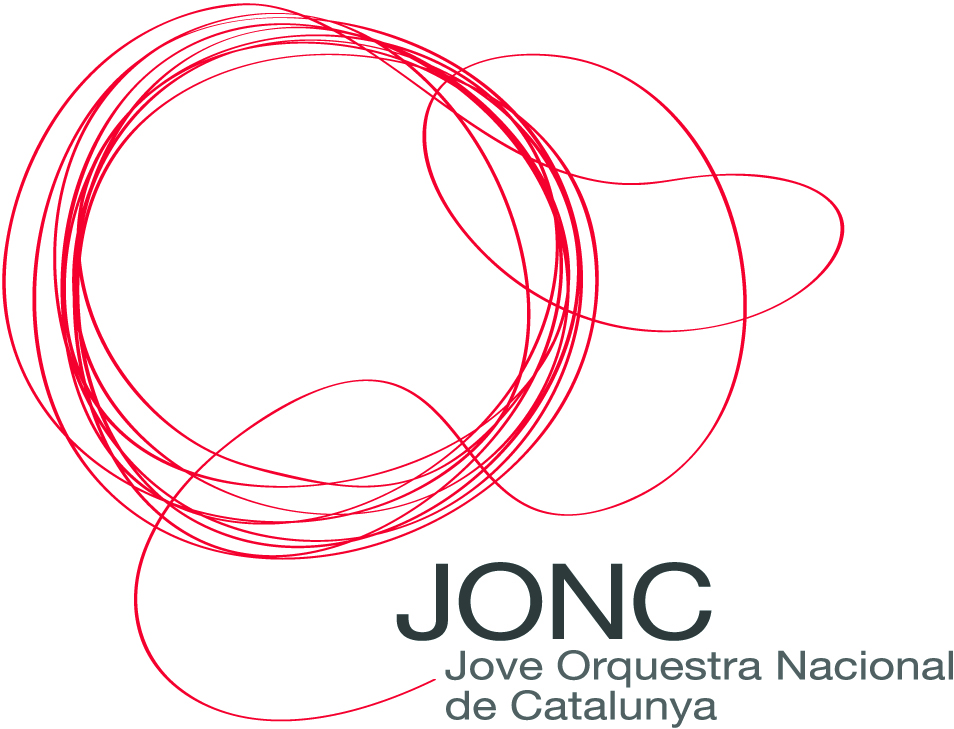
**MEMÒRIA ACTIVITATS**

**2017**

****

**Informe de valoració i seguiment**

**OBJECTIUS 2017**

* **Objectiu 1.** Consolidar les trobades de teball (encontres) com a eix de la formació pedagògica.
* **Objectiu 2.** Desenvolupar programes d’orientació per a l’accés del joves músics al món artístic i laboral.
* **Objectiu 3.** Incrementar el nombre d’accions dins el projecte social.
* **Objectiu 4.** Fomentar accions de promoció nacional i internacional de l’activitat de la JONC.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Quadre resum indicadors 2017 1r Semestre** | | |
|  |  |  |
| **Objectiu 1** | **Núm Mínim  1r semestre** | **Realitzats  1r semestre** |
| **Indicador 1 Número d'encontres de treball realitzats** | **2** |  |
| JONC Alevins |  | 2 |
| JONC |  | 3 |
| Total |  | **5** |
| **Indicador 2 Número de participants en les activitats** | **50** |  |
| JONC Alevins |  | 127 |
| JONC |  | 230 |
| Total |  | **357** |
| **Indicador 3  Número de professors i col·laboradors** | **15** |  |
| JONC Alevins |  | 27 |
| JONC |  | 38 |
| Total |  | **65** |
| **Indicador 4 Número d'assajos d'orquestra** | **5** |  |
| JONC Alevins |  | 16 |
| JONC |  | 44 |
| Total |  | **60** |
| **Indicador 5 Número d'assajos parcials** | **3** |  |
| JONC Alevins |  | 4 |
| JONC |  | 17 |
| Total |  | **21** |
| **Indicador 6 Número de participats titulars que participen en les activitats** |  |  |
| JONC Alevins |  | 104 |
| JONC |  | 142 |
| Total |  | **246** |
| **Indicador 7 Número de participats reserves que participen en les activitats** |  |  |
| JONC Alevins |  | 23 |
| JONC |  | 79 |
| Total |  | **102** |
| **Objectiu 2** | **Núm Mínim  1r semestre** | **Realitzats  1r semestre** |
| **Indicador 8 Número de concerts i altres activitats adreçades al públic en general** | **4** |  |
| JONC Alevins |  | 5 |
| JONC |  | 5 |
| Total |  | **10** |
| **Indicador 9 Número d'accions orientades al món laboral i artístic** | **2** |  |
| JONC Alevins |  | 0 |
| JONC |  | 2 |
| Total |  | **2** |
| **Objectiu 3** | **Núm Mínim  1r semestre** | **Realitzats  1r semestre** |
| **Indicador 10 Número de tallers participatius de caràcter social** | **1** |  |
| JONC Alevins |  | 1 |
| JONC |  | 1 |
| Total |  | **2** |
| **Indicador 11 Número de concerts o audicions de caràcter social** | **1** |  |
| JONC Alevins |  | 1 |
| JONC |  | 1 |
| Total |  | **2** |
| **Indicador 12 Número de participants en el projecte de la JONC didàctica** |  |  |
| Total |  |  |
| **Objectiu 4** | **Núm Mínim  1r semestre** | **Realitzats  1r semestre** |
| **Indicador 13 Número d'inscrits a les audicions d'accés a la JONC** |  |  |
| Total |  |  |
| **Indicador 14 Número d'acords de col·laboració amb altres entitats i/o institucions** | **1** |  |
|  |  |  |
| Total |  | **10** |
| **Indicador 15 Número d'accions de promoció i comunicació** | **3** |  |
|  |  |  |
| Total |  | **5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Quadre resum indicadors 2017 2n Semestre** | | |
|  |  |  |
| **Objectiu 1** | **Núm Mínim  2n semestre** | **Realitzats  2n semestre** |
| **Indicador 1 Número d'encontres de treball realitzats** | **2** |  |
| JONC Alevins |  | 2 |
| JONC |  | 5 |
| Total |  | **7** |
| **Indicador 2 Número de participants en les activitats** | **50** |  |
| JONC Alevins |  | 163 |
| JONC |  | 377 |
| total |  | **540** |
| **Indicador 3  Número de professors i col·laboradors** | **15** |  |
| JONC Alevins |  | 19 |
| JONC |  | 49 |
| total |  | **68** |
| **Indicador 4 Número d'assajos d'orquestra** | **5** |  |
| JONC Alevins |  | 2 |
| JONC |  | 20 |
| total |  | **22** |
| **Indicador 5 Número d'assajos parcials** | **3** |  |
| JONC Alevins |  | 4 |
| JONC |  | 9 |
| total |  | **13** |
| **Indicador 6 Número de participats titulars que participen en les activitats** |  |  |
| JONC Alevins |  | 56 |
| JONC |  | 181 |
| total |  | **237** |
| **Indicador 7 Número de participats reserves que participen en les activitats** |  |  |
| JONC Alevins |  | 105 |
| JONC |  | 180 |
| total |  | **285** |
| **Objectiu 2** | **Núm Mínim  2n semestre** | **Realitzats  2n semestre** |
| **Indicador 8 Número de concerts i altres activitats adreçades al públic en general** | **4** |  |
| JONC Alevins |  | 0 |
| JONC |  | 11 |
| total |  | **11** |
| **Indicador 9 Número d'accions orientades al món laboral i artístic** | **2** |  |
| JONC Alevins |  | 0 |
| JONC |  | 2 |
| total |  | **2** |
| **Objectiu 3** | **Núm Mínim  2n semestre** | **Realitzats  2n semestre** |
| **Indicador 10 Número de tallers participatius de caràcter social** | **1** |  |
| JONC Alevins |  | 1 |
| JONC |  | 1 |
| total |  | **2** |
| **Indicador 11 Número de concerts o audicions de caràcter social** | **1** |  |
| JONC Alevins |  | 0 |
| JONC |  | 2 |
| total |  | **2** |
| **Indicador 12 Número de participants en el projecte de la JONC didàctica** |  |  |
| total |  |  |
| **Objectiu 4** | **Núm Mínim  2n semestre** | **Realitzats  2n semestre** |
| **Indicador 13 Número d'inscrits a les audicions d'accés a la JONC** |  |  |
| total |  | 621 |
| **Indicador 14 Número d'acords de col·laboració amb altres entitats i/o institucions** | **2** |  |
|  |  |  |
| total |  | **8** |
| **Indicador 15 Número d'accions de promoció i comunicació** | **3** |  |
|  |  |  |
| total |  | **6** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Quadre resum indicadors 2017** | | |
|  |  |  |
| **Objectiu 1** | **Núm Mínim  Anual** | **Realitzats** |
| **Indicador 1 Número d'encontres de treball realitzats** | **4** |  |
| JONC Alevins |  | 4 |
| JONC |  | 8 |
| total |  | **12** |
| **Indicador 2 Número de participants en les activitats** | **100** |  |
| JONC Alevins |  | 290 |
| JONC |  | 607 |
| total |  | **897** |
| **Indicador 3  Número de professors i col·laboradors** | **30** |  |
| JONC Alevins |  | 46 |
| JONC |  | 87 |
| total |  | **133** |
| **Indicador 4 Número d'assajos d'orquestra** | **10** |  |
| JONC Alevins |  | 18 |
| JONC |  | 64 |
| total |  | **82** |
| **Indicador 5 Número d'assajos parcials** | **6** |  |
| JONC Alevins |  | 8 |
| JONC |  | 26 |
| total |  | **34** |
| **Indicador 6 Número de participats titulars que participen en les activitats** | **65** |  |
| JONC Alevins |  | 160 |
| JONC |  | 323 |
| total |  | **483** |
| **Indicador 7 Número de participats reserves que participen en les activitats** | **35** |  |
| JONC Alevins |  | 128 |
| JONC |  | 259 |
| total |  | **387** |
| **Objectiu 2** | **Núm Mínim  Anual** | **Realitzats** |
| **Indicador 8 Número de concerts i altres activitats adreçades al públic en general** | **8** |  |
| JONC Alevins |  | 5 |
| JONC |  | 8 |
| total |  | **13** |
| **Indicador 9 Número d'accions orientades al món laboral i artístic** | **4** |  |
| JONC Alevins |  | 0 |
| JONC |  | 4 |
| total |  | **4** |
| **Objectiu 3** | **Núm Mínim  Anual** | **Realitzats** |
| **Indicador 10 Número de tallers participatius de caràcter social** | **2** |  |
| JONC Alevins |  | 2 |
| JONC |  | 2 |
| total |  | **4** |
| **Indicador 11 Número de concerts o audicions de caràcter social** | **2** |  |
| JONC Alevins |  | 1 |
| JONC |  | 3 |
| total |  | **4** |
| **Indicador 12 Número de participants en el projecte de la JONC didàctica** |  |  |
| total |  |  |
| **Objectiu 4** | **Núm Mínim  Anual** | **Realitzats** |
| **Indicador 13 Número d'inscrits a les audicions d'accés a la JONC** | **350** |  |
| total |  | **621** |
| **Indicador 14 Número d'acords de col·laboració amb altres entitats i/o institucions** | **3** |  |
|  |  |  |
| total |  | **18** |
| **Indicador 15 Número d'accions de promoció i comunicació** | **6** |  |
|  |  |  |
| total |  | **11** |

**Annexos**

**Índex**

* **Encontres de treball del 1r semestre 10**
  + **37è encontre JONC Alevins 10**
  + **75è encontre JONC - Nadal 11**
  + **76è encontre JONC - Concurs Maria Canals 12**
  + **77è encontre JONC 13**
  + **38è encontre JONC Alevins 14**
* **Encontres de treball del 2n semestre 15**
  + **78è encontre JONC 15**
  + **79è encontre JONC 16**
  + **Encontre de reserves (JONC i JONC Alevins) 17**
  + **Acadèmia de la Mahler Chamber Orchestra (JONC) 18**
  + **80è encontre JONC 19**
  + **39è encontre JONC Alevins 20**
* **Professors i col·laboradors 21**
  + **Professors als encontres de treball 21**
  + **Tribunal a les audicions 29**
* **Cessió d’instruments 31**
* **Acords de col·laboració 33**

**ENCONTRES DE TREBALL 1R SEMESTRE**

|  |  |
| --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC ALEVINS)** | |
|  | |
| **Encontre** | **37è encontre de la JONC Alevins** |
|  |  |
| **Temàtica** | Beethoven i Mendelssohn |
|  |  |
| **Dates** | Del 27 al 31 de desembre, del 2 al 4 de gener |
|  |  |
| **Lloc** | Salou |
|  |  |
| **Programa** | Beethoven, La consagració de la llar: obertura |
| Mendelssohn, Obertura Ruy Blas |
| Mendelssohn, Obertura per a trompeta |
| Beethoven, Simfonia núm. 8 |
|  |  |
| **Director** | Manel Valdivieso |
|  |  |
| **Professors** | Violí, Helena Rey Violí, Bernat Prat Viola, Josep Bracero Violoncel, Oscar Alabau Contrabaix, Mariona Mateu Flauta, Marta Santamaria Oboè, David Villa Clarinet, Miquel Ramos Fagot, Alex Salgueiro Trompa, Carles Chordà Trompeta, Adrian Moscardó Trombó, Jordi Masip Percussió, Jaume Blai |
|  |  |
| **Concerts** | 3 de gener, Teatre Auditori de Salou |
|  | 4 de gener, Auditori de Barcelona |
|  |  |
| **Nombre alumnes participants** | 58 |
|  |  |
| **Altres activitats** | Taller d'orquestra ACCat, 29 de desembre |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)** | |
| **Encontre** | **75è encontre de la JONC** |
|  |  |
| **Temàtica** | Projecte Home |
|  |  |
| **Dates** | Del 2 al 4 i del 7 al 8 de gener |
|  |  |
| **Lloc** | Salou |
|  |  |
| **Programa** | Brahms, 1a Simfonia, 4t Moviment |
| Bach, Passió segons Sant Mateu (última ària, baríton i cordes) |
| Mozart, Obertura de la Flauta Màgica |
| F.J. Haydn, de La Creació: Preludi, “Die Vorstellung des Chaos” |
| Stravinsky, Suite de l'Ocell de foc (versió 1919) |
| Bernstein, Mambo de West Side Story (bis) |
|  |  |
| **Director** | Manel Valdivieso |
|  |  |
| **Baríton** | Josep-Ramón Olivé |
|  |  |
| **Professors** | Violi, Mauro Rossi Violi, Santiago Juan Viola, Lander Echevarria Violoncel, Teresa Valente Contrabaix, Frano Kakarigi Flauta, Salvador Martínez Oboé, Sebastian Gimeno Clarinet, Laura Ruiz Fagot, Salvador Alberola Trompa, Juan Manuel Gómez Trompeta, Vicente Olmos Trombó, Juan Carlos Matamoros Tuba, Pablo Fernández Percussió, José Antonio Caballero Arpa, Magdalena Barrera Piano, Esteban Dominguez |
|  |  |
| **Concerts** | 7 de gener, Teatre Auditori de Salou, a les 20h |
|  | 8 de gener, Auditori Barcelona, a les 12h |
|  |  |
| **Nombre alumnes participants** | 90 |
|  |  |
| **Altres activitats** | 4 de gener, xerrada Projecte Home |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)** | |
| **Encontre** | **76è encontre de la JONC - Concurs Maria Canals** |
|  |  |
| **Temàtica** | Concurs Internacional de Música Maria Canals |
|  |  |
| **Dates** | de l'1 al 6 d'abril |
|  |  |
| **Lloc** | ESMUC i Palau de la Música |
|  |  |
|  | L. V. BEETHOVEN, Concert núm. 4 en Sol Major, op. 58 |
| **Repertori** | F. CHOPIN, Concert núm. 1 en mi menor, op. 11 |
|  | R. SCHUMANN, Concert op. 54 en la menor |
|  | S. RACHMANINOV, Concert núm. 2 en do menor, op. 18 |
|  | S. PROKOFIEV, Concert núm. 3 en Do Major, op. 26 |
|  | M. RAVEL, Concert en Sol Major |
|  | P. TXAIKOWSKI, Concert op. 23 núm. 1 en si b menor |
|  |  |
| **Director** | Manel Valdivieso |
|  |  |
| **Professors** | Violí, Joan Espina  Violí, Marc Charles  Viola, Bernat Bofarull  Violoncel, Anna Costa Contrabaix, Apostol Kossev Vent fustes, Isaac Rodríguez  Vent metalls, Joan Baptista Domènech Percussió, Salvador Soler |
|  |  |
| **Concert** | 6 d'abril, a les 20h - Palau de la Música |
|  |  |
| **Nombre alumnes participants** | 61 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)** | |
| **Encontre** | **77è encontre de la JONC** |
|  |  |
| **Temàtica** | Inauguració cicle Emergents Auditori |
|  |  |
| **Dates** | del 8 al 12 i 18 d'abril |
|  |  |
| **Lloc** | Barcelona, ESMUC i Auditori |
|  |  |
| **Repertori** | Xostakovitx, Simfonia núm. 9 |
|  | Khachaturian, Concert per violí |
|  |  |
| **Director** | Manel Valdivieso |
|  |  |
| **Professors** | violí, Miguel Borrego  violí, Dani Cubero viola, Germán Clavijo violoncel, Màrius Díaz contrabaix, Toni Garcia flauta, Vicens Prats oboè, Daniel Fuster clarinet, José Luis Estellés fagot, Guillermo Salcedo trompa, Jordi Ortega  trompeta, Ángel San Bartolomé trombó, Eusebio Sáez tuba, José M Redondo percussió, Javier Eguillor |
|  |  |
| **Concerts** | 12 d'abril, Torroella de Montgrí, 21h |
|  | 18 d'abril, 20h Auditori |
|  |  |
| **solista** | Sergey Malov, violí |
|  |  |
| **alumnes participants** | 75 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC ALEVINS)** | |
| **Encontre** | **38è encontre de la JONC Alevins** |
|  |  |
| **Temàtica** | 5a de Beethoven |
|  |  |
| **Dates** | Del 25 de juny al 2 de juliol |
|  |  |
| **Lloc** | Vic |
|  |  |
| **Programa** | Britten, 4 Interludis marins de Peter Grimes: 1r i 2n moviment |
| Toldrà, Empúries - Sardana de concert |
| Britten-Berkeley fragments de la suite Mont Juïc 3r i 4t moviment |
| Beethoven, Simfonia 5 |
|  |  |
| **Director** | Manel Valdivieso |
|  |  |
| **Professors** | Violí, Elena Rey  Violí, Oleguer Beltran  Viola, Yuval Gotlibovich  Violoncel, Erica Wise  Contrabaix, Ximo Clemente  Flauta, Sanchís Martínez  Oboè, Eduardo Martínez  Clarinet, Albert Gumí  Fagot, Antonio Lozano  Trompa, Javier Forner  Trompeta, Pep Anton Casado  Trombó, Daniel Perpiñán  Percussió, Jose Antonio Caballero  Arpa, Tiziana Tagliani |
|  |  |
| **Concerts** | 30 de juny, Atlàntida de Vic, 20.30h |
| 1 de juliol, Teatre Fortuny de Reus, 21h |
| 2 de juliol, Auditori Bcn, 20h |
|  |  |
| **Nombre alumnes participants** | 66 |
|  |  |
| **Altres activitats** | **29 de juny - JONC a Tocar. Associació Sant Tomàs d’Osona** |
|  |  |

**ENCONTRES DE TREBALL 2N SEMESTRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)** | | | |
| **Encontre** | **78è encontre de la JONC** | | |
|  |  | | |
| **Temàtica** | 3a de Mahler | | |
|  |  | | |
| **Dates** | del 30 juny al 10 juliol i 17 | | |
|  |  | | |
| **Lloc** | Vic | | |
|  |  | | |
| **Programa** | Mahler, Simfonia núm. 3 | | |
|  |  | | |
| **Director** | Manel Valdivieso | | |
|  |  | | |
| **Solista** | Cristina Faus, mezzosoprano | | |
|  |  | | |
| **Cors** | Cor de Noies i Cor Infantil de l’Orfeó Català | | |
|  | (Buia Reixach i Feixes, Glòria Coma i Pedrals, direcció) | | |
|  |  | | |
| **Professors** | Violí, Tim Summers  Violí, Irina Simon Renes  Violí, Christian Heubes  Viola, Scott Dickinson  Violoncel, Stefan Faludi  Contrabaix, Johane Gonzalez  Flauta, Paco Varoch  Oboè, José Luis Vegara  Oboè, Julian Scott  Clarinet, Michel Raison  Fagot, Andrea Zucco  Trompa, Jose Vicente Castelló  Trompa, Stefan Jon Bernhardsson  Trompeta, Florian Kirner  Trombó i tuba, Mark Hampson  Percussió, Martin Piechotta  Percussió, Javier Eguillor  Arpa, Gael Gandino | | |
|  |  | | |
| **Concerts** | 7 de juliol, Atlàntida de Vic, 20.30h | | |
| 8 de juliol, Sant Cugat, 20.30h | | |
| 9 de Juliol, Girona, 20h | | |
| 10 de Juliol, Palau de la Música, 21h | | |
|  | 16 de juliol, Opera Berlioz de Montpellier, 20h | | |
|  |  | | |
| **Nombre alumnes participants** | 211 | | |
|  |  | | |
| **Conferències** | **Xerrada - Professors de la Mahler Chamber Orchestra** | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)** | | | |
| **Encontre** | | | **79è encontre de la JONC** |
|  | | |  |
| **Temàtica** | | | JONC & BandArt |
|  | | |  |
| **Dates** | | | del 4 al 7 de setembre |
|  | | |  |
| **Lloc** | | | Barcelona, Conservatori Superior del Liceu |
|  | | |  |
| **Repertori** | | | Beethoven, Simfonia núm. 5: 1r i 4t moviment |
| Brahms Simfonia núm. 2: 1r moviment |
| Schubert, Simfonia núm. 8 "Inacabada": 2n moviment |
| Dvórak, Danses eslaves 1,3,7,8 |
|  | | | Brahms, Danses hongareses (1,3,10) |
|  | | |  |
| **Professors** | | | Gordan Nikolic, Violí |
|  | | | David Ballesteros, violí |
|  | | | Goran Gribajcevic, violí |
|  | | | Natalia Tchitch, Viola |
|  | | | Celine Flamen, Violoncel |
|  | | | Zoran Markovic Contrabaix |
|  | | | Júlia Gallego, Flauta |
|  | | | Isaac Rodríguez, clarinet |
|  | | | Edurne Santos, Fagot |
|  | | | José Miguel Asensi, Trompa |
|  | | | Javier Eguillor, Percussió |
|  | | |  |
| **Concerts** | | | 5 de setembre. Monestir de St. Cugat (concert social) |
|  | | | 7 de setembre. Monestir de St. Cugat (concert social) |
|  | | | 7 de setembre, a les 19.30h. Jardí dels tarongers |
|  | | |  |
| **Nombre alumnes participants** | | | 53 |
|  | | |  |
| **Conferències** | | | Xerrada de Gordan Nikolic |

|  |  |
| --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC i JONC Alevins)** | |
| **Encontre** | **Encontre de reserves - JONC i JONC Alevins** |
|  |  |
| **Temàtica** | Preparació d'Audicions - Passatges orquestrals |
|  |  |
| **Dates** | 16 de setembre |
|  |  |
| **Lloc** | Barcelona |
|  |  |
| **Repertori** | Preparació de passatges orquestrals |
|
|
|  |  |
| **Professors** | Corrado Bolsi, violí |
|  | Dani Cubero, violí |
|  | Anna Aldomà, viola |
|  | Laia Puig, violoncel |
|  | Vega Montero, contrabaix |
|  | Christian Farroni, flauta |
|  | Dolors Chiralt, oboè |
|  | Josep Fuster, clarinet |
|  | Ma Jose Rielo, fagot |
|  | Ionut Podgoreanu, trompa |
|  | Pep Anton Casado, trompeta |
|  | Eusebio Sáez, trombó |
|  | Jose Miguel Bernabeu, tuba |
|  | Marc Pino, percussió |
|  | Magdalena Barrera, arpa |
|  |  |
| **Nombre alumnes participants** | 164 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACADÈMIA DE LA MAHLER CHAMBER ORCHESTRA AMB LA JONC** | |
|  |  |
|  |  |
| **Temàtica** | Acadèmia Mahler Chamber Orchestra |
|  |  |
| **Dates** | del 10 al 18 de novembre de 2017 |
|  |  |
| **Lloc** | Dortmund, Alemanya |
|  |  |
| **Programa** | Mahler, Simfonia núm. 1 |
|  | Berg, Concert per violí |
|  |  |
| **Director** | Omer Meir Wellber |
|  |  |
| **Solista** | Isabelle Faust |
|  |  |
| **Professors** | Mahler Chamber Orchestra |
|  |  |
| **Concerts** | 16 de novembre, Philharmonie Köln |
|  | 17 de novembre, Konzerthaus Dortmund |
|  | 18 de novembre, Philarmonie Essen |
|  |  |
| **Nombre alumnes participants** | 17 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)** | |
| **Encontre** | **80è encontre de la JONC** |
|  |  |
| **Temàtica** | Hope - Projecte home |
|  |  |
| **Dates** | Del 27 al 29 de desembre i del 2 al 4 i 7 de gener |
|  |  |
| **Lloc** | Badalona i Salou |
|  |  |
| **Programa** | Schönberg, Supervivent de Varsòvia |
|  | Strauss, Lied op. 27 núm. 4 "Morgen" |
|  | Dvórak, Simfonia núm. 9, 1 i 2n mov |
|  | Schubert, Cant dels esperits sobre les aigües |
|  | Dvórak, Simfonia núm. 9, 3r i 4t mov |
|  |  |
| **Director** | Manel Valdivieso |
|  |  |
| **Soprano** | Ulrike Haller |
|  |  |
| **Cor** | Cor d'homes preparat per Daniel Mestre |
|  |  |
| **Narrador** | Enric Arquimbau |
|  |  |
| **Professors** | Jennifer Moreau, violí  Joan Espina, violí  Paul Cortese, viola  Màrius Díaz, violoncel  Toni Garcia, contrabaix  Salvador Martínez, flauta  Cesar Altur, oboè  Angel Belda, clarinet  Salva Sanchis, fagot  Jose Miguel Asensi, trompa  Mireia Farrés, trompeta  Juan Carlos Matamoros, trombó i tuba  Jose Vicente Faus, percussió |
|  |  |
| **Concerts** | 4 de gener, TAS, 19h |
|  | 7 de gener, Auditori Bcn, 12h - Projecte Home |
|  |  |
| **Nombre alumnes participants** | 90 |
|  |  |
| **Altres activitats** | Xerrada usuaris Projecte Home: 28 de desembre |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC Alevins)** | |
| **Encontre** | **39è encontre de la JONC Alevins** |
|  |  |
| **Temàtica** | Zoom: Dies de Músic. Coproducció amb l'Auditori Educa |
|  |  |
| **Dates** | Del 28 al 29 de desembre de 2017, del 2 al 5, del 13 al 19  i 27 de gener de 2018 |
|  |  |
| **Lloc** | Badalona, Salou i Barcelona |
|  |  |
| **Programa** | B.Britten - Peter Grimes - 1r i 2n mov.  E.Toldrà - Empúries - Sardana de concert  B.Britten - Mont Juïc - 3r i 4t mov.  J.P.Rameau - Entreacte "Els vents"  L.v.Beethoven - 6a simfonia - 4rt mov. "La tempesta"  E.Toldrà – Nocturn: 2n mov. del quartet "Vistes al mar"  L.v.Beethoven - 5a simfonia - 3r i 4rt mov.  I. Stravinsky - Polka i Marxa de la 2a suite per a petita orquestra |
|  |  |
| **Director** | Manel Valdiviso |
|  |  |
| **Professors** | Elena Rey, violí  Oleguer Beltran, violí  Anna Puig, viola  Erica Wise, violoncel  Vega Montero, contrabaix  Frederic Sánchez, flauta  Pilar Bosque, oboè  Francesc Navarro, clarinet  Ximo Sanchís, fagot  Jordi Masip, vent metall  Joan Marc Pino, percussió |
|  |  |
| **Concerts** | 18 gener: L’Auditori de Barcelona. Funcions escolars |
|  | 19 gener: L’Auditori de Barcelona. Funcions escolars |
|  | 27 gener: L’Auditori de Barcelona. Funció familiar |
|  |  |
| **Nombre alumnes participants** | 64 |
|  |  |
| **Altres activitats** | 3 de gener: Taller d'Orquestra amb alumnes de l'Associació de  Conservatoris de Catalunya  28 de desembre: Xerrada usuaris Projecte Home |
|  |  |

**PROFESSORS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ángel San Bartolomé,** Trompeta | Solista de trompeta de l’Orquesta Filarmónica de Málaga |
| **Apostol Kosev,** contrabaix | Membre de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i de la Mahler Chamber Orchestra. És ex membre de la GMJO |
| **Bernat Bofarull,** Viola | Membre del Qvixote Quartet i professor a l’Escola de Musica Can Roig i Torres Santa Coloma de Gramenet. És ex membre de la JONC |
| **Daniel Cubero**, Violí | Membre del Qvixote Quartet i professor al Conservatori Superior de Música del Liceu.  Es ex membre de la JONC |
| **Daniel Fuster,** Oboè | Col·labora com a oboè solista amb diferents orquestres tant a nivell nacional com internacional.  Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu. |
| **Esteban Domínguez**, piano | Repertorista i director a Staatstheater de Nürnberg i membre de Natalia Ensemble. Ex membre  de la GMJO i la JONDE |
| **Eusebio Sáez,** Trombó | Solista de trombó de l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professor  al Conservatori Superior de Música d’Aragó. És ex membre de la JONC |
| **Frano Kakarigi** Contrabaix | Solista a l’Orquesta Sinfónica de Tenerife |
| **Germán Clavijo,** viola | Solista de viola a l’Orquestra del Gran Teatre del Liceu. Professor de viola a la Guildhall School of Music. Director artístic d'Aleph Orchestra |
| **Guillermo Salcedo**, Fagot | Solista de fagot de l’Orquestra del Gran Teatre del Liceu. Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Conservatori Superior de Salamanca |
| **Isaac Rodríguez,** vent fustes | Professor de clarinet i música de cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu i solista a BandArt. Convidat com a solista a diverses orquestres. És ex membre de la JONC |
| **Javier Eguillor,** Percussió | Timbal solista a l’Orquestra de València i membre de bandArt |
| **Joan Baptista Domènech,** vent metalls | Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu, solista a l’Orquestra Simfònica del Vallès |
| **Joan Espina,** violí | Solista de segons violins a l’Orquesta Nacional de España, membre de l’Orquestra de Cadaquès i membre de diferents formacions de música de cambra |
| **Jordi Ortega,** Trompa | Solista de trompa de la Real Filharmonía de Galícia i professor a la ”Escola de Altos Estudos Musicais"  de Galicia |
| **José Antonio Caballero**, Percussió | Professor al Conservatori de Salamanca. Col·labora habitualment amb l'Orquesta Sinfónica de  Castilla y León. Ex membre de la JONC |
| **José Luis Estellés**, Clarinet | Solista de clarinet de l’Orquesta Ciudad de Granada. Professor a Musikene i professor col·laborador  del Conservatori de Rotterdam i de la Sibelius Academy de Finlàndia |
| **José Manuel Redondo,** Tuba | Solista de tuba a l’Orquesta Sinfónica de Castilla y León |
| **Juan Carlos Matamoros**, trombó | Solista a l’Orquesta Nacional de España, membre de 2i2quartet i de Mediterranean Chamber Brass.  Professor a l’Academia de trombó Madrid-Stomvi |
| **Juan Manuel Gómez,** Trompa | Solista a l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya |
| **Laia Puig,** Violoncel | Professora al Conservatori de Barcelona i al de Cervera, membre de Les Mademoicelli cello Quartet. Ha estat directora artística de la Camerata432. És ex membre de la JONC |
| **Lander Echevarría,** viola | Membre de la London Symphony Orchestra |
| **Laura Ruiz,** Clarinet | Professora catedràtica de clarinet a la Hochschule für Musik de Frankfurt, ex solista a l’Orquestra  e la Komische Oper de Berlín. Ex membre de la JONC |
| **Magdalena Barrera**, arpa | Solista a l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professora a l’ESMUC |
| **Marc Charles,** violí | Col·labora amb l’Orquesta Sinfónica de Castilla y León, l’Ensemble Modern de Frankfurt, l’Orquestra de Cadaqués, BCN216, l’Orquestra del Gran Teatre del Liceu, etc. És ex membre de la JONC |
| **Màrius Díaz,** Violoncel | Solista de violoncel de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León i professor al Conservatori Superior  de Salamanca. Membre de bandArt i solista de l’Orquestra de Cadaqués |
| **Mauro Rossi,** violí | Principal concertino convidat de l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya,  ex concertino de l’Orquesta Nacional de España. |
| **Miguel Borrego,** Violí | Concertino de l’Orquesta de Radio Televisión Española. Professor als Conservatoris de Teresa Berganza, Arturo Soria i Alcalá de Henares |
| **Pablo Fernández**, tuba | Solista a l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professor a l’ESMUC.  Membre de Spanish Tuba Quartet |
| **Salvador Alberola**, Fagot | Solista a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León |
| **Salvador Martínez,** Flauta | Flauta solista a l’Orquestra de València i professor assistent de la Càtedra de flauta de l’Escola  Superior Reina Sofía de Madrid |
| **Salvador Soler,** percussió | Col·labora amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, la Simfònica del Vallés, l'ONCA, la Brussels Chamber Orchestra i la Banda Municipal de Barcelona. És ex membre de la JONC, la JOV i la OMJM. |
| **Santiago Juan,** violí | Professor al Conservatori Superior de Música de Castilla La Mancha |
| **Sebastián Gimeno,** Oboè | Oboè solista a l’Orquesta Sinfónica de Castilla y León i professor d’oboè al Conservatori Superior  de Música de Salamanca |
| **Teresa Valente,** Violoncel | Solista a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa |
| **Toni Garcia,** Contrabaix | Solista de contrabaix de l’Orquesta Nacional de España. Professor a l’Escola Superior  de Música Reina Sofia |
| **Vicens Prats,** Flauta | Solista de flauta de l'Orchestre de Paris. Professor a l'ESMUC i professor convidat  al Conservatori Superior de Múrcia |
| **Vicente Olmos,** Trompeta | Solista a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa |
| **Elena Rey**, violí | Membre del Dalia Quartet,de la Orquestra de Cadaqués i de DaCamera, col.labora regularment amb BCN 216, Funktion, Orquestra Sinfónica de Castilla y León i BandArt. És ex membre de la JONC |
| **Oleguer Beltran**, violí | Assistent de solista dels segons violins de la Filharmònica de Dortmund, membre del Dalia Quartet, del Natalia Ensemble i de l’orquestra Da Camera. Col.labora habitualment amb l’Orquestra de Cadaqués |
| **Yuval Gotlibovich**, Viola | Professor a l’ESMUC, al Conservatori Superior del Liceu, a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid i al Conservatori della Svizzera Italiana, a Lugano. |
| **Erica Wise**, violoncel | Membre del Dalia Quartet, de DaCamera i fundadora de Funktion. Professora al Conservatori Superior de Música del Liceu. |
| **Ximo Clemente,** Contrabaix | Assistent de solista a l’Orquesta Sinfónica de Castilla y León i professor al Conservatori Superior de Música de Salamanca |
| **Eduardo Martínez**, oboè | Oboè solista a l’Orquesta Ciudad de Granada i professor a l’Escola Superior de Música de Catalunya |
| **Albert Gumí,** Clarinet | Professor a l’ESMUC i dissenyador de diferents programes pedagògics. Col·labora amb diferents conjunts de cambra, tant amb instruments originals del s. XVIII com fent música contemporània o ètnica |
| **Antonio Lozano,** fagot | Solista a l’Orquesta Filarmónica de Málaga i professor al Conservatori Superior de Música de Màlaga |
| **Javier Forner,** trompa | Col·labora amb diverses orquestres a nivell nacional i internacional, així com amb diverses formacions de cambra. És ex membre de la JONC. |
| **Pep Anton Casado**, trompeta | Professor al Conservatori Superior de Liceu i solista a l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu |
| **Daniel Perpiñán**, trombó | Professor de trombó a l’ESMUC i al Conservatori Superior de Saragossa |
| **Tiziana Tagliani**, arpa | Solista a l’Orquesta Sinfónica de Navarra |
| **Tim Summers**, violí | Membre de la Mahler Chamber Orchestra i de l’Orpheus String Quartet. Professor de violí i improvisació a la Universität der Künste (UdK) de Berlin. Codirector del Charlottesville Chamber Music Festival |
| **Irina Simon-Renes**, violí | Concertino convidada habitual a la Dutch Radio Philharmonic Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Scottish Chamber Orchestra i Bavarian State Orchestra. Directora artística de l’International Chamber Music Festival Wassenaar |
| **Scott Dickinson**, viola | Professor al Royal Conservatoire of Scotland. Viola principal a la BBC Scottish Symphony Orchestra |
| **Stefan Faludi**, violoncel | Membre fundador de la Mahler Chamber Orchestra. Col·labora habitualment amb la  Berlin Philharmonic i la Deutsche Sinfonie Orchester Berlin |
| **Johane González**, contrabaix | Membre de la Mahler Chamber Orchestra i l’Orchestra Mozart. És convidat a tocar amb la WDR Symphony Orchestra Cologne, la Munich Philharmonic, Berlin Philharmonic i la Royal Concertgebouw d’Amsterdam |
| **Paco Varoch**, flauta | Membre de la Mahler Chamber Orchestra, de la LuzernFestival Orchestra. Àmplia activitat com a intèrpret de cambra |
| **Jose Luis Garcia Vegara**, Oboè | Solista a l’HR Sinfonieorchester- Frankfurt Radio Symphony. Col·labora amb la Mahler Chamber Orchestra, Rotterdams Philharmonisch Orkest, City of Birmingham Symphony Orchestra, Deutsche Sinfonie Orchester, Dresdner Philharmonie, NDR Sinfonieorchester. |
| **Michel Raison**, Clarinet | Col·laborador habitual de la Mahler Chamber Orchestra. Professor al French-Czech Academy of Music |
| **Andrea Zucco**, Fagot | Fagot principal de l’Orchestra Nazionale di Santa Cecilia de Roma. Col·labora amb la Mahler Chamber Orchestra |
| **Mark Hampson**, trombó | Membre fundador de la Mahler Chamber Orcehstra i de la Luzern Festival Orchestra, membre de l’Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, i dels grups de metall MCO Brass, Canarian Brass Quintet i LFO Brass |
| **Robert Kendell**, percussió | Membre de l’Orchestra Mozart, col·labora amb la Mahler Chamber Orchestra, la Royal Philharmonic Orchestra, la Deutsche Kammerphilharmonie i la English Chamber Orchestra |
| **Gael Gandino**, arpa | Solista a la Bayerischen Staatsorche. Col·labora amb la Berliner Philharmonikern, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre de Paris, Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin i l’Orchestre Philharmonique de Radio France |
| **Stefan Jon Bernhardsson**, trompa | Col·labora habitualment amb la Mahler Chamber Orchestra |
| **Gordan Nikolic**, violí | Concertino de la London Symphony Orchestra i director artístic de bandArt. Professor al Royal College of Music, al Guildhall School of Music and Drama i al Rotterdam Conservatory of Music |
| **David Ballesteros**, violí | Membre de la London Symphony Orchestra i de bandArt, professor a la Guildhall School of Music. Membre de la Comissió Artística de la JONC |
| **Goran Gribajcevic**, violí | Membre de bandArt, col·labora amb Les Siègles, Chamber Orchestra of Europe, etc., professor al Conservatori de Rotterdam |
| **Natalia Tchitch**, viola | Membre de BandArt i de l’Ensemble Dissonances. Professora de viola a Musikene i al Centre Superior Katarina Gurska |
| **Celine Flamen**, violoncel | Membre de bandArt, solista a la Orchestre National d’Ile de France, col·labora amb l’Orchestre Philharmonique de Radio France, Paris Chamber Orchestra, Orchestre d’Auvergne, Orchestre National de France, Nederlands kamer orkest d’Amsterdam, etc. |
| **Zoran Markovic**, contrabaix | Professor catedràtic a l’Academy of Music de Ljubljana, membre de bandArt; va ser solista de la Slovene Philharmonic Orchestra, col·labora com a solista associat amb la RTV Symphony Orchestra |
| **Júlia Gallego**, flauta | Membre de la Mahler Chamber Orchestra, la Lucerne Festival Orchestra i cofundadora i solista a bandArt. Professora a l’ESMUC i al Conservatori Superior del Liceu |
| **Edurne Santos**, fagot | Membre de la Wiener Akademie Orchester i de Klangforum Wien. Col·labora amb BandArt |
| **José Miguel Asensi**, Trompa | Solista a l’Orquesta Sinfónica de Castilla y León, membre de bandArt, col·laborador habitual de la Mahler Chamber Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, etc. |
| **Corrado Bolsi**, violí | Membre del Trio Kandinsky i director de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Professor al Conservatori del Liceu. Àmplia activitat concertística com a solista, intèrpret de cambra i concertino. |
| **Anna Aldomà**, viola | Col·labora en diferents orquestres com l’OSN, l’Ensemble Modern de Frankfurt, l’Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l’ONCA, l’ONE, BCN216, etc. És ex membre de la JONC, la JONDE, la EUYO i la GMJO. |
| **Vega Montero**, contrabaix | És especialista en música barroca (contrabaix i violone). Col·labora regularment amb l'Orquestra Barroca Catalana, la Holland Baroque Society, La Galanía i Forma Antiqva |
| **Christian Farroni**, flauta | Assistent de solista a l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professor al Conservatori del Liceu. |
| **Dolors Chiralt**, oboè | Assistent de solista a l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professora a l'ESMUC |
| **Josep Fuster**, clarinet | Assistent de solista a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professor a l'ESMUC |
| **Ma Jose Rielo**, fagot | Professora al conservatori Superior del Liceu. |
| **Ionut Podgoreanu**, trompa | Trompa solista de l’Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu i professor al Conservatori Superior de Música del Liceu. |
| **Jose Miguel Bernabeu**, tuba | Membre de l’orquestra simfònica del Gran Teatre del Liceu |
| **Marc Pino**, percussió | Membre l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i ex membre de la JONC. |
| **Jennifer Moreau**, violí | Solista de segons violins de l’Orquestra Sinfónica de Castilla y León. Ha estat catedràtica de música de cambra del Conservatori Superior de Música de Salamanca |
| **Paul Cortese**, viola | Professor de viola i de música de cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu. Àmplia labor pedagògica. Col·labora amb diferents orquestres a nivell nacional i internacional |
| **Cesar Altur**, oboè | Oboè solista a l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Professor d'oboè i de música de cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu. |
| **Angel Belda**, clarinet | Membre de l'Orquesta Nacional de España i professor al Conservatori Superior de Música del Liceu. |
| **Salvador Sanchis**, fagot | Fagot solista a l’Orquestra de la Comunitat Valenciana i professor a l’Escola Superior de Música de Catalunya |
| **Jose Vicente Faus**, percussió | Timbaler a la Real Filharmonía de Galicia i professor a l’Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia. |
| **Anna Puig**, viola | Membre de Dalia Quartet i de la Mahler Chamber Orchestra. Col·labora com a solista amb diferents orquestres a nivell nacional i internacional. És ex membre de la JONC |
| **Frederic Sánchez**, flauta | Membre de la Verbier Festival Chamber Orchestra i de l'Azahar Ensemble, "Trial" com a 1r flauta de la London Philharmonic Orchestra. És ex membre de la JONC |
| **Pilar Bosque**, oboè | Solista a la Banda Municipal de Barcelona i membre de Barcelona Reed Quintet. És ex membre de la JONC |
| **Ximo Sanchís**, fagot | Fagotista a l’Orquestra de la Comunitat Valenciana. Trial a la Royal Philharmonic  Orchestra, Philharmonia Orchestra, RTE National Symphony Orchestra, Royal  Scottish National Orchestra i a l’Orquestra del Gran Teatre del Liceu. És ex membre de la JONC. |
| **Jordi Masip**, vent metall | Professor de trombó, bandes i grup de metalls al Conservatori de Música de Tarragona. Membre del Gaudí Quartet, col·labora habitualment amb Camera Musicae, Orquestra Nacional Clàssica d’Andorra o l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, etc. És ex membre de la JONC |

**TRIBUNAL A LES AUDICIONS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Corrado Bolsi**, Violí | Membre del Trio Kandinsky i director de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Professor al Conservatori del Liceu. Àmplia activitat concertística com a solista, intèrpret de cambra i concertino. |
| **Raquel Castro**, violí | Professora a l’ESMUC. |
| **Yuval Gotlibovich**, viola | Professor a l’ESMUC, al Conservatori Superior del Liceu, a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid i al Conservatori della Svizzera Italiana, a Lugano. |
| **Jose Mor**, violoncel | Solista a l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professor a l’ESMUC. |
| **Jonathan Camps**, contrabaix | Membre de l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professor a l’ESMUC. |
| **Christian Farroni**, flauta | Assistent de solista a l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) i professor al Conservatori del Liceu. |
| **Eduardo Martínez**, oboè | Oboè solista a l’Orquesta Ciudad de Granada i professor a l’Escola Superior de Música de Catalunya |
| **Angel Belda**, clarinet | Membre de l’Orquesta Nacional de España. |
| **Guillermo Salcedo**, fagot | Solista de fagot de l’Orquestra del Gran Teatre del Liceu. Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Conservatori Superior de Salamanca |
| **Carles Chordà**, trompa | Solista a l’Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. |
| **Mireia Farrés**, trompeta | Solista a l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professora a l’ESMUC. |
| **Eusebio Sáez**, trombó | Solista de trombó de l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professor  al Conservatori Superior de Música d’Aragó. És ex membre de la JONC |
| **Joan Baptista Domènech**, tuba | Professor al Conservatori Superior de Música del Liceu, solista a l’Orquestra Simfònica del Vallès |
| **Ma Jesús Ávila**, arpa | Col·labora habitualment amb l’Orquestra Simfònica de la RTVE. |
| **Alan Branch**, piano | Professor a l’ESMUC. |
| **Joan Marc Pino**, percussió | Membre l’Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i ex membre de la JONC. |
| **Manel Valdivieso** | Professor al Conservatori Superior del Liceu. Director artístic de la JONC. |
| **Jaume Cortadellas** | Professor al Conservatori de Badalona. Membre de la comissió artística de la JONC. |
| **Albert Gumí** | Professor a l’ESMUC. Membre de la comissió artística de la JONC. |

CESSIÓ D’INSTRUMENTS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom del sol·licitant** | | **Instrument** | | **Data de recollida** | **Data de retorn** | |
| ESMUC | | contrafagot | | 09/01/2017 | 20/03/2017 | |
| Conservatori del Liceu | | clarinet baix | | 07/02/2017 | 10/02/2017 | |
| Pau Roca | | corn angles | | 13/02/2017 | 20/02/2017 | |
| ESMUC | | arpa | | 23/02/2017 | 27/02/2017 | |
| Escolania i Cor Olesa de Montserrat | | 1 caixa faristols | | 29/03/2017 | 10/04/2017 | |
| ESMUC | | contrafagot | | 08/05/2017 | 10/05/2017 | |
| Conservatori del Liceu | | contrafagot | | 11/05/2017 | 26/05/2017 | |
| Orquestra Camara Musicae | | Timbal Adams Mod Symphonic 29" | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Timbal Adams Mod Symphonic 26" | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Timbal Adams Mod Symphonic 23" | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Glockenspiel  marca Yamaha 2500 | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Plat penjat Marca Istambul medium Crash 18" | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Suport plar Girafa  marca Yamaya | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Caixa marca Yamaha concert 14"x5" | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Suport Caixa Yamaha | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Plats de xoc Zildjian frances 18” | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| 1 Peus de plats de xoc | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Tom NP 12” Forrado Crome | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Caixa Hardcase HN12T | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Soporte Toms NP (1) | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
| Bombo marca Adams | | 26/07/2017 | 29/07/2017 | |
|  | |  |  | |
| Conservatori de Girona | | Contrafagot | | 08/09/2017 | 12/09/2017 | |
| Orquestra Simfónica del Valles | | Contrafagot | | 18/09/2017 | 24/09/2017 | |
| Orquestra Camara Musicae | | Contrafagot | | 24/09/2017 | 02/10/2017 | |
| Joan Roca | | clarinet baix | | 22/09/2017 | 02/10/2017 | |
| Montserrat Pique | | corn angles | | 22/09/2017 | 02/10/2017 | |
| ESMUC | | Contafagot | | 02/10/2017 | 05/10/2017 | |
| ESMUC | | Contafagot | | 09/10/2017 | 10/10/2017 | |
| ESMUC | | Contafagot | | 17/10/2017 | 18/10/2017 | |
| ESMUC | | Contafagot | | 30/10/2017 | 31/10/2017 | |
| Pau Valls | | corn angles | | 31/10/2017 | 02/11/2017 | |
| ESMUC | | Contafagot | | 07/11/2017 | 08/11/2017 | |
| ESMUC | | Contafagot | | 21/11/2017 | 22/11/2017 | |
| ESMUC | | Contafagot | | 28/11/2017 | 29/11/2017 | |
| Gran Teatre del Liceu | | Contrabaix de 5 cordes | | 01/12/2017 | 12/12/2017 | |
| Orquestra de Cadaqués | | Clarinet Baix | | 11/12/2017 | 18/12/2017 | |
| Camera Musicae | | Contrafagot | | 11/12/2017 | 18/12/2017 | |
| Camera Musicae | | Joc Timpanis | | 11/12/2017 | 18/12/2017 | |
| Camera Musicae | | Bombo Marca Adams | | 11/12/2017 | 18/12/2017 | |
| Camera Musicae | | Xilòfon | | 11/12/2017 | 18/12/2017 | |
| Camera Musicae | | Glockenspiel Yamaha | | 11/12/2017 | 18/12/2017 | |
| ESMUC | | Contrafagot | | 18/12/2017 | 20/12/2017 | |
|  | |  | | |  | |  | 01/12/2017 | 11/12/2017 |
|  | |  | | |  | |  | 11/12/2017 | 18/12/2017 |
|  | |  | | |  | |  | 11/12/2017 | 18/12/2017 |
|  | |  | | |  | |  | 11/12/2017 | 18/12/2017 |
|  | |  | | |  | |  |  |  |
|  | |  | | |  | |  |  |  |
|  | |  | | |  | |  |  |  |
|  | |  | | |  | |  |  |  |

ACORDS DE COL·LABORACIÓ

Ajuntament de Salou

Ajuntament de Sant Cugat

Ajuntament de Torroella de Montgrí

Ajuntament de Vic

Associació de Conservatoris de Catalunya

Assoaciació Jardí dels Tarongers

Associació Sant Tomàs d’Osona

Auditori Palau de Congressos de Girona

Catalunya Música

Concurs Maria Canals

Conservatori del Liceu

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

Fundació Atlàntida de Vic

L’Auditori

Malher Chamber Orchestra (MCO)

Opera Berlioz de Montpellier

Palau de la Música Catalana

Projecte Home