

CONTRACTE PROGRAMA ENTRE L'ADMINISTRACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, MITJANÇANT, EL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ, EL DEPARTAMENT DE LA VICEPRESIDÈNCIA I D'ECONOMIA I HISENDA, EL DEPARTAMENT DE CULTURA, EL DEPARTAMENT DE TREBALL, AFERS SOCIALS I FAMÍLIES I L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS I LA FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA 2021 – 2024.

Barcelona,

REUNITS

Honorable Sr. Josep Bargalló Valls, conseller d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

L'Honorable Sra. Àngels Ponsa i Roca, consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

L'Honorable Sr. Chakir el Homrani Lesfar, conseller de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya.

L'Honorable Sr. Pere Aragonès i Garcia, vicepresident del Govern i conseller d'Economia i Hisenda de la Generalitat de Catalunya.

El Sr. Miquel Curanta i Girona, director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (d'ara endavant, ICEC).

I el Sr. Antoni Pallès i Riera, gerent de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

ACTUEN

Els quatre primers, en nom i representació dels respectius departaments, d'acord amb la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, autoritzats pel Govern mitjançant Acord de 6 d'abril de 2021.

El cinquè, en nom i representació de l'Institut Català de les Empreses Culturals, nomenat per Resolució CLT/2667/2018, de 13 de novembre (DOGC Núm. 7749 de 16.11.2018), i d'acord amb l'Acord del Consell d'Administració de l'ICEC de 25 de març de 2021.

El sisè, en nom i representació de la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya, en virtut de l'escriptura d'apoderament atorgada davant del notari Sr. Rafael Corral Martínez, amb data de 18 de març de 2005.

Aquest contracte programa ha estat aprovat mitjançant Acord del Govern de 6 d'abril de 2021.

Les parts es reconeixen recíprocament la competència i la capacitat legal per tal de formalitzar aquest contracte programa i, en conseqüència:

MANIFESTEN

1. Antecedents

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya neix el setembre de 1993 amb el nom de Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC). No és fins al 1999 que passa a anomenar-se com ara, Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC).

L'Orquestra va estar dirigida per Josep Pons des de la seva fundació fins al 2001, any en què Manel Valdivieso n'agafà el relleu com a director artístic.

L'any 1999 es constitueix la Fundació JONC per aglutinar el nombre creixent d'iniciatives que en el seu si van prenent forma. El seu Patronat està integrat per diversos representants de la Generalitat de Catalunya i del cercle cultural i musical català; el president de la Generalitat n'és el president honorífic.

Els objectius principals de la JONC són:

- Facilitar una formació orquestral integral als joves músics del nostre país afavorint el creixement del seu nivell d'excel·lència.
- Col·laborar activament en la inserció dels joves músics en la vida laboral.
- Contribuir a la formació de nous públics.
- Potenciar la vessant social de la música.
- Potenciar la relació de la JONC amb el sistema educatiu i amb l'entorn cultural de Catalunya.
- Promoure projectes de cooperació i intercanvi amb altres institucions musicals i educatives.

Tot aquest treball es du a terme mitjançant encontres de treball, classes, conferències, concerts, edició de materials educatius, tallers i altres produccions.

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya inclou principalment dues orquestres diferents amb l'objectiu d'introduir als joves en la formació orquestral integral i d'excel·lència. La JONC Alevins, formada per joves músics menors de 19 anys i la JONC, que abasta fins als 25 anys. A més, també es poden crear altres formacions orientades a culminar els objectius educatius i artístics mitjançant produccions que poden tenir criteris professionalitzadors i que tinguin una major incidència en el teixit educatiu i social del país.

La JONC ha participat en les sales de concerts més importants del país, sota la direcció de mestres del prestigi de Josep Pons, Manel Valdivieso, Guy van Waas, Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Mora, Barry Sargent, Jan Caeyers, Robert King, Paul Goodwin, Andrew Parrott, Antoni Ros-Marbà, Lutz Köhler, Salvador Mas, Edmon Colomer, Karl Anton Rickenbacher, Valery Ovsyanikov, Gordan Nikolic, Juanjo Mena, Pablo González, Jordi Francés, etc.

2. La necessitat de disposar d'un contracte programa

Transcorreguts més de 25 anys des de la seva creació i analitzant la trajectòria de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, es constata que la JONC ha esdevingut una realitat reconeguda i necessària, essent un projecte referent i aglutinador dels diferents estaments i sensibilitats educatives del país. Podem considerar-la un projecte d'interès públic tant pel servei irrenunciable que fa en la formació dels joves músics que provenen de tots els centres sense distinció, com per la projecció de la seva activitat cultural.

Els següents elements han estat fonamentals en l'assoliment d'aquestes fites:

- Transversalitat, des de la seva autonomia, amb totes les entitats musicals i pedagògiques del país, amb atenció a les seves necessitats i complementant la seva oferta.
- Integració en el teixit cultural i educatiu català amb una presència sistemàtica i regular a tot el territori.
- Autonomia de decisió i de gestió en els apartats artístics i gerencials.
- Pluralitat en l'oferta pedagògica i en els tribunals d'accés a l'orquestra, i presència sistemàtica en les trobades de músics de totes les orquestres catalanes i dels millors professionals europeus.
- Projecte obert: l'accés a la JONC és universal, amb l'única limitació de l'edat i de tenir vinculació amb l'àmbit territorial que li correspon a la Fundació.

Fins a l'exercici 2013, la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya va tenir formalitzat un contracte programa amb la Generalitat de Catalunya, mitjançant els departaments d'Ensenyament, de Cultura i de Benestar Social i Família, signat el 17 de desembre de 2009 per un període de 4 anys (2010-2013), el qual qualificava l'activitat de la Fundació d'interès públic atès el servei que realitzava en la formació dels joves músics i per la projecció de la seva activitat.

El 31 de desembre de 2013 va finalitzar l'esmentat contracte programa i, per als anys 2014, 2015 i 2016 es van formalitzar Convenis anuals de transferència de fons de l'Administració de la Generalitat, mitjançant els departaments d'Ensenyament, de Cultura i de Benestar Social i Família, a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya .

El 31 de desembre de 2016 va finalitzar el Conveni de transferència de fons de la Generalitat de Catalunya a la JONC, signat el 4 de gener de 2016, pels departaments d'Ensenyament, de Cultura i de Benestar Social i Família.

El dia 30 de desembre de 2016 es va signar el Contracte Programa entre l'administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, el Departament de Cultura, el Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, i el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, i la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Aquest Contracte Programa finalitzarà el 31 de desembre de 2020.

Per tant, i tenint en compte la trajectòria realitzada i la valoració que n'han fet tant l'Administració de la Generalitat de Catalunya com la Fundació JONC, ha portat que ambdues parts coincidissin en la voluntat de subscriure un nou contracte programa entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya i la Fundació JONC, per al període 2021-2024, conscients que constitueix un instrument molt eficaç i vàlid per a orientar, fer el seguiment i avaluar la gestió i les activitats de les organitzacions amb les quals es formalitza. La seva finalitat és garantir i optimitzar la gestió dels recursos disponibles i plantejar nous objectius i reptes a mitjà i llarg termini, en una perspectiva integrada de les activitats i amb visió de futur.

Tot i compartir la mateixa finalitat que l'anterior, el present contracte programa vol reflectir la voluntat d'ambdues parts d'aprofitar l'experiència adquirida i la Generalitat de Catalunya el subscriu per utilitzar-lo novament com a eina d'impuls i millora de la qualitat, i fer explícit una vegada més el seu compromís d'institució pública que vol donar resposta a les demandes i necessitats socials, amb fidelitat a l'essència de la seva missió de facilitar una

formació orquestral integral als joves músics de Catalunya i col·laborar activament en la seva inserció professional.

El contracte programa entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació JONC defineix, per al període de quatre anys, unes fites temàtiques, artístiques i de gestió econòmica que defineixen quin és el compromís que s'assumeix des de la Generalitat de Catalunya en l'assignació de recursos a la JONC.

Atesos aquests antecedents, així com els interessos de les parts, aquestes acorden subscriure aquest contracte programa amb subjecció a les següents

CLÀUSULES

PRIMERA: Objecte del contracte programa

L'objecte del contracte és:

- a) Articular les relacions i els mecanismes de coordinació entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya (a través del Departament d'Educació, del Departament de Cultura i del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies) i la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya.
- b) Establir de comú acord les línies estratègiques, els objectius generals i els mecanismes d'avaluació necessaris per a garantir les finalitats assignades.
- c) Tenir una eina de programació artística i de gestió pluriennal.
- d) Disposar de les garanties que permetin els recursos suficients per a desenvolupar l'activitat amb criteris d'eficàcia i eficiència.
- e) Assegurar que les estratègies educativa, artística i cultural, social i transversal i de projecció i difusió per a promoure els valors bàsics de la JONC es puguin dur a terme adequadament.
- f) Facilitar el coneixement previ, per part de les institucions i entitats que col·laboren amb la Fundació JONC, de les línies d'actuació i els recursos que són necessaris, permetent-los així, si és el cas, assumir les obligacions corresponents.
- g) Garantir els principis de legalitat que són necessaris per a activitats que impliquen l'assumpció de compromisos que superen els exercicis pressupostaris anuals.

SEGONA. Vigència del contracte programa

Considerant criteris artístics, de gestió i, sobretot, pedagògics, la vigència del contracte programa serà de quatre anys (2021-2024), a partir de la data de la signatura i fins al 31 de desembre de 2024. Quatre anys són els que corresponen a la planificació dels cicles artístics, pedagògics i de gestió.

TERCERA. Organització

D'acord amb els estatuts vigents, l'estructura organitzativa de la Fundació és la següent:

- El Patronat.
- La persona titular de la gerència.
- La persona titular de la direcció artística.
- El personal d'administració i gestió.

La JONC comptarà amb el personal i el suport tècnic necessari per a fer front als objectius fixats. La dedicació s'estableix d'acord amb les disponibilitats pressupostàries i amb les necessitats que es produeixin. Inicialment les tasques previstes s'estructuren de la següent manera:

- Planificació artística i pedagògica
- Gestió econòmica.
- Gestió administrativa i relacions externes.
- Secretaria i documentació.
- Coordinació produccions.
- Regidoria i arxiu.

D'altra banda, hi ha tasques específiques no habituals que es realitzen per obra o servei en les trobades o produccions. El treball pedagògic de la JONC es du a terme per la direcció, el professorat, personal administratiu i de regidoria de suport i altres persones que puguin ser necessàries per a l'acompanyament i cura dels assistents, principalment mitjançant trobades de treball. Es tracta de trobades de l'orquestra durant un període de temps, on es conviden professors de reconegut prestigi per a cada instrument i un director.

QUARTA. Descripció de la missió, dels objectius estratègics i operatius, de les activitats i definició dels indicadors

El contracte programa s'estructura sobre la base d'activitats que s'agrupen en quatre grans objectius estratègics. Aquests objectius estratègics emanen dels valors, compromisos i missió que són inherents a la JONC. El compromís educatiu, el compromís artístic i cultural i el compromís amb la societat que l'acull derivat de la seva vocació de servei públic.

Missió

Fomentar i promoure una formació musical integral als joves músics del nostre país, afavorint el creixement del seu nivell d'excel·lència i la seva qualificació professional, mitjançant accions formatives, artístiques i socials.

Objectius estratègics

a) En l'àmbit educatiu:

Millorar el nivell musical dels joves músics del país. Aportar recursos pedagògics pels centres educatius a partir de l'activitat musical de la JONC.

b) En l'àmbit artístic i cultural:

Contribuir a millorar l'oferta cultural del país.

c) En l'àmbit social:

Millorar l'apropament de la música als diferents col·lectius de la societat

d) En l'àmbit de la comunicació:

Apropar la música a la societat i millorar el nivell de coneixement de la JONC i dels joves músics.

Objectius operatius

1. Consolidar les trobades de treball (encontres) com a eix de la formació pedagògica.

Activitats:

- Establir encontres per a les diferents edats dels joves músics que formen la JONC. Fer que els músics coneguin diferents maneres d'entendre, interpretar i viure la música, des del rigor i l'excel·lència.
- Garantir una programació artística àmplia i variada, que permeti una aproximació a diferents estils i èpoques, considerant també la creació musical del país.
- Programar diferents tipus d'activitats complementàries que permetin oferir una visió àmplia de la professió.
- Facilitar l'accés dels joves músics a les diferents visions interpretatives que hi ha en el món actual sobre el fet musical.
- Incidir en la pràctica regular de la música orquestral com a eina essencial per al creixement del músic.

2. Desenvolupar programes d'orientació per a l'accés dels joves músics al món artístic i laboral.

Activitats:

- Desenvolupar concerts i altres activitats adreçades al públic en general.
- Desenvolupar activitats que possibilitin la inserció laboral dels músics que actualment estan en la fase final del seu procés formatiu.
- Establir activitats formatives que facilitin la inserció professional dels músics que, havent superat l'etapa estrictament acadèmica, es troben en procés d'inserció laboral.
- Establir col·laboracions amb entitats musicals i culturals del país per assolir l'objectiu previst.
- Promoure fòrums de debat per a donar a conèixer diferents projectes artístics, sortides professionals i models de gestió.
- Facilitar la informació i la formació necessària per a desenvolupar adequadament la gestió intrínseca a la professió del músic.

3. Incrementar el nombre d'accions dins el projecte social

Activitats:

- Promoure accions que permetin acostar la música i l'activitat de la JONC a nous públics, especialment a la comunitat educativa i a col·lectius en situació de vulnerabilitat o exclusió. Tenir especial cura per a que els col·lectius de joves puguin tenir accés a la cultura inclusiva.
- Desenvolupar projectes com "La JONC digital" "La JONC a tocar" i "La JONC didàctica", com a instruments per a desenvolupar els objectius culturals, pedagògics i socials de la JONC.
- Promoure la col·laboració amb diferents col·lectius pedagògics que puguin compartir els objectius de la JONC.
- Crear recursos pedagògics a partir de l'activitat de la JONC, impulsant l'art com a eina educativa.
- Elaborar productes culturals amb finalitats educatives i socials.
- Crear xarxa amb altres projectes educatius, socials i culturals.
- Promoure eines de suport als joves músics.
- Mantenir la cooperació i la transversalitat de l'activitat de la JONC amb les diferents institucions socials i culturals del país.
- Desenvolupar activitats que permetin apropar la música a diferents públics sense que les limitacions econòmiques ni la situació social o geogràfica en siguin un impediment.
- Garantir preus accessibles en les activitats que promou la JONC.
- Promoure activitats en diferents formats per apropar al màxim la música a la ciutadania.

4. Fomentar accions de comunicació i promoció de l'activitat de la JONC

Activitats:

- Estar present a les xarxes socials i mitjans de comunicació.
- Vertebrar la col·laboració amb els antics membres de la JONC.
- Apropar la música i l'activitat de la JONC mitjançant formats i plataformes diverses.
- Facilitar l'accés de músics de la JONC a projectes nacionals i internacionals que puguin ser d'interès.
- Impulsar la presència de la JONC en escenaris nacionals i internacionals.

Indicadors

S'apunten uns indicadors que han de permetre expressar, en termes quantitatius, el grau d'assoliment dels objectius. S'han triat uns indicadors rellevants, clars, verificables i ponderats d'acord amb la missió i els objectius establerts.

A més, també s'indica un nombre mínim d'elements per indicador, com a mesura mínima fixada d'antuvi, que pugui ser comparable amb el grau d'assoliment real de cada any.

		Núm. Mínim 1r semestre	Núm. Mínim 2n semestre	Núm. Mínim anyal	Ponderació %
Objectiu 1	Consolidar les trobades de treball (encontres) com a eix de la formació pedagògica.				
Indicador 1	Nombre de trobades de treball realitzades	4	3	7	13
Indicador 2	Nombre de participants en les activitats	250	250	500	8
Indicador 3	Nombre de professors i col·laboradors	30	30	60	8
Indicador 4	Nombre d'assajos d'orquestra	30	30	60	5
Indicador 5	Nombre d'assajos parcials	15	10	25	5
Indicador 6	Nombre de participants titulars que participen en les activitats			300	5
Indicador 7	Nombre de participants reserves que participen en les activitats			100	5
Indicador 8	Grau d'aproximació a diferents estils i èpoques (*)	3	3	6	3
Indicador 9	Grau d'aproximació a la composició del país (*)			1	3
Objectiu 2	Desenvolupar programes d'orientació per a l'accés dels joves músics al món artístic i laboral.				
Indicador 10	Nombre de concerts i altres activitats adreçades al públic en general	7	6	13	6
Indicador 11	Nombre d'accions orientades al món laboral i artístic	2	2	4	5
Objectiu 3	Incrementar el nombre d'accions dins el projecte social				
Indicador 12	Nombre d'accions d'inclusió social - JONC a tocar	2	1	3	5
Indicador 13	Nombre d'accions en formats digitals, enregistraments... - JONC Digital	3	3	6	5
Indicador 14	Nombre d'accions adreçades a la comunitat educativa - JONC Didàctica	1	1	2	5
Objectiu 4	Fomentar accions de comunicació i promoció de l'activitat de la JONC				
Indicador 15	Nombre d'inscrits a les audicions d'accés a la JONC			450	7
Indicador 16	Nombre d'acords de col·laboració amb altres entitats i/o institucions	6	6	12	4
Indicador 17	Nombre d'accions de promoció i comunicació	5	5	10	4
Indicador 18	Grau de difusió de la JONC en diferents canals i xarxes (*)	5	5	10	4
	(*) Indicadors que també tenen un seguiment qualitatiu				

CINQUENA. Previsió estimativa d'activitats

La JONC presentarà anualment un Pla d'Activitats que incorporarà els indicadors bàsics de la gestió del contracte programa. Aquest Pla d'Activitats serà la concreció del previst en les línies estratègiques i els objectius.

SISENA. Comissió de Seguiment del contracte programa

La Comissió de Seguiment de l'execució del contracte programa està formada per quatre representants del Departament d'Educació, un representant del Departament de Cultura, un representant del Departament de Treball, Afers Socials i Família, un representant del departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, el director artístic de la JONC i el gerent de la JONC que actuarà com a secretari de la Comissió.

Les seves funcions són les següents:

- Avaluar el grau d'assoliment dels objectius i compromisos del contracte programa.
- Sol·licitar la informació que consideri necessària per al correcte seguiment del contracte programa.
- Proposar suggeriments que es considerin necessaris per al correcte seguiment del contracte programa.
- Proposar, si s'escau, l'actualització i adequació dels objectius i compromisos anuals establerts en aquest contracte programa. L'aprovació d'aquestes propostes recau exclusivament en el Govern de la Generalitat.

- Proposar, si s'escau, la modificació de les clàusules del contracte programa. L'aprovació d'aquesta proposta recau exclusivament en el Govern de la Generalitat.
- Altres funcions que li puguin ser expressament encarregades.

La JONC presentarà anualment a la Comissió de seguiment el Pla d'Activitats previstes, la memòria i els comptes anuals de l'exercici anterior. En el moment en què es presentin els comptes anuals a la Comissió de seguiment s'incorporarà a la mateixa un/a responsable econòmic del Departament d'adscripció de la JONC.

La JONC es compromet a facilitar a la Comissió de seguiment la informació i les dades necessàries per al seguiment i avaluació del contracte programa.

SETENA. Valoració del grau d'assoliment del contracte programa i mecanismes de seguiment

La valoració del grau d'assoliment del contracte programa serà determinada per la Comissió de seguiment, en % dels valors proposats per a cadascun dels indicadors. En tot cas el grau d'assoliment mínim exigint no serà inferior al 85%.

La Comissió es considerarà formalment constituïda a tots els efectes, si hi assisteixen com a mínim la meitat dels seus membres. En el cas que hi hagi retard en les reunions de la comissió de seguiment caldrà justificar-ho oportunament.

La JONC elaborarà les memòries de totes les accions realitzades, i la Comissió establirà els indicadors necessaris per poder fer-ne una correcta valoració i seguiment.

La valoració i el seguiment efectuats per la Comissió de seguiment, es recolliran en una memòria anual, i poden fer que es revisin i ajustin anualment els objectius i les accions previstes.

En tot el que no estigui previst en aquesta clàusula serà d'aplicació la normativa reguladora dels òrgans col·legiats de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

VUITENA. Finançament del contracte programa

El finançament del contracte programa es basa en el grau d'acompliment dels objectius fixats i concretats en els corresponents indicadors. Per tal d'aconseguir els objectius prevists, i tenint en compte les previsions de plantilla i el pla d'inversions de la JONC, per al període 2021-2024 (annex 1 i annex 2), els departaments signataris del mateix, excepte el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, aportaran a la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya, una quantitat destinada a despeses de funcionament.

L'import màxim del finançament i la seva distribució per als propers quatre anys és la següent:

Departament	Anualitat				TOTAL
	2021	2022	2023	2024	
d'Educació	550.000 €	550.000 €	550.000 €	550.000 €	2.200.000 €
de Cultura	40.000 €	40.000 €	40.000 €	40.000 €	160.000 €
de Treball, Afers Socials i Famílies	40.000 €	40.000 €	40.000 €	40.000 €	160.000 €

Aquestes anualitats han estat aprovades per Acord de Govern de data 6 d'abril de 2021.

Els compromisos de despesa amb càrrec a pressupostos futurs resten condicionats a les disponibilitats pressupostàries dels exercicis afectats.

L'import de la dotació del Departament d'Educació anirà amb càrrec a la partida pressupostària D/443823000/4240/0000 i la partida pressupostària D/873823000/4240/0000, del centre gestor EN01 d'acord amb la distribució dels imports del quadre que es detalla a continuació, l'import de la dotació del departament de Cultura, anirà amb càrrec a la partida pressupostària de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) A606 D/443823000/441C/0000 i l'import de la dotació del departament de Treball, Afers Socials i Famílies anirà amb càrrec a la partida D/443823000/3210/0000, del centre gestor BE09, del pressupost del 2021 i de les partides equivalents als pressupostos dels anys 2022, 2023 i 2024.

Departament d'Educació					
Partides pressupostàries	2021	2022	2023	2024	TOTAL
D/443823000/4240/0000	550.000,00€	530.750,00€	530.750,00€	530.750,00€	2.142.250,00€
D/873823000/4240/0000	0,00€	19.250,00€	19.250,00€	19.250,00€	57.750,00€
	550.000,00€	550.000,00€	550.000,00€	550.000,00€	2.200.000,00€

La tramitació del pagament de l'import per part dels Departaments es farà efectiu mensualment, a raó d'una dotzena part de l'import previst anualment.

Les aportacions corresponents a cadascuna de les anualitats 2021-2024 es tramitaran mitjançant resolucions de transferència anuals.

El control de compliment de la destinació de les aportacions econòmiques correspondrà a cadascun dels departaments.

Sense perjudici del que s'especifica en el paràgraf precedent, qualsevol de les entitats signatàries podrà ser objecte de control financer mitjançant la forma d'auditoria sota la direcció de la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya, així com del control de la Sindicatura de Comptes.

La JONC es compromet a fer constar la participació de les parts en el finançament de les actuacions que es realitzin en el marc d'aquest contracte programa, de la manera que les parts acordin.

NOVENA. Tractament dels romanents i dels dèficits de tresoreria

En el marc de la normativa pressupostària vigent en matèria de romanents i previ informe de la Comissió de seguiment del contracte programa, en el cas que la liquidació d'un exercici presenti un romanent positiu:

- Si el romanent s'ha generat com a conseqüència d'unes menors despeses de la JONC o de majors recursos provinents d'altres Administracions Públiques o entitats, i sempre que s'hagi assolit un grau d'acompliment dels indicadors de seguiment previstos en el contracte programa superior al 85%, la JONC podrà destinar el 80 % del romanent liquidat a programes propis de l'entitat, i el 20 % restant es minorarà de les aportacions de la Generalitat de Catalunya de l'exercici següent.
- En el cas que el grau d'acompliment fos inferior al 85%, la totalitat del romanent es minorarà de les aportacions de la Generalitat de Catalunya.

En cas que al tancament de l'exercici la fundació presenti una situació de dèficit no financer en termes SEC superior al previst en el pressupost anual de l'entitat, s'haurà de compensar, en l'exercici immediatament posterior, amb una millora en el resultat no financer en termes SEC respecte del previst, si s'aprecia que la desviació té caràcter conjuntural. Si la magnitud del dèficit no permet recuperar l'equilibri en l'exercici immediatament posterior, o es considera que la desviació té caràcter estructural, la fundació elaborarà un pla de reequilibri que recollirà de forma sistematitzada un conjunt d'actuacions i mesures quantificades i programades en el temps amb l'objecte d'assolir l'equilibri econòmic i financer que serà aprovat per la Comissió de Seguiment, previ informe de la Intervenció General. Per tal de poder fer aquesta valoració, la Comissió de Seguiment del Contracte Programa sol·licitarà anualment a la Intervenció General la informació que sigui necessària.

DESENA. Compliment de la Llei de la Transparència

S'ha de donar compliment a les obligacions derivades de l'aplicació de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i a la normativa que la desplegui, així com l'Ordre JUS/152/2018, de 12 de setembre, per la qual s'estableix el nivell de subjecció de les fundacions i de les associacions declarades d'utilitat pública als instruments de transparència establerts per la Llei 21/2014, del 29 de desembre, del protectorat de les fundacions i de verificació de l'activitat de les associacions declarades d'utilitat pública.

ONZENA. Règim jurídic

En tot allò que no es preveu al present Contracte programa, és d'aplicació la regulació sobre les transferències establerta al capítol IX del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovada pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre i altra normativa dictada en el seu desplegament, així com la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres (capítol IV del títol II, i disposició addicional vuitena), els preceptes de la Llei 40/2015 sobre convenis administratius, que tenen el caràcter de legislació bàsica i la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que serà d'aplicació supletòria.

DOTZENA. Causes de resolució

El present Contracte programa podrà ser resolt per les causes següents:

- a) La impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de fer front a les obligacions que se'n derivin.
- b) L'incompliment manifest de qualsevol de les clàusules.
- c) L'acord mutu de les parts, el qual s'expressarà per escrit.
- d) La denúncia d'alguna de les parts, comunicada per escrit a les altres parts, amb un preavis mínim de tres mesos.
- e) Qualsevol altra causa prevista a la legislació vigent

TRETZENA. Resolució de controvèrsies

El present contracte programa té naturalesa administrativa. Les diferències que puguin sorgir en la interpretació i aplicació d'aquest Contracte programa se sotmetran a l'acord de la Comissió de seguiment.

I en prova de la conformitat i perquè així consti, les parts signen el present contracte programa.

Pel Departament d'Educació
de la Generalitat de Catalunya
El conseller

Josep Bargalló Valls

El vicepresident del Govern i conseller
d'Economia i Hisenda

Pere Aragonès i Garcia

Pel Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya,
La consellera

Àngels Ponsa i Roca

Pel Departament de Treball, Afers Socials
i Famílies de la Generalitat de Catalunya
El conseller

Chakir el Homrani Lesfar

Per l'Institut Català de les Empreses
Culturals,
El director

Miquel Curanta i Girona

Per la Fundació Jove Orquestra
Nacional de Catalunya,
El gerent

Antoni Pallès i Riera

ANNEX 1

PLA DE PERSONAL

L'exercici 2020 la Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya va disposar del següent personal:

Tipus contracte	Grup	Àmbit funcional	Dotació	Salari Bruts	Seguretat Social Empresa
Laboral fix	A Titulats superiors	Direccio musical i pedagògica - Gerència	2	64.777,44 €	10.090,56 €
Laboral fix	B Titulats grau mitjà	Gestió administrativa - administració i gestió	3	57.420,30 €	18.030,00 €
Laboral fix	C Titulats batxiller o similar	Econòmic - administració i gestió	1	36.668,94 €	11.514,12 €
Laboral temp.	B Titulats grau mitjà	Tasques serveis generals	3	11.076,23 €	2.703,13 €
Laboral temp.	A Titulats superiors	Docents . Tasques específiques entitat	56	55.448,77 €	9.908,15 €

La mateixa previsió és preveu per a l'any 2021.

Cada any la Fundació presentarà la previsió del seu pla de personal anual.

Cal fer dues matisacions importants en relació amb el personal de l'entitat. Del personal laboral fix d'estructura hi ha 2 persones a temps complet, la resta són a temps parcial.

Donat que una de les seves principals activitats és l'organització d'encontres de treball entre músics professionals i nous músics amb finalitats pedagògiques, gran part del personal **temporal** que es detalla anteriorment (tasques serveis generals i docents – tasques específiques entitat) en realitat no presta serveis continuats (ni tant sols amb caràcter de fix discontinu), sinó esporàdics i sempre relacionats amb l'encontre, que sol durar uns dies.

El personal que es contracta pels encontres i la seva organització es retribueix o bé a través de capítol 1 o bé a través de l'aplicació de "treballs tècnics", en funció sempre de les circumstàncies personals del professional que es contracta, però sempre únicament per a la realització de l'encontre.

El fet de consignar aquest personal en els annexos de personal del pressupost s'ha consensuat amb el Departament de la Vicepresidència i d'Economia i Hisenda, donat que no es pot afirmar que pertanyi a la JONC i la seva estructura.

ANNEX 2

PLA ECONÒMIC FINANCER

Pla d'inversions inicials i pla de finançament:

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya es troba en funcionament des de l'any 1993, de forma que en el contracte programa que s'està tramitant pel període 2021-2024 no és necessari contemplar inversions per a la seva posada en funcionament. Així mateix, l'immoble on té ubicada la seva seu és una cessió.

Cada any es presentarà a la comissió de seguiment i al patronat de la Fundació el pla d'inversions corresponent amb la seva previsió de finançament.

Previsió pla d'inversions 2021-2024:

Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)	2.021	2.022	2.023	2.024	TOTAL
Instrumentes de percussió	- €	1.000 €	4.000 €	500 €	5.500 €
Instrumentes de vent	- €	- €	11.000 €	- €	11.000 €
Instrumentes de corda	- €	13.000 €	- €	13.000 €	26.000 €
Mobiliari orquestra	- €	1.250 €	1.250 €	2.500 €	5.000 €
Partitures arxiu	- €	500 €	500 €	500 €	1.500 €
Equips informàtics - digitals	- €	1.500 €	1.000 €	1.250 €	3.750 €
Aplicacions digitals	- €	2.000 €	1.500 €	1.500 €	5.000 €
TOTAL	- €	19.250 €	19.250 €	19.250 €	57.750 €

Per garantir l'activitat de la Fundació és imprescindible assegurar un pla d'inversions que prevegi reposar o adquirir el patrimoni necessari per assolir els objectius previstos.

Tenint en compte el pla d'amortitzacions del darrer exercici, la major part dels béns de la Fundació ja estan amortitzats i necessiten d'una reposició. A més, hi ha nou instrumental que una orquestra necessita i que tradicionalment s'ha anat adquirint a mesura que es disposa de recursos disponibles per a fer inversions.

Pla de finançament:

Es preveu que un 3,5% de l'aportació del Departament d'Educació de les anualitats 2022, 2023 i 2024 puguin destinar-se a inversions.

Pla econòmic:

PREVISIÓ PLA ECONÒMIC-FINANCER 2021-2024	2021	2022	2023	2024
Despeses				
Retribucions bàsiques	158.866,68	158.866,68	158.866,68	158.866,68
Retribucions bàsiques - laboral temporal	66.525,00	66.525,00	66.525,00	66.525,00
Seguretat Social	51.000,00	51.000,00	51.000,00	51.000,00
Altres lloguers i cànon de terrenys, béns naturals, edificis i altres construccions	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Lloguers i cànon de material de transport	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Lloguers i cànon d'equips per a procés de dades	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Lloguers i cànon d'altre immobilitzat material	3.000,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Altres lloguers i cànon	7.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00
Material ordinari no inventariable	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Aigua i energia	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Despeses postals, missatgeria i altres similars	6.850,00	6.850,00	6.850,00	6.850,00
Transports	54.342,84	54.342,84	54.342,84	54.342,84
Despeses d'assegurances	6.900,00	6.900,00	6.900,00	6.900,00
Tributs	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00
Despeses per serveis bancaris	100,00	100,00	100,00	100,00
Altres despeses diverses	125.500,00	125.500,00	136.000,00	136.500,00
Treballs tècnics	130.415,48	130.415,48	130.415,48	131.915,48
	667.500,00	667.500,00	678.000,00	680.000,00
Ingressos				
Altres ingressos diversos	37.500,00	37.500,00	48.000,00	50.000,00
Departament d'Educació	550.000,00	550.000,00	550.000,00	550.000,00
Departament de Treball, Afers Socials i Famílies	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00
Departament de Cultura	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00
	667.500,00	667.500,00	678.000,00	680.000,00