

**TUBA ALEVINS**

# Sinfonie Nr. 1

D-Dur/D majeur

## 3. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen [ $\text{♩} = 60$ ]

Gustav Mahler

Tb.  $\Lambda$

*pp*

(3)

1-10

# Cavalleria rusticana

Nr. 3 Lied des Alfio

Allegretto [ $\text{♩} = 126$ ]

Pietro Mascagni

Tb. *p*

*f*

(21)

Nr. 8 Duett

Largo molto sostenuto [ $\text{♩} = \text{ca. } 56$ ]

*ff marcato*

*cresc.*

(43)

## 3. Akt

Nr. 39 Der Prinz und die Schuhmacher

Allegro scherzando [♩ = 96]

(280) 1 Solo

Tb. *mf*

(281)

Solo *mf*

(285)

*mf* >

Mit Genehmigung der Musikverlage Hans Sikorski, Hamburg

## 1. Akt

Nr. 6 Der Kampf

Presto Sostenuto [♩ = 130]

Sergej Prokofjew  
op. 64

(30)

Kb.-Tb. *ff*

## Nr. 11 Ankunft der Gäste (Menuett)

Assai moderato ♩ = 96-100

(62)

Kb.-Tb. *f* >

*p un poco gravamenté*

*poco rit.*

[Fortsetzung  
nächste Seite]

1. Teil III. Szene

# Fausts Verdammnis

Ungarischer Marsch

Allegro marcato (♩ = 88)

Hector Berlioz  
op. 24

(20)

Tb. *ff*

*ff* *ff*

(21)

(22)

*f*

2. Teil VI. Szene

Auerbachs Keller in Leipzig

Allegretto con fuoco (♩ = 160)

Tb. *ff sempre*

Allegro con fuoco

*f*

Chor der Trinker

Allegretto (♩ = 138)

*f* *f* *f*

10 11 6 38 39

[Fortsetzung  
nächste Seite]