

# MEMÒRIA D'ACTIVITATS

## 2021



## Informe de valoració i seguiment

## OBJECTIUS OPERATIUS

- **Objectiu 1.** Consolidar les trobades de treball (encontres) com a eix de la formació pedagògica.
- **Objectiu 2.** Desenvolupar programes d'orientació per a l'accés del joves músics al món artístic i laboral.
- **Objectiu 3.** Incrementar el nombre d'accions dins el projecte social.
- **Objectiu 4.** Fomentar accions de comunicació i promoció de l'activitat de la JONC

### Quadre resum indicadors 2021

<b>Objectiu 1</b>	<b>Núm Mínim Anyal</b>	<b>Realitzats Any</b>
<b>Indicador 1</b> <b>Nombre de trobades de treball realitzades</b>	<b>7</b>	
JONC Alevins		3
JONC		6
Total		<b>9</b>
<b>Indicador 2</b> <b>Nombre de participants en les activitats</b>	<b>500</b>	
JONC Alevins		143
JONC		396
Total		<b>539</b>
<b>Indicador 3</b> <b>Nombre de professors i col·laboradors</b>	<b>60</b>	
JONC Alevins		34
JONC		62
Total		<b>96</b>
<b>Indicador 4</b> <b>Nombre d'assajos d'orquestra</b>	<b>60</b>	
JONC Alevins		50
JONC		54
Total		<b>104</b>
<b>Indicador 5</b> <b>Nombre d'assajos parcials</b>	<b>25</b>	
JONC Alevins		46
JONC		80
Total		<b>126</b>

<b>Indicador 6</b> <b>Nombre de participants titulars que participen en les activitats</b>	<b>300</b>	
JONC Alevins		66
JONC		268
Total		<b>334</b>
<b>Indicador 7</b> <b>Nombre de participants reserves que participen en les activitats</b>	<b>100</b>	
JONC Alevins		24
JONC		103
Total		<b>127</b>
<b>Indicador 8</b> <b>Grau d'aproximació a diferents estils i èpoques</b>	<b>6</b>	
JONC Alevins		3
JONC		3
Total		<b>6</b>
<b>Indicador 9</b> <b>Grau d'aproximació a la composició del país</b>	<b>1</b>	
JONC Alevins		0
JONC		1
Total		<b>1</b>
<b>Objectiu 2</b>	<b>Núm Mínim Anyal</b>	<b>Realitzats Any</b>
<b>Indicador 10</b> <b>Nombre de concerts i altres activitats adreçades al públic en general</b>	<b>13</b>	
JONC Alevins		10
JONC		6
Total		<b>16</b>
<b>Indicador 11</b> <b>Nombre d'accions orientades al món laboral i artístic</b>	<b>4</b>	
JONC Alevins		1
JONC		3
Total		<b>4</b>
<b>Objectiu 3</b>	<b>Núm Mínim Anyal</b>	<b>Realitzats Any</b>
<b>Indicador 12</b> <b>Nombre d'accions d'incusió social – JONC a tocar</b>	<b>3</b>	
JONC Alevins		0
JONC		3
Total		<b>3</b>

<b>Indicador 13</b> <b>Nombre d'accions en formats digitals, enregistraments... – JONC Digital</b>	<b>6</b>	
JONC Alevins		3
JONC		3
Total		<b>6</b>
<b>Indicador 14</b> <b>Nombre d'accions adreçades a la comunitat educativa – JONC Didàctica</b>	<b>2</b>	
Total		5
<b>Objectiu 4</b>	<b>Núm Mínim Anyal</b>	<b>Realitzats Any</b>
<b>Indicador 15</b> <b>Nombre d'inscrits a les audicions d'accés a la JONC</b>	<b>450</b>	
Total		<b>526</b>
<b>Indicador 16</b> <b>Nombre d'acords de col·laboració amb altres entitats i/o institucions</b>	<b>12</b>	
Total		<b>15</b>
<b>Indicador 17</b> <b>Nombre d'accions de promoció i comunicació</b>	<b>10</b>	
Total		<b>11</b>
<b>Indicador 18</b> <b>Grau de difusió de la JONC en diferents canals i xarxes</b>	<b>10</b>	
Total		<b>10</b>

# Índex

Encontres de treball, 1r semestre	
98è encontre de la JONC. Projecte Home .....	6
45è encontre de la JONC Alevins. Estiu .....	8
Encontres de treball, 2n semestre	
45è encontre de la JONC Alevins. Estiu .....	8
99è encontre de la JONC. Estiu .....	10
Encontre de reserves .....	13
Preparació de les audicions per a la MCO .....	15
46è encontre de la JONC Alevins. Nadal .....	15
101è encontre de la JONC. Nadal .....	18
Estils i èpoques .....	20
Composició del país .....	20
Acords de col·laboració .....	21
Accions comunicatives, difusió i xarxes socials.....	22
Cessió d'instruments.....	23

## Encontres de treball realitzats, 1r semestre

### **98è encontre de la JONC. Projecte Home**

Del 19 al 23 i 26 de juny a Vic i Barcelona

#### Programa

M. Falla, Sobrero de tres picos, 1r número de la 2a suite  
F. Mendelssohn, Simfonia núm. 4 "Italiana" – 4t moviment  
M. Ravel, Tres cançons de Don Quixot a Dulcinea  
J.S. Bach, Ària de la 3a suite per orquestra  
G. Mahler, Kindertotenlieder, 4a cançó "Oft Denkt Ich"  
F. Mendelssohn, Suite del Somni d'una nit d'estiu  
    Intermezzo  
    Nocturn  
    Scherzo  
    Marxa nupcial  
    Obertura  
    Dansa dels clowns

Director, Manel Valdivieso

Baríton, Ferran Albrich

#### Concert

26 de juny a l'Auditori de Barcelona  
Total de concerts: 1

#### Músics

40 titulars, 15 reserves i 2 convidats  
Total de músics: 57

#### Professors i col·laboradors

Dani Cubero, violí  
Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Conservatori de Música de Badalona. És ex membre de la JONC

Corrado Bolsi, violí

Membre del Trio Kandinsky i director de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu. Àmplia activitat concertística com a solista, intèrpret de cambra i concertino.

Bernat Bofarull, viola

Membre de Murtra Ensemble i de Camera Musicae. Professor a l'Escola de Música Can Roig i Torres de Santa Coloma de Gramenet. És ex membre de la JONC

Laia Puig, violoncel

Professora al Conservatori Superior de Música de Saragossa, membre de Les Mademoicelli cello Quartet. Ha estat directora artística de la Camerata 432. És ex membre de la JONC

Jonathan Camps, contrabaix

Membre de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professor a l'Escola Superior de Música (ESMUC). És ex membre de la JONC

Christian Farroni, flauta

Assistent de solista a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professor al Conservatori del Liceu.

Daniel Fuster, oboè

Col·labora com a oboè solista amb diferents orquestres tant a nivell nacional com internacional. Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu

Miquel Ramos, clarinet

Membre de l'Azahar Ensemble, de Murtra Ensemble i de Spira Mirabilis. Academista Philharmonisches Orchester Lübeck. Col·labora amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Geneva Camerata, Orquestra Sinfónica de Barcelona, Philharmonisches Orchester Lübeck i Orquestra Camera Musicae entre altres. És ex membre de la JONC

Guillermo Salcedo, fagot

Solista a l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu. És professor al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Conservatori Superior de Salamanca

Jose Chanzá, trompa

Solista a l'Orquestra de la Radio Televisió Espanyola i membre de Modus Novus, format per solistes de la ORTVE

Vicente Olmos, trompeta

Solista a l'Orquestra Sinfónica de Bilbao. Àmplia activitat com a solista i professor

Dani Perpiñán, trombó

Professor de trombó a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i al Conservatori Superior de Música de Saragossa

Dani Ishanda, percussió

Timbaler Solista Oviedo Filarmonía, Col·labora habitualment amb Orquestra Nacional de España, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Orquestra Simfònica de Barcelona i

Nacional de Catalunya, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquestra de la Comunitat Valenciana, Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. És ex membre de la JONC

Col·laborador: Ferran Albrich

Total de professors i col·laboradors: 14

#### Accions d'inclusió social: JONC a Tocar

Audició d'un assaig de la JONC per part d'usuaris de Projecte Home el 22 de juny a la Sala 1 de l'Atlàntida de Vic.

Xerrada entre usuaris de Projecte Home i músics de la JONC el 22 de juny a la Sala 3 de l'Atlàntida de Vic.

#### Accions en format digital i enregistraments: JONC Digital

Gravació d'un reportatge amb Igor Cortadellas

#### Accions adreçades a la comunitat educativa: JONC Didàctica

Publicació del reportatge a la web de la JONC

### **45è encontre de la JONC Alevins. Estiu**

Del 25 de juny al 2 de juliol a Vic i Barcelona

#### Programa

Beethoven, Simfonia núm. 2

Mendelssohn, Somni d'una nit d'estiu: obertura i marxa nupcial

Director, Manel Valdivieso

#### Concerts

1 de juliol a l'Atlàntida de Vic

2 de juliol a l'Auditori de Barcelona, Sala 2 Oriol Martorell

Total de concerts: 2



## Músics

40 titulars, 7 reserves i 1 convidat

Total de músics: 48

## Professors i col·laboradors

Helena Satué, violí

Membre del Cosmos Quartet, professora a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i al Conservatori Superior de Música del Liceu. És ex membre de la JONC

Bernat Prat, violí

Membre del Cosmos Quartet, professor de música de cambra al Conservatori Superior de Música d'Aragó (CSMA). És ex membre de la JONC

Lara Fernández, viola

Membre del Cosmos Quartet

Oriol Prat, violoncel

Membre del Cosmos Quartet i professor de violoncel al Conservatori de Grau Professional de Música del Liceu. És ex membre de la JONC

Roger Azcona, contrabaix

Professor de contrabaix al Conservatori de Barcelona i a les Escoles de Música de Bellpuig i de Tàrraga. Col·labora amb la Simfònica del Vallès, Camera Musicae, Sinfónica de Galicia, Simf. del Gran Teatre del Liceu entre altres. És ex membre de la JONC

Frederic Sánchez, flauta

Membre de l'Azahar Ensemble i de la Verbier Festival Chamber Orchestra. Ha col·laborat amb la Sinfonieorchester Basel, Royal Concertgebouw Orchestra, Orquesta Sinfónica de Barcelona, London Philharmonic Orchestra, Dallas Symphony Orchestra, etc. És ex membre de la JONC

Ma Alba Carmona, oboè

Membre de l'Azahar Ensemble i de "Spira Mirabilis". Membre de la Philharmonia Zürich i de la "Orchestra La Scintilla", orquestra barroca de l'òpera de Zurich. És ex membre de la JONC

Miquel Ramos, clarinet

Membre de l'Azahar Ensemble, de Murtra Ensemble i de Spira Mirabilis. Academista Philharmonisches Orchester Lübeck. Col·labora amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Geneva Camerata, Orquestra Sinfónica de Barcelona, Philharmonisches Orchester Lübeck i Orquestra Camera Musicae entre altres. És ex membre de la JONC

Guillermo Salcedo, fagot

Solista a l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu. És professor al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Conservatori Superior de Salamanca

Javi Forner, trompa

Col·labora amb diverses orquestres a nivell nacional i internacional, així com amb diverses formacions de cambra. És ex membre de la JONC.

Angel Serrano, trompeta

Assistent de solista a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professor de trompeta a l'ESMUC

Marc Cabero, percussió

Timpani a l'Orquestra Simfònica del Vallès

Total de professors i col·laboradors: 12

#### Accions en format digital i enregistraments: JONC Digital

Gravació del concert a l'Auditori de Barcelona

#### Accions adreçades a la comunitat educativa: JONC Didàctica

Publicació del reportatge a la web de la JONC

Encontres de treball realitzats, 2n semestre

#### **99è encontre de la JONC. Estiu**

De l'1 a l'11 de Juliol a Vic, Cervera i Barcelona

#### Programa

R. Strauss, suite de Rosenkavalier

B.Casablanca, "Canti ed estasi di Lea"

N.Rimsky Korsakov, Sheherezade

Director, Manel Valdivieso

Soprano, Elena Copons

### Concerts previstos (cancel·lats)

9 de juliol a l'Atlàntida de Vic

10 de juliol a la Plaça de la Universitat de Cervera. Festival Internacional de Música de Cervera

11 de juliol al Palau de la Música Catalana

Total: 3 + 2 públic atlàntida

### Músics

47 titulars, 29 reserves i 2 convidats

Total de músics: 78

### Professors i col·laboradors

Mauro Rossi, violí

Professor de violí al Conservatorio C. Abbado de Milán. Principal concertino convidat de la orquestra de Tenerife i concertino convidat habitual a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

Jennifer Moreau, violí

Solista de segons violins de la Orquestra Sinfónica de Castilla y León. Ha estat catedràtica de música de cambra del Conservatori Superior de Música de Salamanca

Yuval Gotlibovich, viola

Professor a l'ESMUC, al Conservatori Superior del Liceu, a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid i al Conservatori della Svizzera Italiana, a Lugano.

Màrius Díaz, violoncel

Solista de violoncel de la Orquestra Sinfónica de Castilla y León i professor al Conservatori Superior de Salamanca. És membre del quartet Ocean Drive, de bandArt i solista de l'Orquestra de Cadaqués.

Toni Garcia, contrabaix

Solista a l'Orquestra Nacional de España. Professor de contrabaix a l'Escola Superior de Música Reina Sofia. Àmplia activitat pedagògica i concertística.

Frederic Sanchez, flauta

Membre de l'Azahar Ensemble i de la Verbier Festival Chamber Orchestra. Ha col·laborat amb la Sinfonieorchester Basel, Royal Concertgebouw Orchestra, Orquestra Sinfónica de Barcelona, London Philharmonic Orchestra, Dallas Symphony Orchestra, etc. És ex membre de la JONC

Victor Áncel, oboè

Solista a la Orquestra Nacional de España i professor assistent d'oboè a la Càtedra d'Oboè i de perfeccionament orquestral de la Escuela de Música Reina Sofía.

Laura Ruiz, clarinet

Professora de clarinet a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst a Frankfurt am Main. Va ser solista a la Komische Oper in Berlin. És co-directora artística i co-fundadora del DeltaChamber Music Festival. Col·labora com a solista amb la Staatskapelle Dresden, Bayerisches Staatsorchester, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Staatskapelle Berlin, Hamburger Philharmoniker entre altres. És ex member de la JONC

Álvaro Prieto, fagot

Fagot solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla i professor al Conservatorio Superior de Castilla y León

Juanma Gómez, trompa

Trompa solista a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

Mireia Farrés, trompeta

Solista de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professora a l'ESMUC. És ex membre de la JONC

Jordi Berbegal, trombó

Trombó solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Bart Jansen, percussió

Timpani solista a la Deutsche Oper Berlin

Ma Jesus Ávila, arpa

Col·labora amb l'orquestra de RTVE i amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu

Jordi Masó, piano

Col·laboradors: Elena Copons

Total de professors i col·laboradors: 17

### JONC didàctica

Conferència i projecció de vídeos de Benet Casablanques dirigides a tots els membres i participants de la JONC.

## **Encontre per a reserves**

18 i 19 de setembre a Barcelona

### Programa

Passatges orquestrals

### Músics JONC

13 titulars i 43 reserves

Total de músics: 56

### Professors i col·laboradors

Corrado Bolsi, violí

Membre del Trio Kandinsky i director de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu. Àmplia activitat concertística com a solista, intèrpret de cambra i concertino.

Raquel Castro, violí

Anna Aldomà, viola

Col·labora en diferents orquestres com l'OSN, l'Ensemble Modern de Frankfurt, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'ONCA, l'ONE, BCN216, etc. És ex membre de la JONC, la JONDE, la EUYO i la GMJO.

Erika Wise, violoncel

Membre del Dalia Quartet, de DaCamera i fundadora de Funktion. Professora al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Joaquin Arrabal, contrabaix

Assistent de solista a l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu i professor al Conservatori Superior del Liceu.

Christian Farroni, flauta

Assistent de solista a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professor al Conservatori del Liceu.

Cesar Altur, oboè

Oboè solista a l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Professor d'oboè i música de cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu

Isaac Rodríguez, clarinet

Professor de clarinet i música de cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu i solista a BandArt. Convidat com a solista a diverses orquestres. És ex membre de la JONC

Ma Jose Rielo, fagot

Membre de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i professora del Conservatori Superior del Liceu.

Jose Vicente Castelló, trompa

Solista a la Mahler Chamber Orchestra i membre de l'Orchestra Mozart. Col·labora amb la Staatskapelle Berlín, Tonhalle Orchester Zurich i la Philharmonia Orchestra de Londres entre d'altres. És professor de trompa a l'ESMUC.

Carlos Megías, trompeta

Solista de la Orquestra Simfònica del Vallès i fundador de l'Acadèmia de Metalls Osvalles.

Dani Perpiñan, trombó

Professor de trombó a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i al Conservatori Superior de Música de Saragossa.

Manuel Martíenz , percussió

Percussió solista a l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu. Membre fundador del duet de percussió AKT-TéK. Ha col·laborat amb l'ONE, l'OBC, la Royal Flemish Philharmonic de Antwerpen o la Helsinki Philharmonic Orchestra. És ex membre de la JONC.

Total de professors i col·laboradors: 13

## **Encontre de preparació per a les audicions a l'acadèmia de la Mahler Chamber Orchestra (MCO) (JONC)**

Del 8 al 10 d'octubre. Online.

### Programa

Passatges orquestrals

### Músics

64 titulars, 11 reserves, 4 convidats

Total de músics: 79

### Professors i col·laboradors

Professors de la Mahler Chamber Orchestra

### Altres activitats

Audicions per a la Mahler Chamber Orchestra

## **Nadal JONC Alevins**

Del 27 al 30 de desembre de 2021, del 2 al 4 i del 8 al 15 de gener de 2022 a Salou i Barcelona

### Programa

F. Mendelssohn - Somni d'una nit d'estiu, Suite.

Cor infantil Amics de la Unió

Direcció musical, Manel Valdivieso i Josep Vila

Direcció escènica, Fàtima Campos

### Concerts

4 de gener a les 20h al Teatre Auditori de Salou

13 i 14 de gener a les 10.15h i les 11.45h a l'Auditori de Barcelona (concerts escolars)

15 de gener a les 12.30h l'Auditori de Barcelona (concert familiar)

### Accions en format digital i enregistraments: JONC Digital

Projecció de vídeos relacionats amb el programa el 6 de juliol a la Sala 1 de l'Atlàntida de Vic

### Accions adreçades a la comunitat educativa: JONC Didàctica

Publicació del reportatge a la web de la JONC

### Músics

45 titulars, 2 reserves

Total de músics: 47

### Professors i col·laboradors

Violí, Elena Rey

Membre fundadora del Dalia Quartet. Guardonada en diferents concursos, duu a terme una carrera tant solística com de cambra. Col·labora com a concertino a l'Orquesta Sinfónica del Principado de Astúrias, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Nacional d'Espanya, Orquesta de Bilbao o Antwerp Symphony Orchestra entre d'altres. Ha format part de l'Orquesta de Cadaqués, Orquesta Da Camera i BCN216 i toca regularment amb BandArt. És ex membre de la JONC.

Violí, Pedro Rodríguez

Apassionat per la música de cambra, és membre fundador del premiat Vera Quartet. Aclamat per la crítica pel seu "refinat lirisme" (Classical Voice of North Carolina) i la seva "exuberància com a líder" (The Boston Musical Intelligencer), és una figura destacada entre les noves generacions del panorama musical actual.

Viola, Alicia Salas

Viola solista a la ONE (Orquesta Nacional d'Espanya). Ha col·laborat amb la Mahler Chamber Orchestra, l'Orquesta de La Scala de Milán, l'Orquesta del Gran Teatre del Liceu, l'Orquesta de Cadaqués, l'Orquesta de Valencia i la del Palau de Les Arts entre d'altres.

Violoncel, Oleguer Aymamí

Combina la seva activitat concertística amb la de director. Professor de violoncel històric al Conservatori de Girona i a l'ESMUC. Lidera el seu projecte personal Ensemble Exclamatio i toca regularment amb grups de renom internacional com Le Concert d'astrée, Cappella Mediterranea, Gli Angeli Genève, Les Basses Réunies, Geneva Camerata, Vespres d'Arnadí, Orquesta Barroca de Sevilla o l'Orquesta del Gran Teatre del Liceu



Flauta, André Cebrián

Solista a la Scottish Chamber Orchestra, member de l'Azahar Ensemble. Membre i director artístic de Natalia Ensemble. Professor de flauta a l'Academia de Estudios Orquestales de la Fundació Barenboim-Said

Oboè, Maria Alba Carmona

Membre de l'Azahar Ensemble i de "Spira Mirabilis". Membre de la Philharmonia Zürich i de la "Orchestra La Scintilla", orquestra barroca de l'òpera de Zurich. És ex membre de la JONC

Clarinet, Miquel Ramos

Membre de l'Azahar Ensemble, de Murtra Ensemble i de Spira Mirabilis. Academista Philharmonisches Orchester Lübeck. Col·labora amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Geneva Camerata, Orquestra Sinfónica de Barcelona, Philharmonisches Orchester Lübeck i Orquesta Camera Musicae entre altres. És ex membre de la JONC

Fagot, Maria Jose Garcia

Membre de l'Azahar Ensemble, de Murtra Ensemble i de Spira Mirabilis. Academista Philharmonisches Orchester Lübeck. Col·labora amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Geneva Camerata, Orquestra Sinfónica de Barcelona, Philharmonisches Orchester Lübeck i Orquesta Camera Musicae entre altres. És ex membre de la JONC

Metalls, Antonio Lagares

Membre de l'Azahar Ensemble. Col·labora amb orquestres com la Kammerorchester Basel, Philharmonia Zürich, Camerata Bern, Orchestre de Chambre de Lausanne, Bern Sinfonieorchester, Orquestra Sinfónica de Galicia, Orchestre de Chambre de Paris i Spira Mirabilis.

Percussió, Dani Ishanda

Col·labora habitualment amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Orquestra Nacional de España, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquestra de la Comunitat Valenciana, Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida. És ex membre de la JONC

Total de professors i col·laboradors: 10

## JONC didàctica

Xerrada de Miquel Desclot. 29 de gener al Teatre Auditori de Salou (TAS).

## **Nadal JONC**

Del 27 al 30 de desembre de 2021 a Salou i Barcelona

## Programa

JONC & bandArt

Beethoven, Simfonia núm. 5

Mendelssohn, Simfonia núm. 3 "Escocesa"

Gordan Nikolic, concertino-director

## Concerts

29 de desembre a les 20h al Teatre Auditori de Salou

30 de desembre a les 19h a l'Auditori de Barcelona

## Músics

63 titulars, 7 reserves, 2 convidats

Total de músics: 72

## Professors i col·laboradors

Violí, Gordan Nikolic

Director artístic de BandArt i de la Nederlands Kamerorkest d'Amsterdam. "Prince consort professor" al Royal College of Music, professor al Guildhall School of Music and Drama i al Rotterdam Conservatory of Music. Ha estat concertino de la London Symphony Orchestra, de l'Orchestre de Chambre de Lausanne i de la Chamber Orchestra of Europe.

Violí, David Ballesteros

Membre de la London Symphony Orchestra i de BandArt, professor a la Guildhall School of Music. Membre de la Comissió Artística de la JONC.

Violí, Goran Gribajcevic

Membre de BandArt, col·labora amb Les Siègles i la Chamber Orchestra of Europe entre d'altres. Professor al Conservatori de Rotterdam.

Viola, Natalia Tchitch

Membre de BandArt i de l'Ensemble Dissonances. Professora de viola a Musikene i al Centre Superior Katarina Gurska.

Violoncel, Celine Flamen

Membre de BandArt, solista a la Orchestre National d'Ile de France, col·labora amb l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Paris Chamber Orchestra, Orchestre d'Auvergne, Orchestre National de France i la Nederlands Kamerorkest d'Amsterdam.

Contrabaix, Ximo Clemente

Contrabaixista co-principal de la Nederlands Kamerorkest d'Amsterdam. Professor associat de contrabaix al Conservatori Superior de Badajoz.

Oboè, Jose Manuel Gonzalez

Solista a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, solista convidat a Budapest Festival Orchestra, Stuttgart Radio Symphony Orchester, BandArt, etc. Professor a l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals de la Fundació Barenboim-Said.

Fagot, Alvaro Prieto

Solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla i professor al Conservatori Superior de Música de Castilla y León

Trompa, Mihajlo Bulajic

Trompa principal a la RTV Slovenia Symphony Orchestra. Member del Sibrass quintet.

Trompeta, Roberto Bodí

Solista de l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Catedràtic al Conservatori Superior de Música de Salamanca.

Total de professors i col·laboradors: 10

## Programa

Beethoven, Simfonia núm. 5  
Mendelssohn, Simfonia núm. 3 "Escocesa"

## JONC a tocar

Concert del 29 de desembre al Teatre Auditori de Salou – Campanya cap nen sense joguina.

## JONC didàctica i JONC digital

Gravació del concert amb bandArt el 30 de desembre a l'Auditori de Barcelona

## Estils i èpoques, 1r semestre

Barroc, classicisme, neoclassicisme, romanticisme, post-romanticisme i impressionisme

Segles XVIII i XIX

## Estils i èpoques, 2n semestre

Classicisme, romanticisme, contemporani

Segles XIX i XXI

## Composició del país

Benet Casablanca  
"Canti ed estasi di Lea"  
Obra encàrrec de la JONC

Benet Casablanca va estudiar a Barcelona i a l'Acadèmia de Música de Viena amb Friedrich Cerha i Karl Heinz Füssl i es va llicenciar en Filosofia a la Universitat Atonoma de Barcelona (1982). També és doctor en musicologia.

La seva música, fermament arrelada a la gran tradició modernista, destaca per la seva gran individualitat, complexitat estructural i extraordinària riquesa de detalls texturals. Arrelat en les tècniques formals del serialisme, als anys noranta es va preocupar més per l'harmonia i la textura. La seva àmplia obra cobreix els més diversos gèneres i formats, cada vegada més atrets cap al camp orquestral. Els crítics han posat de manifest la seva preocupació per equilibrar el rigor constructiu i la força expressiva, el caràcter dramàtic i el registre capritxós, en el marc d'un discurs en què conviuen un llenguatge harmònic progressivament lluminós, un esperit rítmic, una diferenciació timbral i un virtuosisme instrumental.

Ha rebut nombrosos premis: Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya, Premi Ciutat de Barcelona, Premio Nacional Disco Ministerio de Cultura de España, Composer's Arena Amsterdam (Gaudeamus), Musiciens's Accord New York, Premi Ferran Sors, entre d'altres. El 2002 va ser nomenat director acadèmic del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. La seva música s'ha presentat als festivals internacionals més importants: Holland Festival Amsterdam, Musica Strasbourg, ISCM World Music Days Vilnius, Biennale Düsseldorf, Spanien Modern Wien, Theatre Miller New York, Atempo Caracas, Weimar, Bruxelles, Antwerpen, London Barbican Hall, París, Lausana, Sant Petersburg, Warszawa, Mont-real, München, Vancouver, Bolònia, Buenos Aires, Estocolm, Malmö, Lima, Rotterdam, Tokio, Frankfurt, Nàpols, etc.

El 7 de juliol de 2021 Benet Casablanca va dedicar una xerrada sobre la seva música als participants del 99è encontre de la JONC al Teatre Atlàntida de Vic.

## Acords de col·laboració

### 1r semestre

Projecte Home (98è encontre de la JONC)

Atlàntida de Vic (2, 98è encontre de la JONC i 45è encontre de la JONC Alevins)

Auditori de Barcelona (2, 98è encontre de la JONC i 45è encontre de la JONC Alevins)

Total 1r semestre: 5

### 2n semestre

Atlàntida de Vic (2, 99è i 100è encontres de la JONC)

Palau de la Música Catalana (2, 99è i 100è encontres de la JONC)

Concurs Maria Canals (100è encontre de la JONC)

Escola Superior de Música de Catalunya (Encontre per a reserves)

Acadèmia de la Mahler Chamber Orchestra (2, Preparació d'audicions, Acadèmia)  
Teatre Auditori de Salou (Nadal JONC i Nadal JONC Alevins)

Auditori de Barcelona (Nadal JONC Alevins)

Total 2n semestre: 10

Total anyal: 15

Accions comunicatives, difusió i xarxes socials

Dades de 2021

Pàgina web

jonc.cat

Nombre de visites: 11396

Canal de Youtube

@JONCaudiovisuals

Nombre de visualitzacions: 18052

Instagram

@joveorquestranacionalcatalunya

Nombre de posts: 21

Nombre d'agradaments: 6133

Nombre d'històries: 154

Nombre d'impressions d'històries: 61600

Twitter

@jonc\_jonc

Nombre de piulades: 33

Nombre de repiulades i agradaments: 462

Facebook

Nombre de posts: 27

Nombre d'agradaments: 1272

## Cessió d'instruments

	Nom del sol·licitant			In
Clara Caminas	Contrafagot	1/3/2021	30/3/2021	
ESMUC	pantalles	24/3/2021	26/3/2021	
Lluís Casanovas	Clarinet baix	6/4/2021	7/5/2021	
Conservatori Liceu	Contrafagot	9/4/2021	28/4/2021	
ESMUC	pantalles	20/4/2021	3/5/2021	
ESMUC	Flight cases timpanis	30/4/2021	3/5/2021	
ESMUC	Contrabaixos (2)	11/5/2021	21/5/2021	
Jove Projecte Orquestra - Josep M. Sauret	2 Timpanis	15/7/2021	19/7/2021	
AIMS Fundació - Festival Solsona	2 Timpanis	20/7/2021	30/8/2021	
Bernat Buzzi	requinto	15/7/2021	31/8/2021	
Teatre del Liceu	Joc de timpanis	20/9/2021	26/9/2021	
Anton Seijas Vieites	Clarinet baix	22/9/2021	1/10/2021	
Festival Mixtur	Contrabaix	27/9/2021	4/10/2021	
Festival Mixtur	Contrafagot	27/9/2021	4/10/2021	
Festival Mixtur	Bombo Adams	27/9/2021	4/10/2021	
ESMUC	contrafagot i corn anglès	4/10/2021	10/10/2021	