que ho siguin per raó del seu càrrec cessaran quan aquest finalitzi. Els patrons continuaran en funcions fins a la propera renovació del patronat.

#### **- Nomenaments**

- **Sr. Joan Mateo i Andrés. Vicepresident del Patronat.**  
Secretari de Polítiques Educatives.
- **Sr. Albert Bardolet i Mayoia. Vocal.**  
En representació del Departament de Cultura
- **Sr. Manel Ros i Biosca. Vocal.**  
Subdirector General de Joventut.
- **Sr. Carles Farràs i Vilaginés. Vocal.**  
En representació de l'Associació Catalana d'Escoles de Música.
- **Sra. Mònica Pagès i Santacana. Vocal.**  
En representació de Joventuts Musicals de Catalunya.
- **Sra. M. Lluïsa Alegre i Hitzmann . Vocal.**  
En representació de l'Associació de Conservatoris de Catalunya.
- **Sr. Xavier Guitart i Domènech. Vocal.**  
En representació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

- Renovacions

- **Sra. Roser Trepà i Minguell. Vocal.**  
Fundadora JONC.
- **Sr. Josep Pons i Viladomat. Vocal.**  
Director Fundador de la JONC
- **Sr. Josep Borràs i Roca. Vocal**  
En representació de l' Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

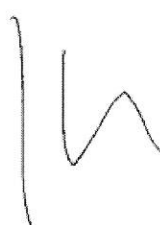
I perquè així consti, signo el present certificat amb el vistiplau de la presidenta de la Fundació, a Barcelona divuit de juny de 2013.



El secretari



**JONC**  
Jove Orquestra Nacional  
de Catalunya



Vist-i-plau  
La presidenta  
Hble. Sra. Irene Rigau