

**Passatges Audicions 2020 JONC**

Els obligatoris estan marcats en negreta. Escollir un tercer passatge del llistat

<b>Flauta</b>	<b>Mendelssohn, Somni d'una nit d'estiu. Scherzo (pg 13)</b>
	<b>Ravel, Daphnis</b>
	Beethoven, 3a simfonia 4t mov
	Brahms, 4a simfonia 4t moviment (p.6)
	Mahler, Cançó de la terra
<b>piccolo</b>	Prokofiev, Simfonia clàssica
	<b>Rossini, Semiramis</b>
<b>oboè</b>	Ravel, Ma mère l'Oye
	<b>Brahms, Concert de violí, 2on.mov.</b>
	<b>Rossini Die seidene Leiter</b>
	Stravinsky, Pulcinella: serenata, gavota i variació I
	Beethoven, 3a simfonia 2n mov.
<b>Corn Anglès</b>	Ravel, Le tombeau de Couperin
	Brahms, Variacions sobre un tema de Haydn
	<b>Dvorak, Simfonia n. 9, 2on mov.</b>
<b>clarinet</b>	Falla, Sombrero
	<b>Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum, Scherzo</b>
	<b>Kodaly, Galanta dances</b>
	Schubert, Simfonia inacabada
	Beethoven, Simfonia n. 6, 1r, 2n i 3r
<b>requint</b>	Shostakovich, Simfonia 9: 2n i 3r mov.
	Prokofiev, Pere i el llop
<b>Cl baix</b>	Ravel, Bolero
<b>Fagot</b>	Stravinsky, Sacré
	<b>Stravinsky, Consagració de la primavera: introducció (p.31)</b>
	<b>Haydn, Simfonia 90: 4t (p.13)</b>
	Haydn, Simfonia 90: 2n (p.13)
	Rimsky Korsakov, Sheherezade
	Tchaikovsky, Simfonia núm. 4: 2n mov
	Ravel, Bolero
Beethoven, Concert per a Violí en Re Major	
<b>trompa</b>	ALTA
	<b>Beethoven, Simfonia núm. 7</b>
	<b>Strauss, Heldenleben (fins a num1 d'assaig)</b>
	Beethoven, Simfonia núm. 2, 6
	Mozart, Così fan tutte
	Tchaikovsky, Simfonia núm. 5
	BAIXA
	<b>Beethoven, Simfonia núm. 9</b>
	<b>Strauss, Heldenleben (trompa IV desde 5cc abans del num 4 fins a num 5)</b>
	Beethoven, Simfonia núm. 3, 7
	Mozart, Simfonia núm. 40 i Così fan tutte
	Shostakovich, Simfonia núm. 5
	Mahler Simfonia 5 scherzo, trompa 1 (proposta J Forner)
Mahler Simfonia 3 inici, trompa 7 o 8 (proposta J Forner)	
<b>trompeta</b>	<b>Stravinsky, Petruschka. Solo i vals</b>
	<b>Mahler, 5a simfonia</b>
	Ravel, Concert per piano en Sol M
	Mussorgsky, Quadres d'una exposició 1r (entrada)
	Bach, Oratori de Nadal núm. 8
	Donizetti, Don Pasquale
<b>trombó</b>	<b>Rossini, Guillem Tell</b>
	<b>Wagner, Cavalcada Valquíries</b>
	Mozart, Requiem (tuba mirum)
	Strauss, Till Eulenspiegel
	Haydn, Die Schöpfung
	Rimsky Korsakov, Sheherezade
Stravinsky, Pulcinella	

<b>trombó baix</b>	<b>Wagner, Cavalcada Valquíries</b>
	<b>Haydn, Die Schöpfung</b>
	Wagner, Lohengrin
	Rossini, G.Tell
	Schumann, 3a simfonia
	Beethoven, Missa solemnis (p.23)
	Kodaly, Hary Janos (p.25)
<b>tuba</b>	<b>Wagner, Meistersinger: Obertura (p. 45 i 46)</b>
	<b>Stravinsky, Petruschka</b>
	Bruckner, Simfonia 8: Scherzo (p. 10)
	Berlioz, Faust (p.5 i 6)
	Txaikovsky, 4a simfonia mov. 1 i 4
	Mahler, 1a simfonia, 3r moviment
<b>piano</b>	<b>Stravinsky, Petruschka</b>
	<b>Falla, el amor brujo</b>
	Stravinsky, ocell de foc, dansa infernal
	Falla, dansa del foc
	Britten, Nocturn de les Matinées musicales op. 24
	Ravel, Bolero (celesta)
<b>arpa</b>	<b>Weber, Invitació a la dansa (p.102)</b>
	<b>Txaikovski ,llac dels cignes</b>
	C.Franck, Symphonie
	Ravel, Concert piano
	Ravel, Alborada (p.29)
	Richard Strauss, Don Juan
<b>percussió</b>	<b>Beethoven, 9ª simfonia -1r moviment (p.14)</b>
	<b>Rimsky Korsakov, Sheherezade, caixa</b>
	Gershwin, Porgy (xilo) (p.47)
	Beethoven, 7a simf. (timbales) (p.13)
	Txaikovsky, 4a simfonia (plats) (p.75)
<b>violí</b>	<b>Mozart, simfonia 39 4t mov</b>
	<b>Strauss, Don Juan</b>
	Mendelssohn, Somni obertura
	Strauss, die Fledermaus, obertura (p.58, 59, 60)
	Dvorák, 9 simf. (p.28)
	Mahler, 1a simofnia, 4rt mov.
	Bach, La Passió Segons Sant Mateu Núm. 39 Aria, "Erbarme Dich"
	Txaikovsky, Trencauous 1r mov.
<b>viola</b>	<b>Mendelssohn, somni d'una nit d'estiu, scherzo (pg.29)</b>
	<b>Brahms, 3a simfonia</b>
	Mozart, obertura la flauta màgica (pg.32)
	Beethoven, 3a simfonia
	Txaikovsky, 5ª simfonia -3r moviment (p.42)
	Mahler, 10a simfonia, Adagio
	Webber, Die Freischutz, Obertura, acte i final
	Xostakovitx, 5a simfonia
<b>violoncel</b>	<b>Brahms Simfonia núm. 2: 2n moviment</b>
	<b>Mendelssohn, Somni d'una nit d'estiu</b>
	Bruckner, simfonia 7 1r mov
	Strauss, Don Juan
	Beethoven, 5a simfonia, II
	Mahler, 5a simfonia, 2n mov. 188 compas (langsam)
	Brahms, concert piano n.2, 3r mov.
<b>contrabaix</b>	<b>Beethoven- 9 simf. Recitatiu</b>
	<b>Mozart, simfonia 40</b>
	Mahler, 1a simfonia
	Schubert, simfonia 9, 3r mov
	Verdi, Otello
	Haydn simf. 72, 4t mov 4a variació
	Beethoven, 5a simfonia -3r moviment (p.12 i 13)