

FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

- Informe d'auditoria
- Comptes anuals abreujats de l'exercici 2020



FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA



INFORME D'AUDITORIA

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS ABREUJATS EMÉS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la
FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA,
per encàrrec del Gerent de l'entitat,

Opinió

Hem auditat els comptes anuals abreujats adjunts de **FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA** (en endavant "la Fundació"), que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2020, el compte de pèrdues i guanys abreujat i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

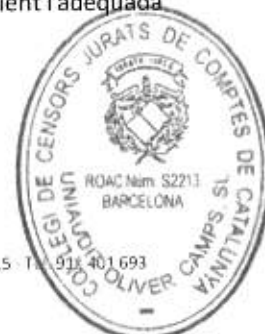
Segons la nostra opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Fundació a 31 de desembre de 2020, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la Nota 2.1 de la memòria abreujada adjunta) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats* del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats a Espanya, segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.





Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

Hem determinat que els aspectes que es descriuen a continuació són els riscos més significatius considerats en la auditoria que s'han de comunicar en el nostre informe.

- *Altres despeses d'explotació*

L'epígraf "Altres despeses d'explotació" del compte de pèrdues i guanys abreujat a 31 de desembre de 2020 inclou les despeses necessàries pel desenvolupament de les activitats dutes a terme per la Fundació al llarg de l'any 2020, com són la contractació de professionals (professors, direcció artística, gravacions) i les despeses d'organització dels encontres.

El reconeixement de les despeses en el compte de pèrdues i guanys abreujat es realitza atenent al criteri de meritament de les mateixes d'acord amb la normativa comptable d'aplicació. L'avaluació de la seva integritat i realitat constitueix un dels aspectes que s'han considerat rellevants en la nostra auditoria.

A l'objecte de verificar aquestes qüestions, s'han dut a terme procediments d'auditoria de caràcter analític i substantiu consistents en proves de raonabilitat de l'evolució de les despeses així com en l'anàlisi de la naturalesa i de la documentació suport d'una mostra d'operacions de despesa.

Així mateix s'ha comprovat el correcte tall d'operacions al tancament de l'exercici per a les despeses de l'encontre organitzat per la Fundació celebrat durant els mesos de desembre i gener.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals abreujats

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals abreujats, el Patronat és responsables de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el Patronat té la intenció de liquidar l'entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.





Responsabilitats de l'auditor en relació a l'auditoria dels comptes anuals abreujats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lúsió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable de gestió continuada i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per mantenir la gestió continuada. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de complir la gestió continuada.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.


Ens comuniquem amb el Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.





Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.


46239673J
XAVIER OLIVER
(R: B65932725)
2021.07.27
12:00:41
+02'00'

UNIAUDIT OLIVER CAMPS, S.L.
Inscrita al R.O.A.C. Núm. 52213
Xavier Oliver Blanco
Inscrit al R.O.A.C. Núm. 20734

Barcelona, 27 de juliol de 2021



**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**UNIAUDIT OLIVER CAMPS,
SL**

2021 Núm. 20/21/16231

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR.
Informe d'auditoria de comptes subjecta
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

COMPTES ANUALS ABREUJATS DE L'EXERCICI 2020



FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

BALANÇ ABREUJAT DE L'EXERCICI 2020

(Xifres expresades en euros)

ACTIU	<i>Notes de la memòria</i>	2020	2019
ACTIU NO CORRENT		64.564,05	73.532,95
Immobilitzat intangible	6	-	-
Aplicacions informàtiques		-	-
Immobilitzat material	5	64.564,05	73.532,95
Instal·lacions, maquinària i utilitatge		64.564,05	73.532,95
ACTIU CORRENT		74.050,98	84.704,92
Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	7.1.b	4.514,18	16.000,00
Deutors, entitats del grup i parts vinculades	16.1	4.514,18	16.000,00
Periodificacions a curt termini		-	2.807,35
Efectiu i altres actius líquids equivalents		69.536,80	65.897,57
Tresoreria		69.536,80	65.897,57
TOTAL ACTIU		<u>138.615,03</u>	<u>158.237,87</u>
PATRIMONI NET I PASSIU	<i>Notes de la memòria</i>	2020	2019
PATRIMONI NET		87.762,66	92.163,68
Fons propis		87.762,66	92.163,68
Fons dotacionals	8.1	60.050,61	60.050,61
Fons dotacionals		60.050,61	60.050,61
Excedents d'exercicis anteriors	8.2	40.525,58	44.882,48
Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)		(-)12.813,53	(-)12.769,41
PASSIU CORRENT	7.2	50.852,37	66.074,19
Deutes a curt termini	7.2.b	8.539,99	18.158,02
Altres passius financers		8.539,99	18.158,02
Creditors per activitats i altres comptes a pagar		42.312,38	47.916,17
Creditors variis		26.222,34	31.028,67
Personal (remuneracions pendents de pagament)		876,32	3.208,68
Altres deutes amb les Administracions Públiques	10.2	15.213,72	13.678,82
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		<u>138.615,03</u>	<u>158.237,87</u>

Les notes descrites en la memòria abreujada formen part integrant del balanç abreujat de l'exercici 2020.



FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

COMPTE DE RESULTATS ABREUJAT DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2020

(Xifres expresades en euros)

	Notes de la memòria	2020	2019
Ingressos per les activitats	12.3	514.098,16	632.626,93
Vendes i prestacions de serveis		6.329,62	35.142,57
Subvencions oficials a les activitats	9.1	507.768,54	597.484,36
Despeses de personal	12.2	(-)221.457,57	(-)257.420,57
Sous i salaris		(-)170.976,96	(-)196.694,09
Càrregues socials		(-)50.480,61	(-)60.726,48
Altres despeses d'explotació		(-)292.640,59	(-)376.725,74
Serveis exteriors		(-)266.463,52	(-)350.661,59
Arrendaments i cànon		(-)26.941,44	(-)28.427,18
Reparacions i conservació		(-)4.367,19	(-)830,86
Serveis professionals independents		(-)120.669,18	(-)108.389,80
Transports		(-)17.883,36	(-)53.414,85
Primes d'assegurances		(-)5.270,46	(-)8.527,44
Serveis bancaris		(-)86,00	(-)63,00
Publicitat, propaganda i relacions públiques		(-)75.667,91	(-)144.084,74
Altres serveis		(-)15.577,98	(-)6.923,72
Tributs		(-)26.154,90	(-)26.063,15
Altres despeses de gestió corrent		(-)22,17	(-)1,00
Amortització de l'immobilitzat	5 i 6	(-)12.813,53	(-)12.769,41
Altres resultats		-	1.519,38
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		(-)12.813,53	(-)12.769,41
RESULTAT FINANCER		-	-
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		(-)12.813,53	(-)12.769,41
Impost sobre beneficis		-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI		(-)12.813,53	(-)12.769,41

Les notes descrites en la memòria abreujada formen part integrant del compte de resultats abreujat de l'exercici anual acabat el 31 de desembre del 2020.



La present Memòria abreujada es formula amb l'objecte de completar, ampliar i comentar la informació inclosa en el balanç abreujat i el compte de resultats abreujat de l'exercici 2020.

1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

1.1 Constitució, legislació aplicable i finalitats estatutàries

La **Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya** (en endavant la **FUNDACIÓ**), amb domicili social a l'edifici de l'Auditori, carrer Padilla 155, es va constituir el 13 de setembre de 1.999 pel Govern de la Generalitat de Catalunya.

Es regeix per les següents disposicions:

- Els seus Estatuts.
- La legislació de la Generalitat de Catalunya en matèria de fundacions:
 - La Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques i la Llei 7/2012, de 15 de juny de modificació de l'anterior.
 - El Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, modificat pel Decret 125/2010, 14 setembre, que canvia el contingut de la memòria normal i abreujada de les fundacions.
 - El Decret 37/1987, de 29 de gener, pel qual s'aprova la Instrucció per a l'organització i el funcionament del Protectorat de la Generalitat sobre les fundacions privades de Catalunya, que va ser vigent fins el 20 de gener de 2015, data en què ha estat substituït per la Llei 21/2014, de 29 de desembre, del Protectorat de les Fundacions.
- Llei 4/2020, del 29 d'abril, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020.
- Decret 146/2020, de 15 de desembre, pel qual s'estableixen els criteris d'aplicació de la pròrroga dels pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2020, mentre no entrin en vigor els del 2021
- Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya.
- Decret 138/2008, de 8 de juliol, d'indemnitzacions per raó de servei.
- Altra normativa d'àmbit estatal (Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge i Reial Decret 1270/2003, de 10 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge).
- En matèria de contractació, la Llei 9/2017, de 8 de novembre, la qual aprova la Llei de Contractes del Sector Públic.

Figura inscrita al Registre de Fundacions amb el número 1.342. El seu número d'identificació fiscal és el G-62067319.

D'acord amb els seus Estatuts, la **FUNDACIÓ** té com objecte fundacional la promoció i suport, sense afany de lucre, de totes les iniciatives i activitats relacionades amb l'ensenyament de la música i la formació de joves amb vocació professional.



Per al compliment de les seves finalitats la **FUNDACIÓ** té encomanades les següents funcions:

- Constitució i gestió de conjunts instrumentals de joves músics, especialment l'orquestra que portarà el nom de Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)
- Concedir beques i borses d'estudis, subvencions i premis d'acord amb les bases i condicions específiques que es determinin.
- Promoure i organitzar concerts, reunions d'especialistes, cursos, seminaris i congressos relacionats amb l'àmbit musical i, especialment, amb la formació de músics joves.
- Promoure la publicació de treballs a altres tipus de publicacions relatives al món de la música i, especialment, d'aquelles que tinguin un interès especial per a la formació de joves músics.
- Actuar com a entitat col·laboradora de la Generalitat de Catalunya als efectes relacionats amb la concessió de tota mena d'ajuts, en els termes establerts per les bases reguladores i la normativa de subvencions.
- Establir relacions transversals amb totes les entitats musicals i pedagògiques del país, considerant les seves necessitats i complementant la seva oferta.

La **Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya** és una entitat del sector públic de la Generalitat de Catalunya adscrita al Departament d'Educació. D'acord amb l'article 331.2.2 de la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, és una fundació pública degut a que compleix 3 de les condicions que estableix l'esmentada normativa.

Els recursos econòmics de la **FUNDACIÓ** es nodreixen de:

- De les rendes del patrimoni fundacional.
- Dels ingressos que pugui obtenir de l'organització d'activitats relacionades amb els fins fundacionals.
- De les donacions, herències o llegats que pugui rebre.
- De les subvencions de qualsevol entitat o organisme públic.
- De qualsevol aportació vàlida en dret.

1.2 Activitats desenvolupades durant l'exercici

Les activitats dutes a terme per la **FUNDACIÓ** al llarg de l'any 2020 han estat les següents:

- Dotar als joves músics d'una formació orquestral integral.
- Mantenir la qualitat de l'ensenyament i de les activitats promogudes per la JONC.
- Esdevenir una veritable porta d'entrada al món laboral i professional per als joves músics.
- Posar la música a l'abast de tots els públics



- Promocionar un sistema d'ajuts als joves músics.
- Posar a l'abast, tant dels joves músics com del públic en general, les obres mestres de la literatura musical de totes les èpoques i estils.
- Buscar camins de col·laboració entre les diferents disciplines de creació artístiques actuals
- Col·laborar amb diferents entitats i institucions del país.
- Millorar la comunicació i la imatge externa i interna de la JONC, reforçar la identificació amb la institució i reforçar la seva implicació en l'entorn actual.
- Potenciar l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació (TIC).

En l'exercici 2020 la **FUNDACIÓ** ha portat a terme els següents encontres:

- Encontres del primer semestre:
 - 91è encontre de la JONC – Nadal
 - 43è encontre de la JONC Alevins – Nadal
 - 92è encontre de la JONC – Emergents (del 7 a l'11 de març) No s'ha pogut fet tot (12 i 13 de març)
 - 95è encontre de la JONC – Preparació d'audicions per l'Acadèmia de la MCO (inici 26 de juny) digital – no presencial
- Encontres del segon semestre:
 - 97è encontre de la JONC – Nadal (Audicions en format telemàtic)

El nombre de beneficiaris en l'exercici 2020 ha estat de 460.

Des d'inicis de l'any 2020, i en particular a partir del mes de març, la **FUNDACIÓ** ha patit la irrupció de la pandèmia provocada pel virus COVID-19. L'impacte d'aquesta situació ha estat global i ha tingut també el seu impacte sobre l'activitat de la **FUNDACIÓ**, que ha tingut alguns canvis que han afectat sobretot a la manera de desenvolupar les activitats, a l'adequació de formats, a anul·lar alguna activitat i a posposar-ne d'altres. S'han implementat mesures preventives i protocols per garantir la seguretat.

Pel que fa a la part de despesa s'ha vist disminuïda en no poder realitzar part de l'activitat de manera presencial, i pel que fa als ingressos s'ha disminuït perquè no s'ha pogut acreditar la despesa per tota l'activitat inicialment prevista i pel fet que alguns dels concerts públics previstos.

La **FUNDACIÓ** ha adaptat la seva activitat a les noves circumstàncies i a les exigències sanitàries. Així, s'ha pogut executar normalment una part de l'activitat, mentre que hi ha hagut una altra part de l'activitat que s'ha acabat realitzant en format digital. Altres accions i activitats previstes s'han reprogramat tenint en compte uns formats més petits i uns protocols que garanteixin la prevenció i la seguretat.

S'exposen les principals mesures adoptades per garantir l'activitat amb seguretat. L'àmbit d'aplicació dels protocols establerts són el:

- Personal: Serà d'aplicació obligatòria a totes les persones que col·laboren i participen amb les activitats de la **FUNDACIÓ**.



- Espais: És d'aplicació a totes les instal·lacions on es realitzi el treball pedagògic de les Orquestres, així com en d'altres espais on es puguin desenvolupar activitats complementàries o serveis programats per la **FUNDACIÓ**.
- Temporal: La vigència serà la que s'estableixi per a la durada de les diferents activitats.

Els protocols i l'activitat programada s'ha regit amb aquests principis: prudència, seguretat, adaptabilitat, formats diferents i ús d'EPIS i mesures. Els protocols s'han elaborat a partir de les indicacions de la Generalitat de Catalunya i administracions competents, AEOS i associacions internacionals d'orquestres, conservatoris i escoles, Ajuntament de Vic i equipaments on es desenvolupa l'encontre.

L'afectació en l'activitat ha estat la següent:

- Encontres de treball anul·lats pel COVID-19:
 - 92è encontre de la JONC – Emergents (12 i 13 de març)
 - 93è encontre de la JONC – Concurs Maria Canals
 - 94è encontre de la JONC – Aniversari de l'Atlàntida
- Encontres de treball posposats pel COVID-19:
 - 96è encontre de la JONC – Estiu – al setembre
 - 44è encontre de la JONC Alevins – Estiu – al setembre

1.3 Òrgans de la Fundació

D'acord a l'article 17 dels estatuts, Els òrgans de la **FUNDACIÓ** són:

- El Patronat
- El/la Gerent
- El/la Director Artístic

El Patronat a 31 de desembre estava format per 20 membres d'acord a l'article 20 dels Estatuts de la **FUNDACIÓ**, que actuaven en nom i representació de diferents entitats, tal i com es detalla a continuació:



Nom	Càrrec	En representació de
Hble. Sr. Josep Bargalló Valls	President	Departament d' Educació
Sr. Carles Martínez Quiroga	Vicepresident	Departament d' Educació
Sra. Olga Adroher Boter	Vocal	Departament d' Educació
Sra. Maite Aymerich Boltà	Vocal	Departament d' Educació
Sr. Sergi Seguí Esteve	Vocal	Departament d' Educació
Sr. Joan-Lluís Espinós Espinós	Vocal	Departament d' Educació
Sra. Rosa M. Girbau Vila	Vocal	Departament d' Educació
Sr. Xavier Cester Vidal	Vocal	Departament de Cultura
Sra. Laia Girós Barrés	Vocal	Departament de Treball, Benestar Social i Famílies. Direcció General de Joventut
Sra. Rita Marzoa Font	Vocal	Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
Sr. Josep M. Busquets Galera	Vocal	Consell Català de la Música
Sr. Carles Farrés Vilaginés	Vocal	Associació Catalana d'Escoles de Música
Sr. Sergi Díaz Vilallonga	Vocal	Escoles de Música d'Iniciativa Privada
Sr. Lluís Rodríguez Salvà	Vocal	Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica
Sr. Joan Magrané Figuera	Vocal	Joventuts Musicals de Catalunya
Sra. Núria Sempere Comas	Vocal	Escola Superior de Música de Catalunya
Sra. Maria Serrat Martín	Vocal	Centre Autoritzat de Grau Superior de Música del Liceu
Sra. M.Lluïsa Alegre Hitzmann	Vocal	Associació de Conservatoris de Catalunya
Sr. Josep Pons Viladomat	Vocal	Director Fundador de la JONC
Sra. Roser Trepal Minguell	Vocal	Fundadora de la JONC

El càrrec de Gerent de la **FUNDACIÓ**, a 31 de desembre de 2020 i 2019 està ocupat pel Sr. Antoni Pallès Riera.

1.4 Dissolució i liquidació

D'acord amb l'article 28 dels estatuts de la **FUNDACIÓ**, la dissolució de l'entitat determinarà la cessió global de tots els actius i passius, la qual s'haurà de dur a terme pel patronat i les persones liquidadores o, si s'escau, pel Protectorat. Aquesta cessió global, un cop determinat l'actiu i el passiu, i amb l'autorització del Protectorat, es destinarà a:

- Una fundació, una entitat pública o un altra entitat sense finalitat de lucre amb uns fins similars als de la **FUNDACIÓ**, designada pels estatuts o per la mateixa carta fundacional i, si no s'ha fet, amb preferència per les del seu mateix domicili, o si no n'hi ha, per les de la comarca amb finalitats anàlogues.
- Altres entitats que autoritzi el Protectorat, si hi manquen les entitats a que fa referència l'apartat anterior.

1.5 Eines de gestió econòmic-financeres de la FUNDACIÓ

Fins l'exercici 2013, la **FUNDACIÓ** tenia formalitzat un contracte programa amb l'Administració de la Generalitat de Catalunya mitjançant els Departaments d'Educació, de Cultura i de Benestar Social i Família, signat amb data 17 de desembre de 2009 i per un període de 4 anys (2010-2013), el qual qualificava l'activitat de la **FUNDACIÓ** d'interès públic atès el servei que fa en la formació dels joves músics que provenen de tots els centres sense distinció, i per la projecció de la seva activitat cultural.



Tal i com disposava la clàusula novena de l'esmentat contracte programa, en el cas de que la liquidació d'un exercici presentés un romanent positiu, sempre que la **FUNDACIÓ** assolís un grau d'acompliment dels indicadors de seguiment previstos superiors al 85%, l'entitat podria destinar un 80% del romanent liquidat a programes propis, i el 20% restant es minoraria de les aportacions de la Generalitat de l'exercici següent.

A 31 de desembre de 2013 va finalitzar l'esmentat contracte programa. Després d'estudiar diverses alternatives, a partir de l'exercici 2014 i fins l'exercici 2016, la **FUNDACIÓ** va procedir a formalitzar anualment un Conveni de transferència de fons de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació, el de Cultura i el de Benestar Social i Família.

Posteriorment, mitjançant Acord de Govern de 27 de desembre de 2016 es va aprovar el contracte programa entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i la **FUNDACIÓ** per un període de 4 anys (2017-2020), a partir del qual s'articula les relacions i els mecanismes de coordinació. El finançament del contracte programa es basa en el grau de compliment dels objectius fixats i concretats en els corresponents indicadors. Per tal d'aconseguir els objectius previstos, els departaments signataris aportaran una quantitat destinada a despeses de funcionament. D'acord amb el que disposa la clàusula novena, i sempre que s'hagi assolit un grau d'acompliment dels indicadors de seguiment previstos superior al 85%, la **FUNDACIÓ** podrà destinar el 80% del romanent liquidat a programes propis de l'entitat, i el 20% restant es minorarà de les aportacions de la Generalitat de Catalunya de l'exercici següent. En el cas que el grau d'acompliment fos inferior al 85%, la totalitat del romanent es minorarà de les aportacions de la Generalitat de Catalunya de l'exercici següent.

La **FUNDACIÓ** està adscrita al Departament d'Educació. D'acord amb els criteris de la comptabilitat pública, es considera part de la classificació SEC des del 2009.

2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1 Imatge fidel

Els comptes anuals abreujats de l'exercici 2020 i 2019 s'han preparat a partir dels registres comptables de la **FUNDACIÓ**. S'han aplicat les disposicions legals vigents de caràcter comptable establertes en el Codi de Comerç i l'Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, i es presenten d'acord amb el Pla de Comptabilitat de fundacions i associacions, subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i a la seva modificació aprovada pel Decret 125/2010, de 14 de setembre, així com el que disposen les instruccions emeses per la Intervenció General i les Direccions Generals de Pressupostos i de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

L'objecte de les presents comptes anuals és el de mostrar, en tots els seus efectes significatius, la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera de la **FUNDACIÓ** a 31 de desembre de 2020 i 2019, dels resultats de les seves operacions i dels canvis en el patrimoni net corresponents als exercicis finalitzats en aquestes dates.

Els comptes anuals abreujats de l'exercici 2020, així com els de l'exercici anterior, han estat formulats pel Patronat de la **FUNDACIÓ**, amb caràcter previ a la seva aprovació per part del mateix òrgan de govern.



2.2 Principis comptables

En la preparació dels comptes anuals s'han pres en consideració les normes de registre i valoració que es descriuen a la Nota 4, havent-se aplicat els principis comptables obligatoris que puguin tenir un efecte significatiu sobre els mateixos.

2.3 Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació dels comptes anuals requereix, en alguns casos, efectuar estimacions i prendre en consideració determinats estimadors. Aquests s'han d'avaluar de manera continuada en el temps, i s'han de fonamentar, bàsicament, en l'experiència històrica de la FUNDACIÓ i en d'altres factors, incloses les expectatives futures que es consideren raonables atenent a les circumstàncies.

Les estimacions considerades per a formular els comptes anuals abreujats s'han realitzat atenent a la millor informació disponible a la data de formulació. Qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva a partir del moment en que fos coneguda i sempre i quan millorés la qualitat de la informació presentada, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en qüestió.

Les principals estimacions i els judicis considerats en l'elaboració d'aquests comptes anuals abreujats són les vides útils estimades per als béns que integren l'immobilitzat de la FUNDACIÓ (vegeu Notes 4.1 i 4.2).

La FUNDACIÓ ha elaborat els presents comptes anuals sota el principi d'empresa en funcionament, i considerant la situació actual de la COVID-19 així com els seus possibles efectes en l'economia general i en la FUNDACIÓ en particular, el Patronat de l'entitat entén que no hi ha risc per la continuïtat de l'activitat.

2.4 Comparació de la informació

D'acord amb la legislació mercantil, es presenta, a efectes comparatius, amb cada una de les partides del balanç, del compte de resultats i de l'estat de canvis en el patrimoni net, a més de les xifres de l'exercici 2020, les corresponents a l'exercici anterior. A la memòria també s'inclou informació quantitativa de l'exercici anterior, excepte quan la norma comptable estableix que no és necessari.

2.5 Canvis de criteris comptables

La FUNDACIÓ no ha realitzat canvis de criteris comptables significatius respecte exercicis anteriors que afectin els comptes anuals.

2.6 Correcció d'errors

En l'elaboració dels comptes anuals no s'ha detectat cap error significatiu que hagi requerit la reexpressió dels imports inclosos en els comptes anuals de l'exercici 2019.

2.7 Moneda funcional i de presentació

Les xifres que figuren en els documents que integren els comptes anuals estan expressades en euros, moneda funcional de les operacions de la FUNDACIÓ.



3. EXCEDENT DE L'EXERCICI

La proposta d'aplicació del resultat de l'exercici 2020 i 2019 és la següent:

	2020	2019
Base de Repartiment		
Resultat de l'exercici	(-)12.813,53	(-)12.769,41
Aplicació		
Excedents d'exercicis anteriors:		
Excedents negatius d'exercicis anteriors	(-)12.813,53	(-)12.769,41

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els criteris comptables emprats en l'elaboració dels comptes anuals són els següents:

4.1 Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible, enregistrat pel seu preu d'adquisició, inclou les aplicacions informàtiques de la FUNDACIÓ.

S'amortitzen linealment des de la seva posada en funcionament en funció de les seves vides útils estimades. Per les aplicacions informàtiques, la FUNDACIÓ estima una vida útil de 3 anys.

4.2 Immobilitzat material

Figuren pel seu cost d'adquisició, i s'amortitzen de manera lineal des de la seva posada en funcionament, atenent a les següents vides útils estimades:

	<u>Anys vida útil</u>
Instrument	6,6 anys
Mobiliari	6,6 anys
Equips informàtics	4 anys
Altres immobilitzats	10 anys

Les despeses de conservació i manteniment que no suposen una ampliació de la vida útil o de la capacitat productiva dels béns s'incorporen al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en que s'incorren.

En el cas d'incórrer en costos d'ampliació, modernització i millores d'immobilitzacions ja preexistents, aquests serien objecte de capitalització, sempre que les accions dutes a terme augmentessin la vida útil inicialment estimada dels béns a que es referissin.



4.3 Deteriorament del valor de l'immobilitzat

El valor net comptable dels elements que integren l'immobilitzat, considerats de manera individualitzada, es minora per qualsevol pèrdua per deteriorament en el valor dels béns en el moment en què es produeixen fets o canvis que puguin indicar que aquell valor net excedeix de l'import recuperable estimat, entès aquest com l'import més alt entre el valor raonable dels béns menys els costos de venda i el seu valor en ús.

Les eventuais pèrdues per deteriorament es reconeixen al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en el que es produeixen, d'igual manera que es recullen com a ingressos les eventuais reversions de deterioraments. Aquestes reversions tenen com a límit el valor comptable del bé que estaria reconegut a la data de la reversió si no s'hagués enregistrat el deteriorament de valor. Al tancament de cada exercici i en el cas de què en anys anteriors s'hagin reconegut pèrdues per deteriorament, s'avalua l'existència d'indicis de què aquestes hagin desaparegut o minvat, estimant-se de nou en aquest cas el valor recuperable del bé.

Al tancament de l'exercici 2020 i 2019 no existeixen indicis de deteriorament dels elements incorporats en l'immobilitzat material.

4.4 Arrendaments

La FUNDACIÓ no disposa d'arrendaments, l'ús dels quals pugui ser considerat arrendament financer.

La FUNDACIÓ té contractes d'arrendaments operatius. Aquests contractes es tracten com operatius, atenent a que la seva durada és inferior a la vida útil estimada dels bens arrendats. El cost de les quotes satisfetes dels arrendaments operatius s'enregistren directament al compte de pèrdues i guanys de l'exercici.

4.5 Instruments financers

Els instruments financers es classifiquen, en el moment del seu reconeixement inicial, com a actius o passius, de conformitat amb el fons econòmic dels acords contractuals i amb les definicions d'actius o passius financers.

La FUNDACIÓ classifica els instruments financers en diferents categories, atenent a les seves característiques i a la destinació previstes en el moment del seu reconeixement inicial:

a) Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar

Recullen bàsicament els crèdits derivats de les subvencions rebudes a favor de la FUNDACIÓ així com dels convenis subscrits amb entitats destinats a finançar els concerts organitzats per la FUNDACIÓ. En general, es tracta de crèdits amb venciment no superior a un any, que no acrediten cap tipus d'interès contractual o legal i es valoren pel seu nominal. En altre cas, figuren pel seu cost amortitzat.

b) Dèbits i partides a pagar

Inclouen dèbits per operacions comercials i no comercials. Els crèdits per operacions comercials i els deutes amb entitats de crèdit per préstecs atorgats i disposicions de pòlisses de crèdit s'enregistren inicialment pel seu valor nominal. Posteriorment, en el cas de que el seu venciment resulti ser superior a un any i l'efecte financer sigui significatiu, es valoren pel seu cost amortitzat, imputant-se els interessos meritats al compte de pèrdues i guanys aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.



4.6 Impost sobre Societats

La **FUNDACIÓ** es va acollir als beneficis fiscals establerts en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitat lucrativa i dels incentius fiscals al mecenatge, acreditant davant de l'Agència Tributària la seva condició d'entitat exempta.

4.7 Ingressos i Despeses

Els ingressos i despeses s'enregistren atenent al principi de l'acreditament i prenent en consideració la seva correlació, independentment del moment en què es produeix el corrent monetari derivat dels cobrament dels drets reconeguts o del pagament de les obligacions reconegudes.

Els ingressos procedents de la prestació de serveis es valoren pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o per rebre que, llevat evidència en contra, deduït de l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o d'altres partides similars que l'entitat pugui concedir.

Les despeses de personal corresponents al personal es realitza d'acord amb el principi de meritament, periodificant mensualment la part proporcional de la paga extraordinària.

4.8 Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen comptablement quan la **FUNDACIÓ** té una obligació present, sigui legal, contractual, implícita o tàcita, com a resultat d'un fet passat, resulti probable que comporti una sortida de recursos que incorporin beneficis futurs per a cancel·lar l'obligació i es pot realitzar una estimació fiable del seu import.

L'efecte financer de les provisions es reconeix com a despesa financera al compte de pèrdues i guanys.

4.9 Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

La **FUNDACIÓ** no disposa d'elements patrimonials de naturalesa mediambiental ja que l'activitat que desenvolupa no té relació directa amb el medi ambient. No obstant això, la **FUNDACIÓ** implanta polítiques mediambientals en la gestió diària dels seus serveis i residus.

4.10 Subvencions, donacions i llegats

a) *Transferències d'explotació rebudes de la Generalitat de Catalunya*

D'acord amb la Ordre EHA/733/2010, de 25 de març, aquelles subvencions que financen activitats específiques que hagin estat declarades d'interès públic o general mitjançant norma jurídica, contracte programa, convenis o altres instruments jurídics, s'imputen com a ingressos de l'exercici. D'altra banda, aquelles que l'administració actua en la seva condició de soci, és a dir, que no finança una activitat concreta, i per tant, no s'atorgarien de la mateixa manera a una empresa privada, s'enregistrarien com a aportacions al patrimoni net de la **FUNDACIÓ**.

En aquest sentit, la **FUNDACIÓ** considera que tal i com estableixen els seus estatuts va ésser creada per a realitzar una única activitat consistent en la promoció d'iniciatives i activitats relacionades amb l'ensenyament musical, sent aquesta entesa com una activitat específica d'interès públic o general.



Atès aquestes consideracions, les subvencions corrents rebudes del Departament d'Educació, del Departament de Cultura i del Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya tenen la consideració de subvencions a l'explotació registrant-se com a ingressos de l'exercici en la mesura necessària per equilibrar el compte de resultats, a l'epígraf "Subvencions oficials a les activitats". L'excés de les mateixes figura enregistrat en el passiu exigible a curt termini.

b) Altres subvencions d'explotació

Corresponen a la formalització de convenis de col·laboració amb altres entitats, per a la realització d'activitats. S'imputen a resultats atenent al principi de l'acreditament.

4.11 Transaccions entre parts vinculades

Les operacions comercials amb parts vinculades s'enregistren inicialment pel seu valor raonable.

5. IMMOBILITZAT MATERIAL

5.1 Moviments

El moviment enregistrat en els exercicis 2020 i 2019 per les partides que componen aquest epígraf es mostra a continuació:

Cost	Mobiliari i equips informàtics		Altres immobilitzat material	Total
	Instruments			
A 1 de gener de 2019	113.439,29	7.488,74	62,70	120.990,73
Altes	-	-	-	-
A 31 de desembre de 2019	113.439,29	7.488,74	62,70	120.990,73
Altes	3.844,63	-	-	3.844,63
A 31 de desembre de 2020	117.283,92	7.488,74	62,70	124.835,36
Amortització acumulada				
A 1 de gener de 2019	(-)27.850,37	(-)6.775,30	(-)62,70	(-)34.688,37
Dotacions	(-)12.504,66	(-)264,75	-	(-)12.769,41
A 31 de desembre de 2019	(-)40.355,03	(-)7.040,05	(-)62,70	(-)47.457,78
Dotacions	(-)12.548,78	(-)264,75	-	(-)12.813,53
A 31 de desembre de 2020	(-)52.903,81	(-)7.304,80	(-)62,70	(-)60.271,31
Valor net a 31.12.2019	73.084,26	448,69	-	73.532,95
Valor net a 31.12.2020	64.380,11	183,94	-	64.564,05

El compte d'instruments inclou bàsicament les adquisicions d'instruments i utensilis musicals. En l'exercici 2020, la **FUNDACIÓ** ha adquirit instruments per un import de 3.844,63 euros, d'acord amb el Pla d'Inversions de la Fundació (veure Nota 18.c). En l'exercici 2019 no va realitzar cap inversió.

